

# PEARL DRUMS

& Accessories



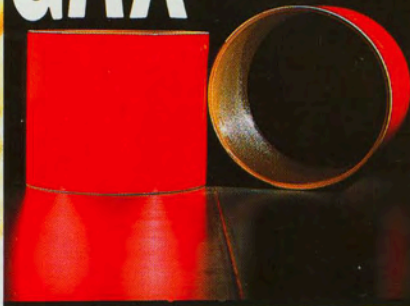
1985 Vol.1

# PEARL PROFESSIONAL DRUM SERIES

パールドラムスの築き上げた最も重要なテーマは「ドラムシェル」。パールは膨大な時間と労力をシェルの研究、開発に注ぎ込み、ドラムサウンドを究極まで追求しました。それは、あまりにも当然のこととして、ドラムサウンドを決定するメインのファクターがシェルにあるからにはかたがたありません。

パールは、ウッドシェルの中で世界最強と称される「メイプルファイバー」、「メイプル」をはじめ、最高級モデルとしてランクするメーカーもある「バーチ」そして最もハードなサウンド「ファイバーグラス」、パールオリジナルの「ファイバー」をラインナップ。世界中のドラマーが求める様々なサウンド、その要求を完璧に満たすのがこのプロフェッショナル・ドラム5シリーズです。

## GAX



### MAPLE FIBERGLASS SHELL

(メイプルファイバー・シェル)

メイプルシェルの内側にファイバーグラス・クロスを密着させた、パールが世界に誇るオリジナル・シェル。メイプルの特徴は高密度で硬いこと。これはハードな鳴りと、シンのあるサウンドをバックアップする第一条件。パールでは長期間の自然乾燥により含有水分を排除し、厳しい品質検査をパスした「セレクトッド・メイプル」だけを使用。スカーフカットによるシェル接合と、ヒートコンプレス成型により、ヒズミがなく強度の高い真円の6プライシエルに仕上げられます。そのメイプルシェルの優れたサウンドを、そのままパワーアップするファイバーグラス・クロスとの相乗効果により、「鳴り」・「音スケ」共に優れた世界最高のサウンドを実現しています。またフレキシブルなサウンド特性はあらゆるジャンルの音楽に対応します。

## GX



### MAPLE SHELL

(メイプル・シェル)

ウッドシェルのマテリアルとしてあらゆる点で「ベスト」と言われるメイプル材を100%使用した、パールを代表するシェル。メイプルの特徴は高密度で硬いこと。これはハードな鳴りと、シンのあるサウンドをバックアップする第一条件。パールでは、長期間の自然乾燥により含有水分を排除し、厳しい品質検査をパスした「セレクトッド・メイプル」だけを使用。スカーフカットによる強力なシェル接合、高度の技術を駆使したヒートコンプレス成型によりハードで真円の6プライシエルに仕上げられています。もちろんシェル内面はクリアラッカーにより防湿対策が施され、また理想的なエッジシェイプは、ヘッドとのベストマッチングを示し、メイプルシェルのサウンド、パワーは世界のトップアーティスト垂涎的。

## BASS DRUMS

現在のミュージック・シーンで、バスドラムサウンドが占める役割はとりわけ重要です。しかも、フロントヘッドを大きくカットせず、バスドラム本来のパワーや音色を重視する傾向にあります。さらに、バスドラム深胴サイズがすでに多くのドラマーに普及し、現在主流のサウンドとして定着しました。パールは、22"×16"、24"×16"の深胴をラインナップ。また今最も注目を集めているヘヴィーメタル指向のドラマーのために、FX、PXシリーズには26"×16"を用意しました。プロフェッショナル・シリーズのバスドラムは、タムホルダーベース (Photo)、スパー (Photo)、フロント・ブラックビートヘッドなどが同一規格。バスドラム・フープには、ファイバーフープを装備しています (ラッカーフィニッシュのモデルは、ウッドフープ)。またヘッドはすべて指定オーダーシステムです。

### TAM HOLDER BASE (タムホルダーベース=BB-1)

パールは、タムタムを独立してセットし、ショットのパワーをロスすることなく、ヘッドの振動となるよう設計された「独立固定方式」を採用しています。すなわち、タムタムをフルパワーでドライブできることはもちろん、リングストッパーでタムホルダーを完璧にホールドするため、グラつきや、ズレをシャットアウト。リングストッパーは、メモリー機能により、セッティングもスムーズです。

### BASS DRUM SPURS (脚=730P)

PAT.NO. 1541993  
PAT.NO. 1523379

想像以上の衝撃が加わる、バスドラム。その衝撃によるズレや揺れを追求することは、サウンド以前のバスドラムの必要条件です。パールは、激しいフットワークのパワーに対応するスパーを装備。スパーは、接地面に対して常に一定の角度で固定され、長さ調節自由自在。床の状態に合わせて、ラバーチップと剣先を選択できます。



## TOM TOMS

ドラムのナチュラルなサウンドづくりには、ダブルヘッド (両面ヘッド)・タムタムをノーミュートで叩くことが理想的。そしてタムタムのサウンドにこそ、ドラム本来のキャラクターが表われやすいため、パールでは様々なアングルからタムタムの研究をしつづけています。それは、クオリティーの高いシェル、ヘッドの振動をシェルに効果的に伝えるエッジシェイプ、直径に対する理想的な深さに設計された深胴シリーズ、さらにサウンドをヘヴィー&タイトにするスーパーフープなどなど、あらゆるポイントにパールならではの設計となって表われ、これらから、世界のプロフェッショナル・ドラムシーンを大きくリードする由縁です。もちろん、最適なヘッドのコンビネーションを追求できるように、トップ (打面)、ボトム (裏面)のヘッド指定オーダーシステムを導入していることも大きな特徴です。



### DEEP SHELL-TOM TOM

(深胴タムタム)

直径に対する理想的な深さ (主に2"タイプ) を実現した深胴タイプを全シリーズにラインナップ。さらにヘヴィーメタル指向のドラマーのために、FX、PXシリーズには直径と同サイズの深さを持つエクストラタイプのラインも設定しました。

# BX

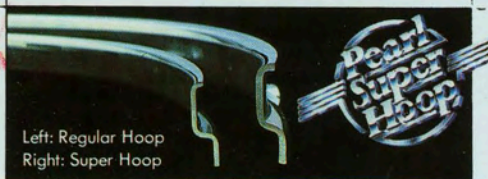


## BIRCH SHELL (バーチ・シェル)

最高級モデルとしてランクしているドラムメーカーも有り、ポピュラーな存在となったバーチ(カバ材)を100%使用したプロフェッショナル・タイプのシェル。メイプル同様の厳しい品質管理のもとで選ばれた材料のみを6プライに成型。パールのウッドシェル・ラインではメイプルに次ぐポジションにあるものの、一般のバーチシェルとは一線を画します。スクーフカットによるシェル接合部は、ヒズミがなく強度の高いシェルを生み、高度な技術に基づくヒートプレス成型によりハードに仕上げられたバーチシェルは、ウォームでマイルドなサウンドを十分生かした上で、圧倒的なパワーを確保。多くのアーティストが共鳴する理由がここにあります。

## SUPER HOOP (スーパーフープ)

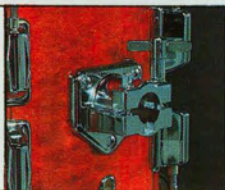
レギュラーフープ(1.7mm)に比べ、厚さを35%アップした重厚なスーパーフープ(2.3mm)はヘッドとシェルにジャストフィットするよう設計。タムタムのサウンドをヘヴィー&タイトにサポートします。また変形のないハードな設計のため、チューニングのムラがなく、スムーズなチューニングが可能です。全てのプロフェッショナル・シリーズのタムタム、フロアタムに標準装備。



Left: Regular Hoop  
Right: Super Hoop

## TOM HOLDER BRACKET (タムホルダー・ブラケット=BT-1)

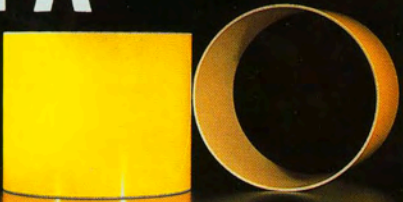
タムタムのサウンドを最大限に発揮するためには、ドラマーのショットを確実にドラムの鳴りに反映させる必要があります。そのためには、タムホルダーを強力にホールドし、揺れズレのないシステムが要求されます。パールのタムホルダーブラケットは、まさにパーフェクト。またタムホルダー付属のリングストップ・システムにより、完璧にタムタムを固定し、さらにセッティング・ポジションのメモリーとして機能を発揮します。ドラマーのショットは、パワーをロスすることなく確実にドラムの鳴りに反映され、タムタムのサウンドを最大限に発揮します。



## FLOOR TOM LEG BRACKET (フロアタム・レッグブラケット=LB-20) PAT.NO. 1523364

フロアタム・レッグを面で引っ張る独特のメカニズムにより、フロアタムのずれや、レッグの回転を完全に追放。

# FX



## FIBERGLASS SHELL (ファイバーグラス・シェル)

ドラムはウッドシェルという固定概念をみごとに覆した、パールが世界に誇るエポックメイキング・シェル。ファイバーグラス・シェルの爆発的なパフォーマンスは、世界中の熱烈な支持を受け、新しいドラムシーンを切り開きました。抜群の強度、卓越した物理特性が生み出す圧倒的なパワーと優れた音スケは、他の素材の追随を許しません。素材は特殊タイプのファイバーグラス・マット。一定の肉厚になるまで鉄芯に巻き付け、ポリエステル樹脂で均一に加工が施されます。またファイバーグラスの含有量が特に多いため高い硬度を示し、ソリッドサウンドに反映されています。ファイバーグラスの均一で真円なシェルは、常に安定したサウンドとパワーを確保し、パワーアップしたヘヴィーメタル・サウンドで、圧倒的なパフォーマンスを実証します。

# PX



## FIBER SHELL (ファイバー・シェル)

フェノール樹脂を含むペーパー状の素材を鉄芯に積層し、加熱、除湿して成型する、世界に例を見ないパール・オリジナルのシェル。ファイバーグラス・シェル同様のシームレス構造。シェルの厚さ、密度、共に均一性を保ち、シェルとして理想的な条件を備えています。そのサウンドは、ファイバーグラス・シェルよりややダークなトーンカラー、ウッドシェルに比べた場合ソリッドなタッチとなって表れます。多くの個性派プロドラマーから支持されるそのサウンドの魅力はもちろんのこと、日本の激しい気候変化に影響を受けない安定度も見逃せません。またチューニングの容易さは特筆モノ。ドラマーに是非知っていただきたい大きなポイントです。

# FLOOR TOMS

たとえ同サイズであっても、タムタムとフロアタムは全く異なるサウンドキャラクター。フロアタム・サイズのタムタムを使用するドラマーが増えつつある中で、フロアタムは別の存在価値があります。床にサウンドをぶつけるフロアタム、スタンドにセッティングするタムタム。今、この2つをうまく使い分けることが、個性派ドラマーの一つのテーマ。もちろんスーパーフープを装備し、ヘッド指定オーダーもOK。

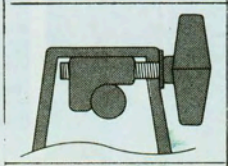


**FLOOR TOM LEG RUBBER TIP (脚ゴム)**  
(フロアタム・レッグラバーチップ)  
床の多種多様な条件と、フロアタムのセッティング角度を考慮し、フレキシブルな対応のできる、パール・オリジナル・デザインラバーチップ。



## FLOOR TOM LEG BRACKET (フロアタム・レッグブラケット=LB-20) PAT.NO. 1523364

フロアタム・レッグを面で引っ張る独特のメカニズムにより、フロアタムのずれや、レッグの回転を完全に追放。



# MELODIC TOMS

強烈なアタック、シャープな音のクリア特徴のシングルヘッド・タム。ダブルヘッド・タムタムとは一味違うストレートなトーンは、アクセントを強調したフレーズに効果的。そのトーン・キャラクターは、メロディックタム(FX、PXシリーズ)に標準装備したウエザーキング・CSヘッドがさらに際立たせます。ブラケットは、タムタムと同様のタイプで、自由なセッティングが可能。もちろん、スーパーフープを装備しています。



## ウエザーキングヘッドの指定オーダーシステム。

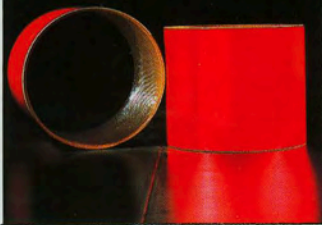
パール・プロフェッショナル・モデルのドラムには、ウエザーキング・コーテッド・ヘッド(アンノサダー)が標準装備されていますがトップ(打面)、ボトム(裏面)共に、ご希望のウエザーキングヘッドを指定オーダーすることができます。標準仕様のコーテッド、CS、クリア以外のモデル(ビンストライブ、ファイバースキン2)については、コーテッド・ヘッドとの差額を申し受けます。尚、バスドラム・フロントヘッドは、すべてパール・ブラックビートヘッドが標準装備されています。

\*ブラックビートヘッドをタムタムなどに御指定の場合、価格はコーテッドと同様です。



# GAX

Maple/ fiberglass Shell



GIANT STEP "ARTIST"  
Professional

Drum  
Series



GAX-24DW-D80X  
No.105  
ディーアブルー・ラッカー

世界最高のサウンドと高い機能性を両立。ドラムシーンの中でひとときを放つGAXシリーズが、メカニズムを革新。優れた機能を秘めた"スーパーグリッパー"ラグシステム(新機構ラグ)を新たに装備し、サウンド機能性にパーフェクト。メイプル/ファイバーの発する抜群のノワール、音のスケ、そしてなによりもニュアンスのある音色は、一流アーティストの音楽性を最大限に表現し、新たなメカニズムがより高度な演奏性を確実にしました。

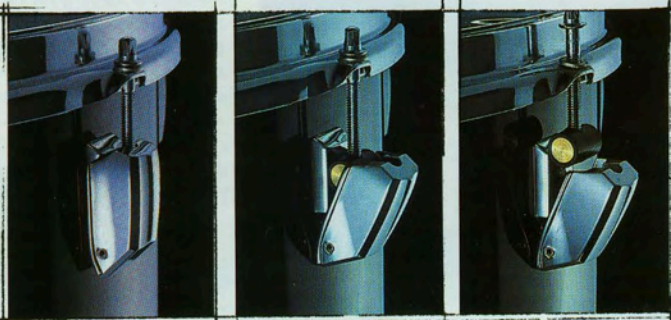
## SUPER GRIPPER LUG SYSTEM

"スーパーグリッパー"ラグシステム。

PAT.PEND.

パールが新たに開発した"スーパーグリッパー"ラグシステム(Photo)は、従来のラグ(舟型)のウイークポイントを全て解消し、さらに新機能を持たせた、画期的システムです。

▶グリッパーのナット部には、特殊ウレタンのカバーがはいるため、チューニングのゆるみを防ぎます。  
▶ボルトを数回ゆるめるだけでラグから、ナットが解放され(Photo)ヘッド交換がスピーディーに行なえます。(ボルトやワッシャーを紛失することはありません。)  
▶スプリングレス機構のため、ラグからのノイズをシャットアウトしました。



## GAX SERIES SPEC.

- シェル：メイプル/グライ+ファイバーグラス・クロス
- ヘッド：ウエザーキング、コーテッド(アンバサダー)  
パール・ブラックビート(バスドラム・フロントのみ)  
御注文の際には、お好みのヘッドを指定オーダーできます。(P2参照)
- 高性能ラグ"スーパーグリッパー"を標準装備。
- サウンドをヘビーに、そしてファインチューニングを可能にしたスーパーフープを装備。



## GAX-24DW-D80X

テッド・マッケンナによる典型的なヘビーメタル・レイアウト。ディーアブルーが鮮やか。

GAX-224DX	バスドラム(24"x16")	¥102,000
GAX-224DX	バスドラム(24"x16")	¥102,000
GAX-212DX	タムタム(12"x10")	¥40,000
GAX-213DX	タムタム(13"x11")	¥44,000
GAX-214DX	タムタム(14"x12")	¥46,500
GAX-215DX	タムタム(15"x14")	¥51,000
GA-216X	フロアタム(16"x16")	¥69,500
GA-219X	フロアタム(18"x16")	¥74,800
GAX-24DW-D80X	ドラム合計価格	¥529,800

S-714ED	スネアドラム(14"x8")	¥42,000
H-900	ハイハットスタンド	¥15,500
P-900(x2)	ドラムペダル(@12,500x2)	¥25,000
S-900W	スネアスタンド	¥12,500
B-900WL(x2)	シンバルスタンド(@14,500x2)	¥29,000
B-900W(x2)	シンバルスタンド(@14,000x2)	¥28,000
B-800W(x2)	シンバルスタンド(@12,500x2)	¥25,000
CH-90(x2)	シンバルホルダー(@5,800x2)	¥11,600
T-950W	ツインタムスタンド	¥24,000
AX-20(x2)	アダプター(@2,500x2)	¥5,000
HA-90	ハイハット・アタッチメント	¥4,000
TH-95(x2)	タムホルダー(@6,000x2)	¥12,000
アクセサリ合計価格		¥233,600
GAX-24DW-D80X OUTFIT	フルセット価格	¥763,400

## セビアンA.A

22"	ヘヴィーライド	¥53,000
20"	クラッシュライド	¥42,000
18"	ヘヴィークラッシュ	¥34,000
18"	クラッシュライド	¥34,000
18"	ミディアムクラッシュ	¥34,000
18"	シンクラッシュ	¥34,000
22"	チャイニーズレギュラー	¥65,000
20"	チャイニーズレギュラー	¥53,000
15"	ロックハット・トップ	¥26,500
15"	ロックハット・ボトム	¥26,500
シンバル合計価格		¥402,000

## LACQUER FINISH

GAX、GXシリーズのラッカーフィニッシュは、特に木目の美しいカナディアン・メイプルを使用。科学的アプローチと熟練したクラフツマンの技術により、十数回に及ぶ入念な塗装プロセスが施され、光沢のあるシェルが完成します。またラッカーフィニッシュにより、シェル本来の鳴りとサウンドがより一層引き立つことも興味深いポイントです。今回、多くの要望にこたえ、より鮮やかにステージにはえるスカールレット、そしてディーアブルーを追加。

No.100 ワインレッド・ラッカー	No.101 ウォールナット・ラッカー	No.102 ナチュラル・メイプル
No.103 ブラック・ラッカー	No.104 スカールレット・ラッカー	No.105 ディーアブルー・ラッカー

価格はカバリングタイプと異なりますので、御注意下さい。

**Ted McKenna  
(Michael Schenker Group)**

「ロックだってスウィングしなきゃ」と言うテッドは、あらゆるタイプの音楽を吸収して来たドラマーだ。特に近頃はハードイメンツのトレイニングに明け暮れ、音楽をより深く理解しようとしている。シンブルでワフワフなサウンドが音楽的な楽しさを感じさせるのはこのあたりからくるのだあう。



GAX-22D-D80X  
No.103  
ブラック・ラッカー



GAX-24-60X  
No.60  
イエロー・フラッシュ

**GAX-22D-D80X**

フレキシブルなプレイを実現するヘヴィーメタルセット。ワイルドシンバルもより衝撃的。

- GAX-222DX バスドラム (22"x16") ¥99,500
- GAX-208DX タムタム (8"x8") ¥32,500
- GAX-210DX タムタム (10"x8") ¥36,000
- GAX-212DX タムタム (12"x10") ¥40,000
- GAX-213DX タムタム (13"x11") ¥44,000
- GAX-214DX タムタム (14"x12") ¥46,500
- GA-216X フロアタム (16"x16") ¥69,500
- GA-219X フロアタム (18"x16") ¥74,800
- GAX-22D-D80X ドラム合計価格 ¥442,800

- S-814D スネアドラム (14"x6 1/2") ¥38,000
- H-900 ハイハットスタンド ¥15,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- B-800W(x4) シンバルブームスタンド (@12,500x4) ¥50,000
- C-800W シンバルスタンド ¥10,000
- T-950W ツインタムスタンド ¥24,000
- AX-20 アダプター ¥2,500
- TH-95(x2) タムホルダー (@6,000x2) ¥12,000
- TH-95S タムホルダー ¥5,500
- アクセサリ合計価格 ¥180,500
- GAX-22D-D80X OUTFITフルセット価格 ¥623,300

**GAX-24-60X**

3フロアタムをセットした東原力戦モデル。攻撃的なスタイルのジャズプレイに効果的。

- GAX-224X バスドラム (24"x14") ¥96,500
- GAX-213X タムタム (13"x9") ¥40,500
- GAX-214X タムタム (14"x10") ¥43,500
- GA-217X フロアタム (14"x14") ¥61,000
- GA-216X フロアタム (16"x16") ¥66,000
- GA-219X フロアタム (18"x16") ¥71,500
- GAX-24-60X ドラム合計価格 ¥379,000

- GA-714DX-DC スネアドラム (14"x6 1/2") ¥61,000
- H-800 ハイハットスタンド ¥13,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- C-800W(x3) シンバルスタンド (@10,000x3) ¥30,000
- CH-90 シンバルホルダー ¥5,800
- AX-20 アダプター ¥2,500
- TH-95(x2) タムホルダー (@6,000x2) ¥12,000
- アクセサリ合計価格 ¥147,800
- GAX-24-60X OUTFITフルセット価格 ¥526,800



GAX-22D-D40X  
No.100  
ワインレット・ラッカー

**GAX-22D-D40X**

最高機種GAXの深淵基本セット。ベーシックなスタイルで完成されたサウンドと機能を約束。

- GAX-222DX バスドラム (22"x16") ¥99,500
  - GAX-212DX タムタム (12"x10") ¥40,000
  - GAX-213DX タムタム (13"x11") ¥44,000
  - GA-216X フロアタム (16"x16") ¥69,500
  - GAX-22D-D40X ドラム合計価格 ¥253,000
  - GA-914D スネアドラム (14"x6 1/2") ¥61,000
  - H-800 ハイハットスタンド ¥13,500
  - P-900 ドラムペダル ¥12,500
  - S-900W スネアスタンド ¥12,500
  - B-800W シンバルブームスタンド ¥12,500
  - C-800W シンバルスタンド ¥10,000
  - TH-95(x2) タムホルダー (@6,000x2) ¥12,000
  - アクセサリ合計価格 ¥134,000
  - GAX-22D-D40X OUTFITフルセット価格 ¥387,000
- ※他のシリーズで組み合わせたドラム合計価格。
- カバリング
- GAX-22D-D40X ドラム合計価格 ¥242,500
  - GX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥207,000
  - BX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥178,000
  - FX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥223,500
  - PX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥211,000
- ラッカーフィニッシュ
- GX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥216,500
  - BX-22D-D40 ドラム合計価格 ¥185,500



バスドラム		品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ	タムタム		品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ
24" x 16"	61cm x 41cm	GAX-224DX	¥98,500	¥102,000	15" x 14"	38cm x 35cm	GAX-215DX	¥49,000	¥51,000
22" x 16"	56cm x 41cm	GAX-222DX	¥96,500	¥99,500	14" x 12"	35cm x 30cm	GAX-214DX	¥44,500	¥46,500
24" x 14"	61cm x 35cm	GAX-224X	¥96,500	¥99,500	13" x 11"	33cm x 28cm	GAX-213DX	¥41,500	¥44,000
22" x 14"	56cm x 35cm	GAX-222X	¥92,000	¥95,000	12" x 10"	30cm x 25cm	GAX-212DX	¥38,500	¥40,000
20" x 14"	51cm x 35cm	GAX-220X	¥88,500	¥92,000	10" x 8"	25cm x 20cm	GAX-210DX	¥34,500	¥36,000
18" x 14"	46cm x 34cm	GAX-218X	¥82,000	¥84,500	8" x 8"	20cm x 20cm	GAX-208DX	¥31,000	¥32,500
<b>フロアタム</b>					15" x 12"	38cm x 30cm	GAX-215X	¥48,000	¥49,000
18" x 16"	46cm x 41cm	GA-219X	¥71,500	¥74,800	14" x 10"	35cm x 20cm	GAX-214X	¥43,500	¥45,500
16" x 16"	41cm x 41cm	GA-216X	¥66,000	¥69,500	13" x 9"	33cm x 23cm	GAX-213X	¥40,500	¥43,000
14" x 14"	35cm x 35cm	GA-217X	¥61,000	¥64,000	12" x 8"	30cm x 20cm	GAX-212X	¥37,500	¥39,000
					10" x 6 1/2"	25cm x 17cm	GAX-210X	¥33,500	¥35,000

# GX

Maple Shell



## GIANT STEP Professional Drum Series

トップドラマーに愛され続ける不朽の名器。世界中のトップドラマーが「高い評価を与え、それ以上のものを必要としない」程、全世界に広がり、そのサウンドを確立したメイプル・シェル。パワフルでクリアなサウンドは限りなく音楽の本質を示す響きにあふれています。ライブステージでは、ミュートやイコライジングを拒否したくなる程の生音のクオリティーを発揮。ロックからジャズまでドラマーが、様々な表情を変えるメイプルは、そのサウンド特性、チューニングレンジの幅広さを実証しています。

### GX SERIES SPEC.

- シェル：メイプル・6プライ
  - ヘッド：ウェザーキングコートッド(アンバサダー)パール・ブラックビート(バスドラム・フロントのみ)
- 御注文の際には、お好みのヘッドを指定オーダーできます。(P2参照)
- サウンドをヘヴィーに、そしてファインチューニングを可能にしたスーパーフープを装備。

### LACQUER FINISH

GAX, GXシリーズのラッカーフィニッシュは、特に木目の美しいカナディアンメイプルを使用。科学的アプローチと熟練したクラフツマンの技術により、十数回に及ぶ入念な塗装プロセスが施され、光沢のあるシェルが完成します。またラッカーフィニッシュにより、シェル本来の鳴りとサウンドがより一層引き立つことも興味深いポイントです。今回、多くの要望にこたえ、より鮮やかにステージにはえるスカーレット、そしてティープブルーを追加。



価格はカバリングタイプと異なりますので御注意下さい。



GX-22D-D50  
No.100  
ワインレッド・ラッカー

### GX-22D-D50

深胴3タムをラックにマウント。今や典型的なドラムスタイルのジェフ・ボカロモデル。

GX-222D	バスドラム (22" x 16")	¥83,000
GX-210D	タムタム (10" x 8")	¥31,500
GX-212D	タムタム (12" x 10")	¥35,500
GX-213D	タムタム (13" x 11")	¥38,000
G-216	フロアタム (16" x 16")	¥60,000
GX-22D-D50	ドラム合計価格	¥248,000

S-714D	スネアドラム (14" x 6 1/2")	¥40,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-900W	スネアスタンド	¥12,500
CH-90L	シンバルホルダー	¥6,800
CH-90 (x4)	シンバルホルダー (@ 5,800 x 4)	¥23,200
TH-95 (x3)	タムホルダー (@ 6,000 x 3)	¥18,000
HA-80	ハイハットタッチメント	¥3,200
AX-20	アダプター	¥2,500
DR-1	ドラムラック	¥53,000
PC-1 (x3)	パイプクランプ (@ 3,200 x 3)	¥9,600
PC-2	パイプクランプ	¥2,000
アクセサリ合計価格		¥194,800
GX-22D-D50 OUTFITフルセット価格		¥442,800

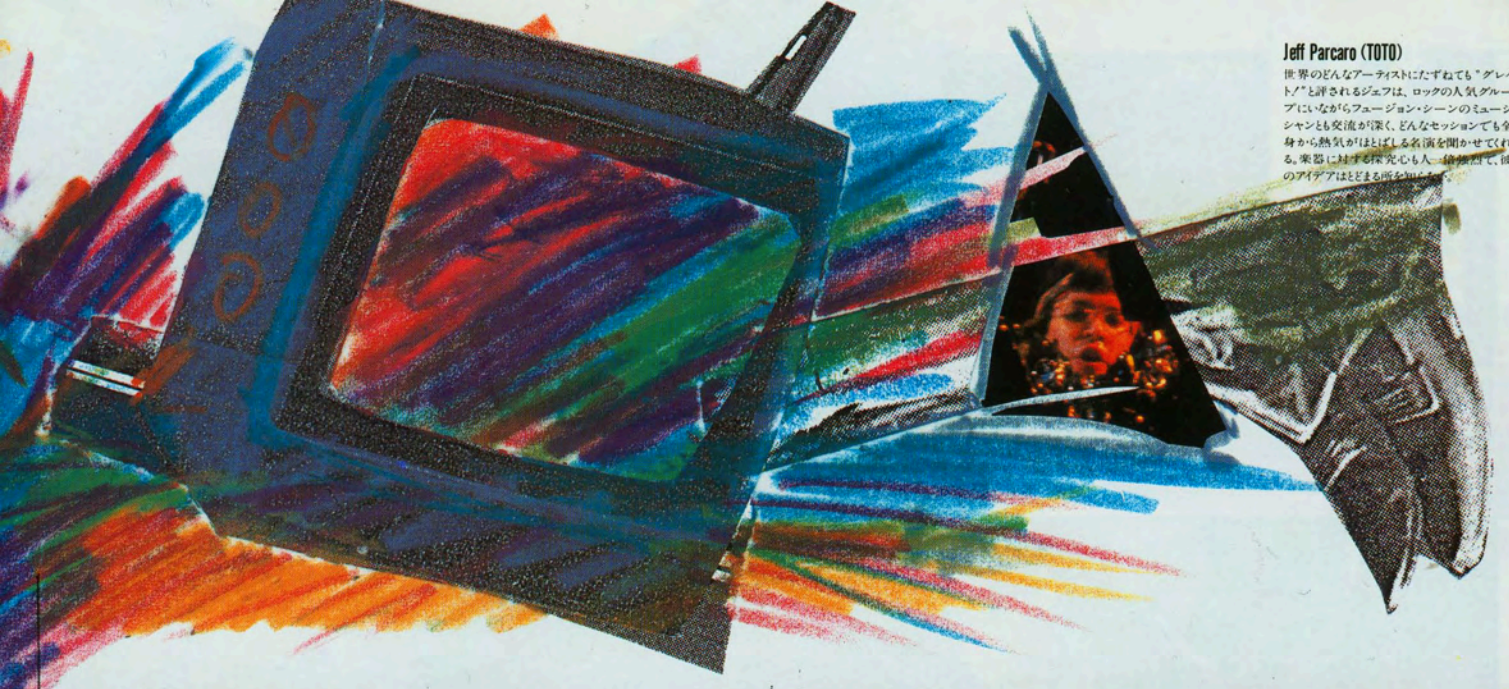
### パールCX-600

622(R)	(22") ライド	¥30,000
620(M)	(20") ミディアム	¥26,000
618(C) x2	(18") クラッシュ (@ 21,000 x 2)	¥42,000
620CTW	(20") チャイナタイプ	¥30,000
614HTW	(14") ハイハット・トップ	¥13,000
614HBW	(14") ハイハット・ボトム	¥13,000
シンバル合計価格		¥154,000

バスドラム	品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ	タムタム	品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ
24" x 16"	GX-224D	61cm x 41cm	¥82,000	15" x 14"	GX-215D	38cm x 35cm	¥43,000
22" x 16"	GX-222D	56cm x 41cm	¥80,000	14" x 12"	GX-214D	35cm x 30cm	¥38,000
24" x 14"	GX-224	61cm x 35cm	¥80,000	13" x 11"	GX-213D	33cm x 28cm	¥36,000
22" x 14"	GX-222	56cm x 35cm	¥77,000	12" x 10"	GX-212D	30cm x 25cm	¥34,000
20" x 14"	GX-220	51cm x 35cm	¥74,500	10" x 8"	GX-210D	25cm x 20cm	¥30,000
18" x 14"	GX-218	46cm x 34cm	¥69,000	8" x 8"	GX-208D	20cm x 20cm	¥27,000
<b>フロアタム</b>				15" x 12"	GX-215	38cm x 30cm	¥42,000
18" x 16"	G-219	46cm x 41cm	¥62,000	14" x 10"	GX-214	35cm x 20cm	¥37,000
16" x 16"	G-216	41cm x 41cm	¥57,000	13" x 9"	GX-213	33cm x 23cm	¥35,000
14" x 14"	G-217	35cm x 35cm	¥52,500	12" x 8"	GX-212	30cm x 20cm	¥33,000
				10" x 6 1/2"	GX-210	25cm x 17cm	¥29,000
				8" x 5 1/2"	GX-208	20cm x 14cm	¥26,500

Jeff Parcaro (TOTO)

世界のどんなアーティストにたずねても「グレイト」と評されるジェフは、ロックの人気グループにならぶフュージョン・セッションのミュージシャンとも交流が深く、どんなセッションでも全身から熱気がはたばしる名演を聞かせてくれる。楽器に対する好奇心も人一倍強いため、彼のアイデアはとどろきを呼ぶ。



GX-24D-D80  
No.102  
ナチュラルメイプル

- GX-24D-D80** ★  
アイアン・ベースのスピード感溢れるドラムスタイルを支える、個性的なセッティング。
- GX-224D バスドラム(24"x16") ¥85,000
  - GX-210D タムタム(10"x8") ¥31,500
  - GX-212D タムタム(12"x10") ¥35,500
  - GX-213D タムタム(13"x11") ¥38,000
  - GX-214D タムタム(14"x12") ¥40,000
  - GX-215D タムタム(15"x14") ¥45,000
  - G-216 フロアタム(16"x16") ¥60,000
  - G-219 フロアタム(18"x16") ¥65,000
  - GX-24D-D80 ドラム合計価格 ¥400,000

- B-714D-DC スネアドラム(14"x6½") ¥56,000
- H-900 ハイハットスタンド ¥15,500
- P-900 ドラムペダル ¥12,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- B-900WL シンバルブームスタンド ¥14,500
- B-900W シンバルブームスタンド ¥14,000
- C-900W シンバルスタンド ¥11,000
- TH-95 タムホルダー ¥ 6,000
- TH-95S(x4) タムホルダー(@5,500x4) ¥22,000
- AX-30(x2) アダプター(@4,500x2) ¥ 9,000
- AX-20(x2) アダプター(@2,500x2) ¥ 5,000
- CH-90L シンバルホルダー ¥ 6,800
- アクセサリ合計価格 ¥184,800
- GX-24D-D80 OUTFITフルセット価格 ¥584,800



GX-18-50  
No.101  
ウォールナット・ラッカー

- GX-18-50**  
新しい時代のジャズドラマーに贈りたいセット。セイビアンHHのサウンドがより魅力的。
- GX-218 バスドラム(18"x14") ¥72,500
  - GX-210D タムタム(10"x8") ¥31,500
  - GX-212 タムタム(12"x8") ¥34,500
  - GX-213 タムタム(13"x9") ¥37,000
  - G-217 フロアタム(14"x14") ¥55,000
  - GX-18-50 ドラム合計価格 ¥230,500

- G-914 スネアドラム(14"x5") ¥55,000
- H-800 ハイハットスタンド ¥13,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- B-800W シンバルブームスタンド ¥12,500
- B-800(x2) シンバルブームスタンド(@10,500x2) ¥21,000
- AX-20 アダプター ¥ 2,500
- TH-95(x2) タムホルダー(@6,000x2) ¥12,000
- TH-95S タムホルダー ¥ 5,500
- アクセサリ合計価格 ¥145,000
- GX-18-50 OUTFITフルセット価格 ¥375,500



GX-22-D40  
No.31  
ジェットブラック

- GX-22-D40**  
深淵タムのサウンドを満喫できる基本セット。ブラックカラーにブラックビートが輝く。
- GX-222 バスドラム(22"x14") ¥77,000
  - GX-212D タムタム(12"x10") ¥34,000
  - GX-213D タムタム(13"x11") ¥36,000
  - G-216 フロアタム(16"x16") ¥57,000
  - GX-22-D40 ドラム合計価格 ¥204,000

- G-714D スネアドラム(14"x6½") ¥49,000
- H-800 ハイハットスタンド ¥13,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-800W スネアスタンド ¥ 9,500
- B-800 シンバルブームスタンド ¥10,500
- C-800 シンバルスタンド ¥ 9,000
- TH-95(x2) タムホルダー(@6,000x2) ¥12,000
- アクセサリ合計価格 ¥114,000
- GX-22-D40 OUTFITフルセット価格 ¥318,000



シンバルブームスタンド(B-800W)にアダプター(AX-30 ¥4,500)を接続し、タムホルダー(TH-95S ¥5,500)をセット。



シンバルスタンド(C-800)にアダプター(AX-20 ¥2,500)を接続し、シンバルホルダー(CH-80 ¥3,500)をセット。

# BX

Birch Shell



BLUES FLAVOR  
Professional  
Drum  
Series



BX-22D-D90  
No.104  
スカーレットラッカー

ウォーム&マイルド。パーチ特有のトーンキャラクター。ウッドシェルとして、メイプルに次いで評価の高いパーチ材を100%使用。アコースティックなたたかひ響き、線の太さを感じさせるアタック音など、メイプルとは異なるサウンドキャラクターが人気を博しています。パール独自の成型方法により、含有水分、エアーを完全に排除し、一般のパーチシェルよりも硬質にフィニッシュ。また、シャープで高精度のエッジ・シェイプをデザイン。ウォームなサウンドを生かしながら、強力なパワーを実現しています。

### BX SERIES SPEC.

- シェル：パーチ・6プライ
  - ヘッド：ウエザークイックコートッド(アンバサダー) パール・ブラックビート(バスドラム・フロントのみ)
- 御注文の際には、お好みのヘッドを指定オーダーできます。(P2参照)
- サウンドをヘヴィーに、そしてファインチューニングを可能にしたスーパーフープを装備。

### LACQUER FINISH

特にライブパフォーマンスを意識し、鮮やかにステージにはえるスカーレット、ネイプブルーをカラーソリューションに追加。パールの塗装技術は、優れた外観はもちろんのこと、無類の完璧さを誇るシェルそのもののサウンド、パワーをよりいっそう引き立て、プロフェッショナルなサウンドづくりを助けます。



No.100 ワインレッド・ラッカー No.112 ナチュラル・パーチ No.103 ブラック・ラッカー



No.104 スカーレット・ラッカー No.105 ナイプブルー・ラッカー  
価格はカバリングタイプと異なりますので御注意下さい。

### BX-22D-D90

スカーレットが鮮烈なタム・タムフル装備モデル。どんな音楽スタイルもオールラウンドにカバー。

BX-222D	バスドラム(22"×16")	¥73,000
BX-208D	タムタム(8"×8")	¥23,500
BX-210D	タムタム(10"×8")	¥27,000
BX-212D	タムタム(12"×10")	¥30,000
BX-213D	タムタム(13"×11")	¥32,000
BX-214D	タムタム(14"×12")	¥34,000
BX-215D	タムタム(15"×14")	¥38,000
B-216	フロアタム(16"×16")	¥50,500
B-219	フロアタム(18"×16")	¥55,000
BX-22D-D90	ドラム合計価格	¥363,000

BC-814D	スネアドラム(14"×6½")	¥46,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-900W	シンバルブームスタンド	¥14,000
B-800W(x2)	シンバルブームスタンド(@12,500x2)	¥25,000
T-950W(x2)	ツインタムスタンド(@24,000x2)	¥48,000
CH-90(x3)	シンバルホルダー(@5,800x3)	¥17,400
AX-20(x3)	アダプター(@2,500x3)	¥7,500
TH-95(x2)	タムホルダー(@6,000x2)	¥12,000
アクセサリ	合計価格	¥203,400
BX-22D-D90	OUTFITフルセット価格	¥566,400

### セイビアンA.A

20" ミディアムライド	¥42,000
18" シングクラッシュ	¥34,000
18" ミディアムクラッシュ	¥34,000
16" シングクラッシュ	¥29,000
14" レグハット・トップ	¥24,500
14" レグハット・ボトム	¥24,500
20" チャイニーズ・レギュラー	¥53,000
18" チャイニーズ・レギュラー	¥43,000
シンバル合計価格	¥284,000



シンバルブームスタンド(B-800W)にアダプター(AX-30 ¥4,500)を接続し、シンバルホルダー(CH-90 ¥5,800/CH-80 ¥3,500)をセット。



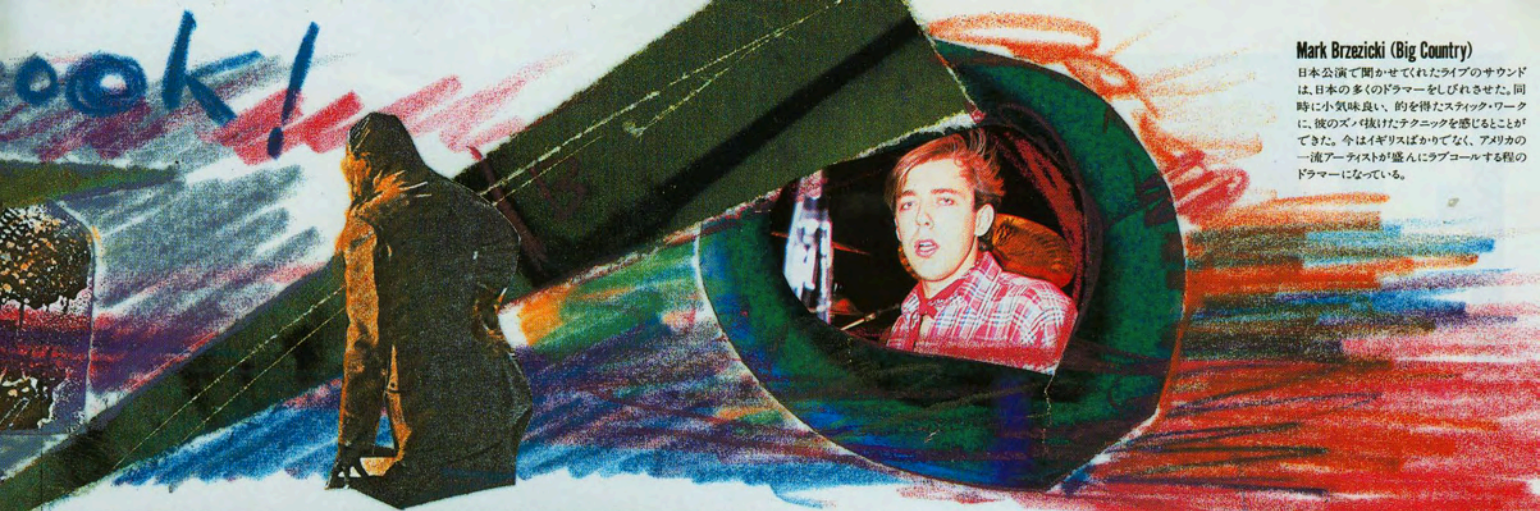
タムホルダー(TH-95)にアダプター(AX-30 ¥4,500)を接続し、シンバルホルダー(CH-90 ¥5,800/CH-80 ¥3,500)をセット。

バスドラム	品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ	タムタム	品番	カバリング	ラッカーフィニッシュ
24"×16"	BX-224D	¥74,000	¥75,000	15"×14"	BX-215D	¥36,000	¥38,000
22"×16"	BX-222D	¥72,000	¥73,000	14"×12"	BX-214D	¥32,000	¥34,000
24"×14"	BX-224	¥72,000	¥73,000	13"×11"	BX-213D	¥30,000	¥32,000
22"×14"	BX-222	¥67,000	¥70,000	12"×10"	BX-212D	¥28,500	¥30,000
20"×14"	BX-220	¥63,000	¥66,000	10"×8"	BX-210D	¥26,000	¥27,000
18"×14"	BX-218	¥59,500	¥62,000	8"×8"	BX-208D	¥22,500	¥23,500
				15"×12"	BX-215	¥35,000	¥37,000
フロアタム				14"×10"	BX-214	¥31,000	¥33,000
18"×16"	B-219	¥52,000	¥55,000	13"×9"	BX-213	¥29,000	¥31,000
16"×16"	B-216	¥47,500	¥50,500	12"×8"	BX-212	¥27,500	¥29,000
14"×14"	B-217	¥43,500	¥46,000	10"×6½"	BX-210	¥24,500	¥26,000
				8"×5½"	BX-208	¥22,000	¥23,000



**Mark Brzezicki (Big Country)**

日本公演で聞かせてくれたライブのサウンドは、日本の多くのドラマーをしばし驚かせた。同時に小気味良い、的を得たスティックワークに、彼のズバ抜けたテクニックを感じることができた。今はイギリスばかりでなく、アメリカの一流アーティストが盛んにラブコールする程のドラマーになっている。



**BX-24DW-D70**

24"深胴ツインバスドラムをベースに大口径のタムをラックマウントし、一段とヘヴィーに。

BX-224D	バスドラム (24"x16")	¥74,000
BX-224D	バスドラム (24"x16")	¥74,000
BX-213D	タムタム (13"x11")	¥30,000
BX-214D	タムタム (14"x12")	¥32,000
BX-215D	タムタム (15"x14")	¥36,000
B-216	フロアタム (16"x16")	¥47,500
B-219	フロアタム (18"x16")	¥52,000
BX-24DW-D70	ドラム合計価格	¥345,500
S-714D	スネアドラム (14"x6½")	¥40,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800(x2)	ドラムペダル (@10,500x2)	¥21,000
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
CH-90L(x2)	シンバルホルダー (@6,800x2)	¥13,600
CH-90(x4)	シンバルホルダー (@5,800x4)	¥23,200
HA-90	ハイハットアタッチメント	¥4,000
AX-20(x2)	アダプター (@2,500x2)	¥5,000
TH-95(x3)	タムホルダー (@6,000x3)	¥18,000
DR-2	ドラムラック	¥56,000
PC-1(x3)	パイプクランプ (@3,200x3)	¥9,600
アクセサリ	合計価格	¥213,400
BX-24DW-D70	OUTFITフルセット価格	¥558,900

BX-24DW-D70  
No.33  
スノーホワイト

Painting  
over life  
and not but  
By  
Re  
ention, Close's



**BX-22-D50+TM**

マイルドなトーンを持つパーカッシヴなセット。ティンパレスがラテン色を強調します。

BX-222	バスドラム (22"x14")	¥70,000
BX-212D	タムタム (12"x10")	¥30,000
BX-213D	タムタム (13"x11")	¥32,000
B-217	フロアタム (14"x14")	¥46,000
B-216	フロアタム (16"x16")	¥50,500
BX-22-D50	ドラム合計価格	¥228,500

B-914P	スネアドラム (14"x3½")	¥57,000
TM-213M	メイプルティンパレス (13"x8")	¥25,000
TM-214M	メイプルティンパレス (14"x8")	¥27,000
TMS-20	ティンパレススタンド	¥12,500
738	カウベル (8")	¥3,200
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800W(x4)	シンバルブームスタンド (@12,500x4)	¥50,000
CH-90	シンバルホルダー	¥5,800
AX-20	アダプター	¥2,500
TH-95(x2)	タムホルダー (@6,000x2)	¥12,000
アクセサリ	合計価格	¥228,500
BX-22-D50	OUTFITフルセット価格	¥457,000

**BX-22-40**

最もベーシックなレギュラーサイズ4点セット。すべてのサウンドはここからスタート。

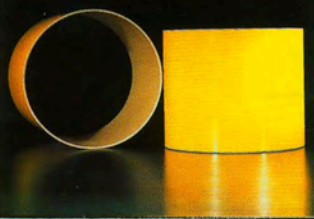
BX-222	バスドラム (22"x14")	¥70,000
BX-212	タムタム (12"x8")	¥29,000
BX-213	タムタム (13"x9")	¥31,000
B-216	フロアタム (16"x16")	¥50,500
BX-22-40	ドラム合計価格	¥180,500

BC-314D	スネアドラム (14"x6½")	¥36,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800	シンバルブームスタンド	¥10,500
C-800	シンバルスタンド	¥9,000
TH-95(x2)	タムホルダー (@6,000x2)	¥12,000
アクセサリ	合計価格	¥101,000
BX-22-40	OUTFITフルセット価格	¥281,500

BX-22-40  
No.112  
ナチュラルバーチ

# FX

Fiberglass Shell



## PRESIDENT EXPORT Professional Drum Series



FX-22D-M90 No.21 スモークキークローム



FX-22D-D60 No.62

### FX-22D-M90

アタックの強烈なメロディックタムをフル装備し、今また新鮮なサウンドを展開。

- FX-222D バスドラム (22" x 16") — ¥90,500
- FX-8 メロディック・タム (8" x 5 1/2") — ¥19,500
- FX-10 メロディック・タム (10" x 6 1/2") — ¥24,000
- FX-12 メロディック・タム (12" x 8") — ¥26,000
- FX-13 メロディック・タム (13" x 9") — ¥28,000
- FX-14 メロディック・タム (14" x 10") — ¥30,500
- FX-15 メロディック・タム (15" x 12") — ¥37,000
- F-216 フロアタム (16" x 16") — ¥60,000
- F-219 フロアタム (18" x 16") — ¥65,000
- FX-22D-M90 ドラム合計価格 — ¥380,500

- S-814D スネアドラム (14" x 6 1/2") ¥38,000
- H-900 ハイハットスタンド — ¥15,500
- P-900 ドラムペダル — ¥12,500
- S-900W スネアスタンド — ¥12,500
- B-900W シンバルブームスタンド — ¥14,000
- B-800W (x2) シンバルブームスタンド (@ 12,500x2) — ¥25,000
- T-950W (x2) ツインタムスタンド (@ 24,000x2) ¥48,000
- AX-20 (x3) アダプター (@ 2,500x3) ¥ 7,500
- CH-90 (x2) シンバルホルダー (@ 5,800x2) ¥11,600
- CH-80 シンバルホルダー — ¥ 3,500
- TH-95 (x2) タムホルダー (@ 6,000x2) ¥12,000
- アクセサリー合計価格 — ¥200,100
- FX-22D-M90 OUTFITフルセット価格 — ¥580,600

### FX-22D-D60

ワイルドシンバル、深胴タムをフィーチャーした、ロック色の強いオールラウンド・モデル。

- FX-222D バスドラム (22" x 16") — ¥90,500
- FX-210D タムタム (10" x 8") — ¥31,500
- FX-212D タムタム (12" x 10") — ¥35,000
- FX-213D タムタム (13" x 11") — ¥38,000
- FX-214D タムタム (14" x 12") — ¥42,500
- F-216 フロアタム (16" x 16") — ¥60,000
- FX-22D-D60 ドラム合計価格 — ¥297,500

- B-714D-DC スネアドラム (14" x 6 1/2") ¥56,000
- H-800 ハイハットスタンド — ¥13,500
- P-800 ドラムペダル — ¥10,500
- S-800W スネアスタンド — ¥ 9,500
- B-800W (x3) シンバルブームスタンド (@ 12,500x3) — ¥37,500
- CH-90 シンバルホルダー — ¥ 5,800
- TH-95 (x2) タムホルダー (@ 6,000x2) ¥12,000
- TH-95S (x2) タムホルダー (@ 5,500x2) ¥11,000
- AX-20 (x3) アダプター (@ 2,500x3) ¥ 7,500
- アクセサリー合計価格 — ¥163,300
- FX-22D-D60 OUTFITフルセット価格 — ¥460,800

ハード、ストレート。そのサウンドはヘヴィーメタル・ドラマー必須アイテム。ライブパフォーマンスに、圧倒的パワーを発揮するファイバーグラス・シェルは、最もハードなサウンド。その大ホールさえもつき抜ける鋭い音のスケ、そして大音量のエレクトリックサウンドにも楽々に対応する爆発的パワーは、他のドラムとは比べようのないハイスペック。優れたサウンドキャラクターは、ヘッドとのコンビネーションにより、ソリッドにもマイルドにも柔軟に対応します。ヘヴィーメタル・ドラマーにとってFXはあこがれのアイテム。その過激な要求に応じて、より重厚なエクストラ・ディープ・モデル(直径と同サイズの深さ)のタムタムもラインナップ。

### FX SERIES SPEC.

- シェル：ファイバーグラス
- ヘッド：ウエザーキングコートッド(アンバサダー)パール・ブラックビート(バスドラム・フロントのみ)
- サウンドをヘヴィーに、そしてファインチューニングを可能にしたスーパーフープを装備。
- エクストラディープ・モデルをラインナップしてあります。

バスドラム	品番	価格	タムタム	品番	価格	14" x 10"	35cm x 25cm	FX-214	¥39,500	
26" x 16"	66cm x 41cm	FX-226D ¥97,000	16" x 16"	41cm x 41cm	FX-216ED ¥56,000	13" x 9"	33cm x 23cm	FX-213	¥37,000	
24" x 16"	61cm x 41cm	FX-224D ¥92,500	15" x 15"	38cm x 38cm	FX-215ED ¥45,500	12" x 8"	30cm x 20cm	FX-212	¥34,000	
22" x 16"	56cm x 41cm	FX-222D ¥90,500	14" x 14"	35cm x 35cm	FX-214ED ¥43,500	10" x 6 1/2"	25cm x 17cm	FX-210	¥30,500	
26" x 14"	66cm x 35cm	FX-226 ¥94,500	13" x 13"	33cm x 33cm	FX-213ED ¥39,000	8" x 5 1/2"	20cm x 14cm	FX-208	¥27,500	
24" x 14"	61cm x 35cm	FX-224 ¥90,500	12" x 12"	30cm x 30cm	FX-212ED ¥36,000	<b>メロディックタム</b>				
22" x 14"	56cm x 35cm	FX-222 ¥86,000	10" x 10"	25cm x 25cm	FX-210ED ¥32,500	16" x 14"	41cm x 35cm	FX-16	¥40,500	
20" x 14"	51cm x 35cm	FX-220 ¥83,000	15" x 14"	38cm x 35cm	FX-215D ¥44,500	15" x 12"	38cm x 30cm	FX-15	¥37,000	
18" x 14"	46cm x 35cm	FX-218 ¥77,000	14" x 12"	35cm x 30cm	FX-214D ¥42,500	14" x 10"	35cm x 25cm	FX-14	¥30,500	
<b>フロアタム</b>				13" x 11"	33cm x 28cm	FX-213D ¥38,000	13" x 9"	33cm x 23cm	FX-13	¥28,000
18" x 16"	46cm x 41cm	F-219 ¥65,000	12" x 10"	30cm x 25cm	FX-212D ¥35,000	12" x 8"	30cm x 20cm	FX-12	¥26,000	
16" x 16"	41cm x 41cm	F-216 ¥60,000	10" x 8"	25cm x 20cm	FX-210D ¥31,500	10" x 6 1/2"	25cm x 17cm	FX-10	¥24,000	
14" x 14"	35cm x 35cm	F-217 ¥55,500	8" x 8"	20cm x 20cm	FX-208D ¥28,500	8" x 5 1/2"	20cm x 14cm	FX-8	¥19,500	
			15" x 12"	38cm x 30cm	FX-215 ¥43,500	6" x 5 1/2"	15cm x 14cm	FX-6	¥16,500	

**Carmine Apice**  
(Vanilla Fudge / King Cobra)  
ロックドラムの元祖とも言うべきスタイルを築きあげ、常にロックシーンのメイン・ストリームを歩んできた誇り高きビッグドラマー。彼の世代はジャズの巨匠からかなりの影響を受け、そこから自分のスタイルをつくり出したというバリエーションがある。ヴァニラ・ファッジ、キングコブラなどのドラミングは健在だ。



FX-24DW-ED70  
No.31  
ジェットブラック

**FX-24DW-ED70**

エクストラタイプのリムをマウントし、ファイバーグラスのサウンドを最大限に発揮。

FX-224D	バスドラム(24"x16")	¥92,500
FX-224D	バスドラム(24"x16")	¥92,500
FX-212ED	タムタム(12"x12")	¥36,000
FX-213ED	タムタム(13"x13")	¥39,000
FX-214ED	タムタム(14"x14")	¥43,500
F-216	フロアタム(16"x16")	¥60,000
F-219	フロアタム(18"x16")	¥65,000
FX-24DW-ED70	ドラム合計価格	¥428,500

B-714D-DC	スネアドラム(14"x6½")	¥56,000
H-900	ハイハットスタンド	¥15,500
P-900(x2)	ドラムペダル(@12,500x2)	¥25,000
S-900W	スネアスタンド	¥12,500
B-900W	シンバルブームスタンド	¥14,000
B-800W(x3)	シンバルホルダー(@12,500x3)	¥37,500
C-900W	シンバルスタンド	¥11,000
AX-20(x2)	アダプター(@2,500x2)	¥5,000
CH-90(x2)	シンバルホルダー(@5,800x2)	¥11,600
738	カウベル(8")	¥3,200
73X	カウベルホルダー	¥1,500
HA-90	ハイハットアタッチメント	¥4,000
TH-95(x3)	タムホルダー(@6,000x3)	¥18,000
アクセサリ合計価格		¥214,800
FX-24DW-ED70 OUTFITフルセット価格		¥643,300

**セイビアンA.A**

22" ヘヴィーライド	¥53,000
20" クラッシュライド(@42,000x2)	¥84,000
18" ミディアムクラッシュ(@34,000x3)	¥102,000
20" チャイニーズ・レギュラー	¥53,000
15" ロックハッツ・トップ	¥26,500
15" ロックハッツ・ボトム	¥26,500
シンバル合計価格	¥345,000



FX-22D-D40  
No.61  
グリーンフラッシュ

**FX-22D-D40**

ベーシックなセットながら、多彩なシンバルにより、様々なフレーズが飛び出しそう。

FX-222D	バスドラム(22"x16")	¥90,500
FX-212D	タムタム(12"x10")	¥35,000
FX-213D	タムタム(13"x11")	¥38,000
F-216	フロアタム(16"x16")	¥60,000
FX-22D-D40	ドラム合計価格	¥223,500

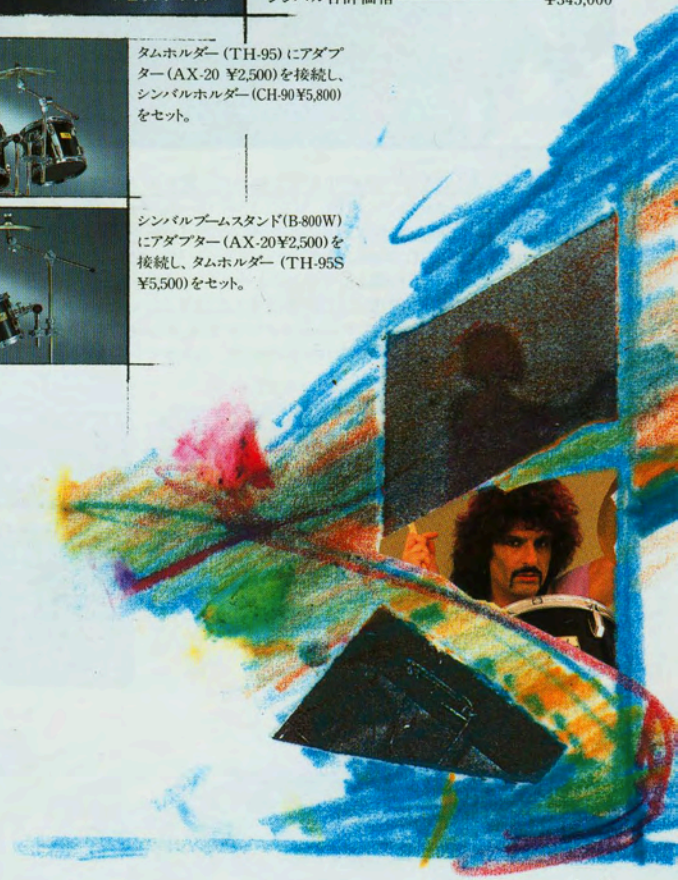
C-914D	スネアドラム(14"x6½")	¥70,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800W(x3)	シンバルブームスタンド(@12,500x3)	¥37,500
C-800W	シンバルスタンド	¥10,000
CH-80	シンバルホルダー	¥3,500
TH-95(x2)	タムホルダー(@6,000x2)	¥12,000
AX-20	アダプター	¥2,500
アクセサリ合計価格		¥169,000
FX-22D-D40 OUTFITフルセット価格		¥392,500



タムホルダー (TH-95) にアダプター (AX-20 ¥2,500) を接続し、シンバルホルダー (CH-90 ¥5,800) をセット。



シンバルブームスタンド (B-800W) にアダプター (AX-20 ¥2,500) を接続し、タムホルダー (TH-95 ¥5,500) をセット。



# PX

Fiber Shell



## PRESIDENT Professional Drum Series



PX-26D-D60  
No.58  
レッドフラッシュ

あらゆる音づくりの可能性を秘めた、玄人好みのキャラクター。クセのない音色、安定したボリューム、それに優れた音の立ち上りとサステインが特徴のファイバーシェル。素材の特性として、ファイバーグラス・シェルのパワーとウッドシェルの音色を兼ね備えたサウンド・キャラクターをもっています。もちろん、湿度、温度による影響は全くありません。ヘッドとのスムーズなマッチング、チューニングの容易さ、広いサウンドレンジなど、まさにオールラウンド・モデル。このサウンドは世界でもパールだけ。

### PX SERIES SPEC.

- シェル：ファイバー
- ヘッド：ウェザーキング・コーテッド(アンバサダー) パール・ブラックビート(バスドラム・フロントのみ)  
御注文の際には、お好みのヘッドを指定オーダーできます。(P2参照)
- サウンドをヘヴィーに、そしてフィンチューニングを可能にしたスーパーフープを装備。
- エクストラディープ・モデルもラインナップしてあります。

### PX-26D-D60

26"深胴ツーバスをベースにした大口径ドラムス、パワー・ドラマーのための大音量・大迫力。

PX-226D	バスドラム(26"x16")	¥89,000
PX-226D	バスドラム(26"x16")	¥89,000
PX-214D	タムタム(14"x12")	¥38,000
PX-215D	タムタム(15"x14")	¥43,000
P-216	フロアタム(16"x16")	¥57,000
P-219	フロアタム(18"x16")	¥62,000
PX-26D-D60	ドラム合計価格	¥378,000

B-914D	スネアドラム(14"x6 1/2")	¥61,000
H-900	ハイハットスタンド	¥15,500
P-900(x2)	ドラムペダル(@12,500x2)	¥25,000
S-900W	スネアスタンド	¥12,500
C-900W	シンバルスタンド	¥11,000
C-800W(x4)	シンバルスタンド(@10,000x4)	¥40,000
CH-90(x2)	シンバルホルダー(@5,800x2)	¥11,600
CH-80	シンバルホルダー	¥3,500
AX-20(x2)	アダプター(@2,500x2)	¥5,000
738	カウベル(8")	¥3,200
73X	カウベルホルダー	¥1,500
HA-90	ハイハットアタッチメント	¥4,000
TH-95(x2)	タムホルダー(@6,000x2)	¥12,000
アクセサリー合計価格		¥205,800
PX-26D-D60 OUTFITフルセット価格		¥583,800

### WILDシンバル

622W	(22")ライド	¥32,000
618W(x4)	(18")クラッシュ(@22,000x4)	¥88,000
616W	(16")クラッシュ	¥17,000
614HTW	(14")ハイハット・トップ	¥13,000
614HBW	(14")ハイハット・ボトム	¥13,000
620CTW	(20")チャイナタイプ	¥30,000

### セイビアンA.A

8" スプラッシュ	¥14,000
シンバル合計価格	¥207,000

バスドラム	品番	価格	タムタム	価格	14" x 10"	35cm x 25cm	PX-214	¥37,000
26" x 16"	PX-226D	¥89,000	16" x 16"	¥51,000	13" x 9"	33cm x 23cm	PX-213	¥35,000
24" x 16"	PX-224D	¥86,000	15" x 15"	¥44,000	12" x 8"	30cm x 20cm	PX-212	¥33,000
22" x 16"	PX-222D	¥84,000	14" x 14"	¥39,000	10" x 6 1/2"	25cm x 17cm	PX-210	¥29,000
26" x 14"	PX-226	¥87,000	13" x 13"	¥37,000	8" x 5 1/2"	20cm x 14cm	PX-208	¥26,500
24" x 14"	PX-224	¥84,000	12" x 12"	¥35,000	<b>メロディックタム</b>			
22" x 14"	PX-222	¥81,000	10" x 10"	¥30,500	16" x 14"	41cm x 35cm	PX-16	¥38,500
20" x 14"	PX-220	¥78,000	15" x 14"	¥43,000	15" x 12"	38cm x 30cm	PX-15	¥34,500
18" x 14"	PX-218	¥72,000	14" x 12"	¥38,000	14" x 10"	35cm x 25cm	PX-14	¥27,000
<b>フロアタム</b>			13" x 11"	¥36,000	13" x 9"	33cm x 23cm	PX-13	¥25,000
18" x 16"	P-219	¥62,000	12" x 10"	¥34,000	12" x 8"	30cm x 20cm	PX-12	¥22,500
16" x 16"	P-216	¥57,000	10" x 8"	¥30,000	10" x 6 1/2"	25cm x 17cm	PX-10	¥19,500
14" x 14"	P-217	¥52,500	8" x 8"	¥27,000	8" x 5 1/2"	20cm x 14cm	PX-8	¥16,500
			15" x 12"	¥42,000	6" x 5 1/2"	15cm x 14cm	PX-6	¥15,500

**Kelly Keagy (Night Ranger)**

ナイトレンジャーのドラマー、リードシンガー、コンポーザーをこなすケリー。シンプルなセットにコーテッドヘッドというオーソドックスなスタイルながら、その音は高度に洗練されたものを感じさせ、ベーシックなリズムパターンも様々なコンビネーションはロックドラマーなら誰もが注目するに値するものだ。



PX-22D-D80  
No.67  
パープルフラッシュ

**PX-22D-D80**

タムタムフル装備、ピッコロを含む2スネア。全てのフュージョンドラマーのあこがれ。

- PX-222D バスドラム (22"x16") — ¥84,000
- PX-208D タムタム (8"x8") — ¥27,000
- PX-210D タムタム (10"x8") — ¥30,000
- PX-212D タムタム (12"x10") — ¥34,000
- PX-213D タムタム (13"x11") — ¥36,000
- PX-214D タムタム (14"x12") — ¥38,000
- PX-215D タムタム (15"x14") — ¥43,000
- PX-216ED タムタム (16"x16") — ¥51,000
- PX-22D-D80 ドラム合計価格 — ¥343,000

- S-814D スネアドラム (14"x6½") ¥38,000
- S-814P スネアドラム (14"x3½") ¥35,000
- H-800 ハイハットスタンド ¥13,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- S-800W スネアスタンド ¥9,500
- B-900W シンバルブームスタンド ¥14,000
- B-800W (x2) シンバルブームスタンド (@12,500x2) ¥25,000
- B-800 シンバルブームスタンド ¥10,500
- B-700 シンバルブームスタンド ¥9,000
- T-950W ツインタムスタンド ¥24,000
- AX-30 アダプター ¥4,500
- AX-20 (x2) アダプター (@2,500x2) ¥5,000
- TH-95 (x2) タムホルダー (@6,000x2) ¥12,000
- TH-95S (x2) タムホルダー (@5,500x2) ¥11,000
- CH-90 シンバルホルダー ¥5,800
- CH-80 シンバルホルダー ¥3,500
- アクセサリ合計価格 ¥243,300
- PX-22D-D80 OUTFITフルセット価格 ¥586,300



PX-24D-D40  
No.55  
パールブルーフラッシュ

**PX-24D-D40**

ラック、CX-600 & "WILD", アメリカノックドラマーケリー・キーギン・モデル。

- PX-224D バスドラム (24"x16") — ¥86,000
- PX-213D タムタム (13"x11") — ¥36,000
- PX-214D タムタム (14"x12") — ¥38,000
- PX-216ED タムタム (16"x16") — ¥51,000
- PX-24D-D40 ドラム合計価格 — ¥211,000

- G-714D スネアドラム (14"x6½") ¥49,000
- H-900 ハイハットスタンド ¥15,500
- P-800 ドラムペダル ¥10,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- CH-90L (x2) シンバルホルダー (@6,800x2) ¥13,600
- CH-90 (x4) シンバルホルダー (@5,800x4) ¥23,200
- TH-95 タムホルダー ¥6,000
- TH-95S (x2) タムホルダー (@5,500x2) ¥11,000
- AX-20 アダプター ¥2,500
- HA-80 ハイハットアタッチメント ¥3,200
- DR-1 ドラムラック ¥53,000
- PC-1 (x4) バイブクランプ (@3,200x4) ¥12,800
- PC-2 バイブクランプ ¥2,000
- アクセサリ合計価格 ¥214,800
- PX-24D-D40 OUTFITフルセット価格 ¥425,800



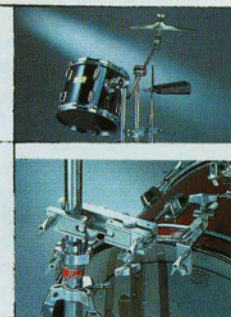
PX-22D-ED40  
No.38  
クロームメタル

**PX-22D-ED40**

ブリティッシュハードロックのエッセンスを感じさせる、クロームメタルのエクストラ・ディープ・モデル。

- PX-222D バスドラム (22"x16") — ¥84,000
- PX-212ED タムタム (12"x12") — ¥35,000
- PX-213ED タムタム (13"x13") — ¥37,000
- P-216 フロアタム (16"x16") — ¥57,000
- PX-22D-ED40 ドラム合計価格 — ¥213,000

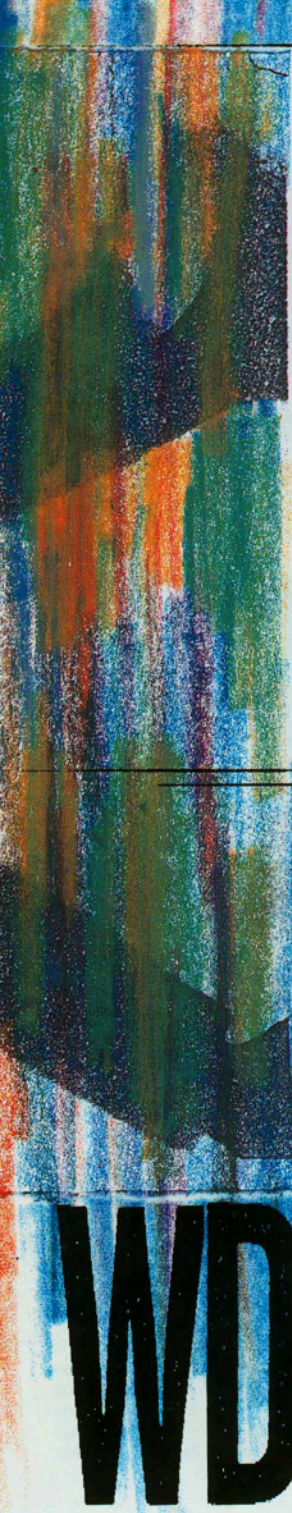
- S-714ED スネアドラム (14"x8") — ¥42,000
- H-900 ハイハットスタンド ¥15,500
- P-900 ドラムペダル ¥12,500
- S-900W スネアスタンド ¥12,500
- B-800W (x3) シンバルブームスタンド (@12,500x3) ¥37,500
- C-800W シンバルスタンド ¥10,000
- TH-95 (x2) タムホルダー (@6,000x2) ¥12,000
- アクセサリ合計価格 ¥142,000
- PX-22D-ED40 OUTFITフルセット価格 ¥355,000



シンバルホルダー (CH-90 ¥5,800) にアダプター (AX-20 ¥2,500) を接続し、カウベルホルダー (73X ¥1,500) をセット。

ハイハットスタンド (H-900) をハイハットアタッチメント (HA-90 ¥4,000) で、バスドラムフープに固定。





# WWD



WD-22D-D50  
No.67  
ブルー・ウッド・ラッカー・フィニッシュ

**WD-22D-D50**  
新たなセッティングで合理的にセットした、深胴スリータムのベストセラー・モデル。

WD-222D	バスドラム (22" x 16")	¥35,000
WD-210D	タムタム (10" x 8")	¥14,000
WD-212D	タムタム (12" x 10")	¥17,000
WD-213D	タムタム (13" x 11")	¥18,500
WD-216	フロアタム (16" x 16")	¥23,000
S-314D	スネアドラム (14" x 6 1/2")	¥28,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800	シンバルブームスタンド	¥10,500
C-700	シンバルスタンド	¥6,500
AX-20	アダプター	¥2,500
TH-80 (x2)	タムホルダー (@ 4,000x2)	¥8,000
TH-80S	タムホルダー	¥3,500
合計価格		¥200,000
セット価格		¥190,000

ラッカーフィニッシュ

合計価格	¥210,000
セット価格	¥199,000



WD-22D-D40  
No.122  
ブルー・ウッド

**WD-22D-D40**  
このクラス最高のカラー、ブルー・ウッド。バスドラム、スネアまで全て深胴の4点セット。

WD-222D	バスドラム (22" x 16")	¥37,000
WD-212D	タムタム (12" x 9")	¥19,000
WD-213D	タムタム (13" x 11")	¥20,500
WD-216	フロアタム (16" x 16")	¥25,000
S-314D	スネアドラム (14" x 6 1/2")	¥28,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800	シンバルブームスタンド	¥10,500
C-700	シンバルスタンド	¥6,500
TH-80 (x2)	タムホルダー (@ 4,000x2)	¥8,000
合計価格		¥188,000
セット価格		¥178,000

カバリング

合計価格	¥180,000
セット価格	¥171,000

## WILD WING SERIES

シェル、ヘッド、ハードウェア、スネアドラム...全ての要素をプロフェッショナルにデザインした、ハイクオリティー・モデルです。メイプル、バーチに肉迫するエクストラ・ベースウッドシェルIは、ウエザーキングCSヘッド(トップ)、クリアヘッド(ボトム)を標準装備し、完全なプロフェッショナル・ロック・サウンドをドライブ。また、世界のトッププレーヤーが愛用するドラムペダル、ハイハットスタンド等、ハイレベルのハードウェアを装備し、機能性はパーフェクト。ワインレッドウッド、そして鮮やかなブルーウッドを加えラッカーフィニッシュは2色。

### EXTRA BASSWOOD SHELL I (エクストラ・ベースウッドシェル)

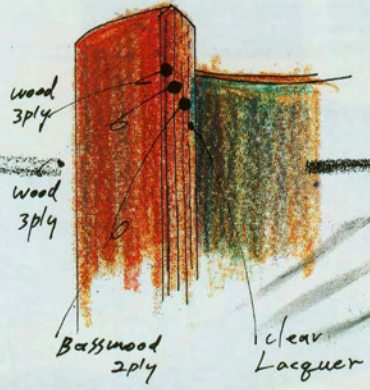
メイプルに似た特性をもつベースウッドを内側2プライに、外側6プライをダイナミックウッドで構成した「セミ・プロフェッショナル」なドラムシェル。シェル内面は、クリアラッカーフィニッシュで完璧。パールが誇る「ヒートコンプレス成型」により、ハードに仕上げられたシェルは、パワー、音のスケがプロフェッショナル・サウンドに肉迫する程。

### BASS DRUM-DEEP SHELL (バスドラム・深胴)

タムタムの深胴はもちろんのこと、今、バスドラムのサウンドに「深胴」が望まれます。ワイルドウィングは、バスドラムまでも全モデル深胴。(22" x 16")、(24" x 16")。

### BASS DRUM SPURS (バスドラム・スパーク=730M)

プロモデルのヘヴィー・デューティー・スパーク。バスドラムの外側に固定し、安定度は抜群、もちろん折りたたみも可能。床の状況により長さ調節が自由自在。剣先とラバーチップが使い分けられます。





WD-24D-D40  
No.33  
スノーホワイト

#### WD-24D-D40

ウェザーキングCS、クリアを装備し、よりパワーアップ、ヘヴィメタルの基本セット。

WD-224D	バスドラム(24"x16")	¥40,500
WD-213D	タムタム(13"x11")	¥18,500
WD-214D	タムタム(14"x12")	¥19,500
WD-219	フロアタム(18"x16")	¥25,000
S-314D	スネアドラム(14"x6 1/2")	¥28,000
H-800	ハイハットスタンド	¥13,500
P-800	ドラムペダル	¥10,500
S-800W	スネアスタンド	¥9,500
B-800	シンバルブームスタンド	¥10,500
C-700	シンバルスタンド	¥6,500
TH-80(x2)	タムホルダー(@4,000x2)	¥8,000
合計価格		¥190,000
セット価格		¥180,000

#### ラッカーフィニッシュ

合計価格	¥198,000
セット価格	¥188,000

#### WD-24DW-D80<オプション・モデル>

WD-24D-D40からグレードアップし"WILD"をそろえ完璧なヘヴィメタル。

<WD-24D-D40>		¥180,000
WD-224D	バスドラム(24"x16")	¥40,500
WD-212D	タムタム(12"x9")	¥17,000
WD-215D	タムタム(15"x14")	¥24,500
WD-216	フロアタム(16"x16")	¥23,000
DR-2	ドラムラック	¥56,000
P-800	ドラムペダル	¥10,500
CH-90(x3)	シンバルホルダー(@5,800x3)	¥17,400
CH-90L	シンバルホルダー	¥6,800
CH-80	シンバルホルダー	¥3,500
TH-80(x2)	タムホルダー(@4,000x2)	¥8,000
AX-20(x2)	アダプター(@2,500x2)	¥5,000
HA-90	ハイハットタッチメント	¥4,000
PC-1(x2)	パイプクランプ(@3,200x2)	¥6,400
合計価格		¥402,600

\*WD-24D-D40に含まれるB-800、C-700は左のセッティングには使用してありません。

#### WD-22D-D60<オプション・モデル>

大好評のワインレッドウッドでアレンジ。ウェザーキングヘッドを装備しサウンドも完璧。

<WD-22D-D50>		¥199,000
WD-214D	タムタム(14"x12")	¥21,500
WD-219	フロアタム(18"x16")	¥27,000
B-800(x2)	シンバルブームスタンド(@10,500x2)	¥21,000
AX-20(x2)	アダプター(@2,500x2)	¥5,000
CH-80	シンバルホルダー	¥3,500
TH-80S	タムホルダー	¥3,500
合計価格		¥280,500



WD-24DW-D80  
No.21  
スモーキークローム



WD-22D-D60  
No.120  
ワインレッドウッド

#### TOM HOLDERS (タムホルダー TH-80)

パール独自の「独立固定方式」。また回転部には大口径のギアを採用し、タムタムの揺れが少なく、ショットのパワーをロスしません。リングストッパーにより、ポジションの固定はパーフェクト、もちろんセッティングのメモリーもOK。

#### SNARE DRUM (スネアドラム S-314D)

ウェザーキングヘッド仕様の深胴メタルスネア。ストレイナーは、スナッピーを自由にコントロールできるブリッジタイプ。イージークッション。サウンド、機能共にプロフェッショナルです。



#### LACQUER FINISH

このクラスでは貴重な、ツヤ消しラッカーフィニッシュ。高級感あふれるカラーで、湿気の影響を最少限におさえることもメリットのひとつ。鮮やかなブルーウッド、ワインレッドウッドの2色。ラッカーフィニッシュの価格は、カバリングタイプと異なります。



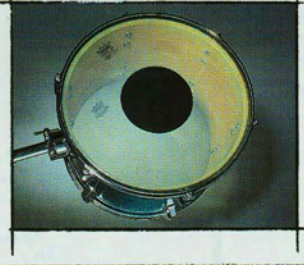
No.120 ワインレッドウッド



No.122 ブルーウッド

#### WEATHER KING HEAD (ウェザーキングヘッド)

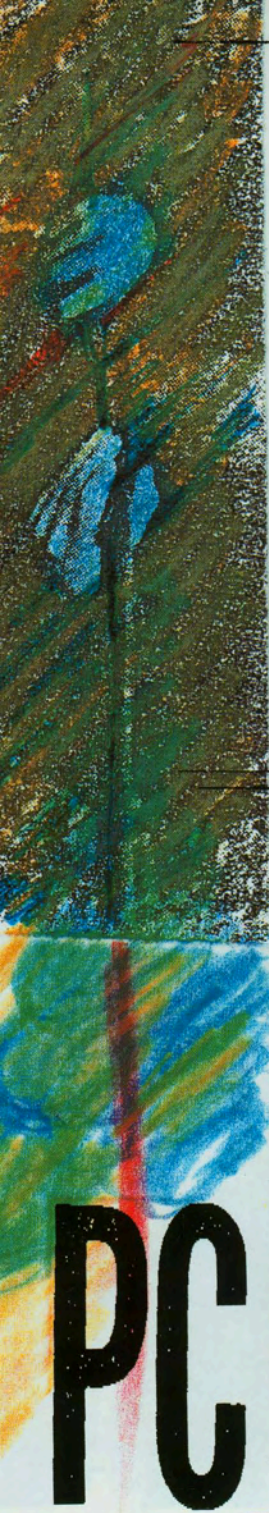
ドラムヘッドの代名詞「ウェザーキング」ヘッドを標準装備しました。打面にはアタックのシャープなCSヘッド、裏面には、サステーションのきれいなクリアヘッドのコンビネーションにより、代表的なロックサウンドをクリエイト。



\*ドラムのカラーは、裏表紙のカラーサンプルから自由にお選び下さい。

\*ワイルドウィングシリーズはシンバルが別売です。セイビアン、又はCX-600シリーズをお勧めします。(P.24~P.26参照)

WING



# PC



PC-22D-D50  
No.66  
ワインレッド

### PC-22D-D50

バスドラム、スネアまで全てを深胴にした、ペースメーカー初のスリータムモデル

PC-222D	バスドラム(22"x16")	¥32,000
PC-210D	タムタム(10"x8")	¥12,500
PC-212D	タムタム(12"x10")	¥13,500
PC-213D	タムタム(13"x11")	¥15,500
PC-216	フロアタム(16"x16")	¥20,000
S-314D	スネアドラム(14"x6½")	¥28,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥ 8,500
S-700	スネアスタンド	¥ 7,500
B-700	シンバルブームスタンド	¥ 9,000
C-700	シンバルスタンド	¥ 6,500
TH-80(x2)	タムホルダー(φ4,000x2)	¥ 8,000
TH-80S	タムホルダー	¥ 3,500
AX-20	アダプター	¥ 2,500
D-700	ドラムイス	¥ 8,700
316	シンバル(16")	¥ 5,000
318	シンバル(18")	¥ 6,000
314H(x2)	ハイハットシンバル(14")x2	¥ 7,000
110A	スティック	¥ 850
合計価格		¥205,950
セット価格		¥176,000



PC-22D-D40  
No.31  
クリアブラック

### PC-22D-D40

新たにCS、クリアヘッドを採用しパワーアップ。深胴4点セットのベストセラー。

PC-222D	バスドラム(22"x16")	¥32,000
PC-212D	タムタム(12"x10")	¥13,500
PC-213D	タムタム(13"x11")	¥15,500
PC-216	フロアタム(16"x16")	¥20,000
S-314D	スネアドラム(14"x6½")	¥28,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥ 8,500
S-700	スネアスタンド	¥ 7,500
C-700	シンバルスタンド	¥ 6,500
TH-80(x2)	タムホルダー(φ4,000x2)	¥ 8,000
D-700	ドラムイス	¥ 8,700
318	シンバル(18")	¥ 6,000
314H(x2)	ハイハットシンバル(14")x2	¥ 7,000
110A	スティック	¥ 850
合計価格		¥172,550
セット価格		¥148,000

## PACEMAKER SERIES

ペースメーカー・シリーズが大胆にグレードアップ。ドラムシェルはプロモデルと同じヒートコンプレス成型でノリッドにシェイプされた、エクストラベースウッドシェルII。新たに、パール・CSヘッド(打面)、クリアヘッド(裏面)のコンビネーションにより、さらにシャープなサウンドにパワーアップ。〈PC-22D-D50〉〈PC-22D-D40〉の深胴シリーズには、重厚なサウンドの深胴バスドラム(22"×16")を導入し、また全てのモデルに、プロサウンドをドライブする深胴メタルスネア〈S-314D〉を採用し、ペースメーカーのサウンドはロック感覚にあふれています。

## EXTRA BASSWOOD SHELL II

(エクストラ・ベースウッドシェル)

メイプルに似た特性をもつベースウッドを内側2プライに、外側6プライをダイナミックウッドで構成した、ナチュラルなドラムシェル。プロモデルと同じヒートコンプレス成型により、緻密で均一なノリッドタイプに仕上げているため、スケの良いビックンパワーが得られます。またパール独特のエッジ・シェイプにより、音の立ち上がり良く、サステーンも優れています。

## BASS DRUM-DEEP SHELL

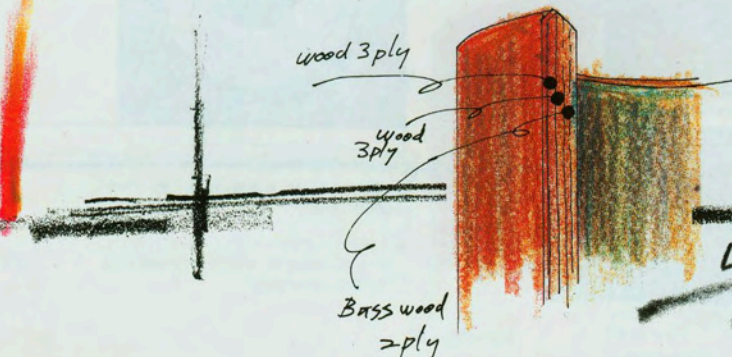
(バスドラム・深胴)

タムタムの深胴はもちろんのこと、今、バスドラムのサウンドにも、ヘヴィーな深胴が望まれるところ。ペースメーカーは、〈PC-22D-D50〉〈PC-22D-D40〉の深胴シリーズに、バスドラム深胴(22"×16")を採用しました。

## BASS DRUM SPURS

(バスドラム・スパー=730M)

プロモデルのヘヴィーデューティー・スパー。バスドラムの外側に固定し、安定度は抜群、もちろん折りたたみも可能。床の状況により長さ調節が自由自在。剣先とラバーチップが使い分けられます。







PC-22-40  
No.57



PC-22DW-D60  
No.38  
クロームメタル



PC-22D-D60  
No.11  
クインシーウッド

**PC-22-40**

深胴メタルスネアを採用しグレードアップ。サウンドも一段と充実したベストセットモデル。

PC-222	バスドラム (22"x14")	¥30,000
PC-212	タムタム (12"x8")	¥13,000
PC-213	タムタム (13"x9")	¥15,000
PC-216	フロアタム (16"x16")	¥20,000
S-314D	スネアドラム (14"x6 1/2")	¥28,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥ 8,500
S-700	スネアスタンド	¥ 7,500
C-700	シンバルスタンド	¥ 6,500
TH-80 (x2)	タムホルダー (@ 4,000x2)	¥ 8,000
D-700	ドラムイス	¥ 8,700
318	シンバル (18")	¥ 6,000
314H (x2)	ハイハットシンバル (14")x2	¥ 7,000
110A	スティック	¥ 850
合計価格		¥169,550
セット価格		¥146,000

**PC-22DW-D60 (オプション・モデル)**

クロームで決めたいツーバスセット。フットワークがヘヴィーメタルのファーストステップ。

PC-22D-D40	セット価格	¥148,000
PC-222D	バスドラム (22"x16")	¥32,000
PC-219	フロアタム (18"x16")	¥22,500
B-700	シンバルブームスタンド	¥ 9,000
C-700	シンバルスタンド	¥ 6,500
CH-90 (x2)	シンバルホルダー (@5,800x2)	¥11,600
HA-90	ハイハットアタッチメント	¥ 4,000
520CT	シンバル (20" チャイナタイプ)	¥23,000
518 (x2)	シンバル (18" クラッシュ) (@14,000x2)	¥28,000
520	シンバル (20" ライド)	¥18,500
合計価格		¥303,100

**PC-22D-D60 (オプション・モデル)**

ヤングテクニシャンのためのフルセット。ヘヴィー&シャープなサウンドが聴こえそう。

PC-22D-D50	セット価格	¥176,000
PC-214D	タムタム (14"x12")	¥17,500
B-700 (x2)	シンバルブームスタンド (@9,000x2)	¥18,000
CH-80	シンバルホルダー	¥ 3,500
AX-20 (x2)	アダプター (@ 2,500x2)	¥ 5,000
TH-80S	タムホルダー	¥ 3,500
511SP	シンバル (11" スプラッシュ)	¥ 5,000
520	シンバル (20" ライド)	¥18,500
518CT	シンバル (18" チャイナタイプ)	¥18,500
518	シンバル (18" クラッシュ)	¥14,000
合計価格		¥279,500

**Frankie Banali (Quiet Riot)**

若手ヘヴィメタル・ドラマーの中でひと際注目されているフランキー・メイブルシエルのドラムスとフリーフローティング・スネアを武器に、オープンでライブなサウンドをつくりだす。パワフルなりの良いドラミングでオーディエンスを常にノックアウト。カートーンで彩られた彼のセットにも注目して欲しい。



**SNARE DRUM (スネアドラム S-314D)**

ウェザーキング・ヘッド仕様の深胴メタルスネア。ストレイナーは、スナッピーを自由にコントロールできるブリッジタイプイージーアクション。サウンド、機能共にプロフェッショナルです。



**TOM HOLDERS (タムホルダー TH-80)**

パール独自の「独立固定方式」また回転部には大口径のギアを採用し、タムタムの揺れが少なく、ショットのパワーをロスしません。リングストッパーにより、ポジションの固定はパーフェクト、もちろんセッティングのメモリーもOK。



**DRUM PEDAL (ドラムペダル P-750)**

ベストセラーP-800のホイールドライブ・アクションを応用し、シンプルにデザインされたP-750を全モデルに採用。スムーズなアクションで、インパクトの強いフットワークを可能にします。

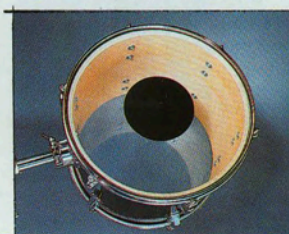
**BLACK BEAT HEAD (ブラックビート・ヘッド)**

バスドラム・フロントヘッドに標準装備。精悍なルックス、サウンド共に人気抜群。



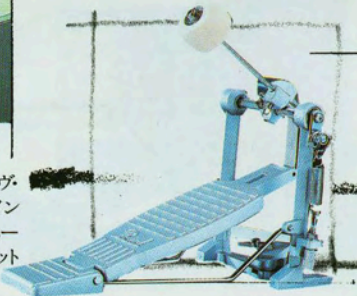
**PEARL C.S. HEADS/CLEAR HEADS**

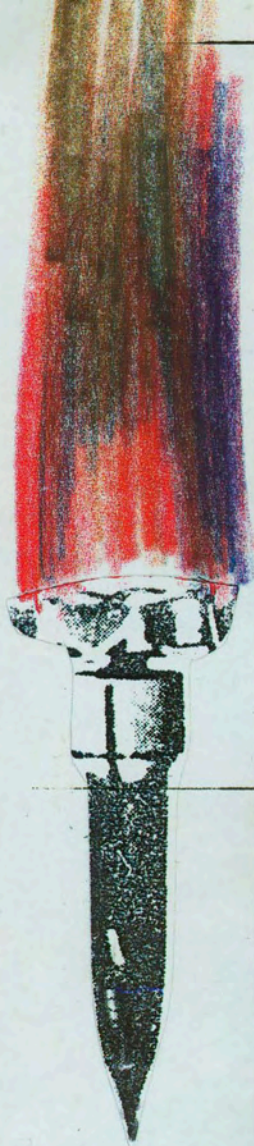
(パールC.S.ヘッド/クリアヘッド)  
シエルの優れた特性をより引き出したせるため、パールオリジナルC.S. (打面) クリア (裏面) をセットしました。鮮やかなアタックと、ロングサステーンを強調します。



※ドラムのカラーは、裏表紙のカラーサンプルから自由にお選び下さい。

※シンバルを追加される際は、CX-600またはCX500シリーズをお勧めします。(P.24~P.26参照)





# RB



RB-22-D50  
No.67  
ハイブルフラッシュ

### RB-22-D50

最も流行の深胴スリータムモデル。このクラス初。腕を磨くならこのセットに挑戦。

RB-222	バスドラム(22"x14")	¥27,000
RB-210D	タムタム(10"x8")	¥11,500
RB-212D	タムタム(12"x10")	¥12,500
RB-213D	タムタム(13"x11")	¥14,500
RB-216	フロアタム(16"x16")	¥19,000
S-614D	スネアドラム(14"×6½")	¥22,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥8,500
S-600	スネアスタンド	¥4,200
B-700	シンバルブームスタンド	¥9,000
C-600	シンバルスタンド	¥4,000
TH-80(x2)	タムホルダー(@4,000x2)	¥8,000
TH-80S	タムホルダー	¥3,500
AX-20	アダプター	¥2,500
D-700	ドラムイス	¥8,700
316	シンバル(16")	¥5,000
318	シンバル(18")	¥6,000
314H(x2)	ハイハットシンバル(14")x2	¥7,000
110A	スティック	¥850
合計価格		¥184,250
セット価格		¥156,000



RB-22-D40  
No.58  
レッドフラッシュ

### RB-22-D40

深胴タムタムはもちろん、深胴メタルスネアまで加え、ヘヴィーなサウンドをビギナーへ。

RB-222	バスドラム(22"x14")	¥27,000
RB-212D	タムタム(12"x10")	¥12,500
RB-213D	タムタム(13"x11")	¥14,500
RB-216	フロアタム(16"x16")	¥19,000
S-614D	スネアドラム(14"×6½")	¥22,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥8,500
S-600	スネアスタンド	¥4,200
C-600	シンバルスタンド	¥4,000
TH-80(x2)	タムホルダー(@4,000x2)	¥8,000
D-700	ドラムイス	¥8,700
318	シンバル(18")	¥6,000
314H(x2)	ハイハットシンバル(14")x2	¥7,000
110A	スティック	¥850
合計価格		¥152,750
セット価格		¥129,000

### ROCKBIRD SERIES

パールドラムスのノウハウを投入して、ハイクオリティーなからコストパフォーマンスを高めたシリーズです。全て、シンバル、イス、スティック等、全てを揃ったビギナーに最適なフルセット・スタイル。スネアドラムは、深胴メタルスネアを全モデルに採用。新たにコンテンツポラリーな深胴スリータム・モデルをラインナップに加え、充実したシリーズ内容にスケールアップしました。

### DYNAMIC WOOD SHELL

(ダイナミック・ウッドシェル)

シェル成型に抜群の技術を誇るパールが、プロモデルと同じ「ヒートコンプレス成型」でつくり上げた、ハードタッチの9プライ・ウッドシェル。木のあたたかみのあるトーンをベースに、パワフルでダイナミックな鳴りと音のスケを生み出し、理想的なエッジシェイプは鋭い音の立ち上がり、優れた音のサステーンを実現しました。

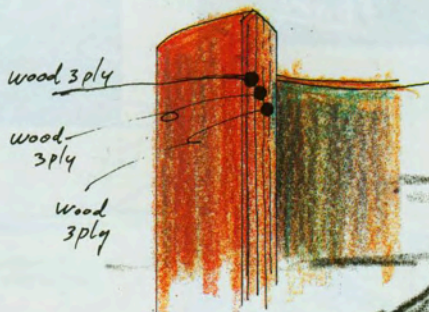
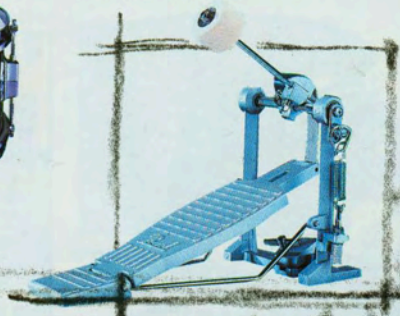
### SNARE DRUM(スネアドラム S-614D)

ロックバード全モデルに採用された、深胴メタルスネアドラムは、深くシャープなサウンドを約束します。操作がスムーズなイージーアクション・ストレイナーを装備。



### DRUM PEDAL(ドラムペダル P-750)

ベストセラーP-800のホイールドライブアクションを応用し、シンプルにデザインされたP-750を全モデルに採用。スムーズなアクションで、インパクトの強いフットワークを可能にします。





### RB-22-40

充実したハードウェア、深明メタルスネア等全てをそろえた、ビギナー向けフルセット。

RB-222	バスドラム (22"×14")	¥27,000
RB-212	タムタム (12"×8")	¥12,000
RB-213	タムタム (13"×9")	¥14,000
RB-216	フロアタム (16"×16")	¥19,000
S-614D	スネアドラム (14"×6½")	¥22,000
H-700	ハイハットスタンド	¥10,500
P-750	ドラムペダル	¥8,500
S-600	スネアスタンド	¥4,200
C-600	シンバルスタンド	¥4,000
TH-80 (x2)	タムホルダー (@ 4,000x2)	¥8,000
D-700	ドラムイス	¥8,700
318	シンバル (18")	¥6,000
314H (x2)	ハイハットシンバル (14")x2	¥7,000
110A	スティック	¥850
合計価格		¥151,750
セット価格		¥128,000

RB-22-40  
No.33  
スノーホワイト



### RB-22W-D50 (オプション・モデル)

ヘヴィメタルにあこがれるビギナーのためにスケールアップしたツアーズの基本セット。

<RB-22-D40>		¥129,000
RB-222	バスドラム (22"×14")	¥27,000
B-700	シンバルブームスタンド	¥9,000
C-700 (x2)	シンバルスタンド (@ 6,500x2)	¥13,000
CH-80	シンバルホルダー	¥3,500
AX-20	アダプター	¥2,500
P-750	ドラムペダル	¥8,500
316	シンバル (16")	¥5,000
320	シンバル (20")	¥8,600
518CT	シンバル (18" チャイナタイプ)	¥18,500
520CT	シンバル (20" チャイナタイプ)	¥23,000
合計価格		¥247,600

RB-22W-D50  
No.55  
ニッケルパールラッシュ

### Jos Zoomer (Vandenberg)

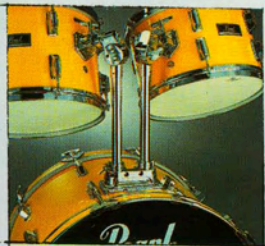
新世代のハードロック・ドラマーの中で、メキメキと頭角を現わしてきたジョズ。その若さ、そして鍛え上げられた頑強なボディから連想されるのは裏腹に、彼は決してパワーで押し出すタイプではない。彼がかなりのテクニシャンである事は、そのスピーディーなスティックワークを見れば一目瞭然。



バスドラム	WD ワイルド・ウイング・シリーズ				PC ベースメーカー・シリーズ		RB ロックバード・シリーズ	
	カバリング		ラッカーフィニッシュ					
24"×16"	61cm×41cm	WD-224D	¥40,500	¥42,500	PC-224D	¥36,000		
22"×16"	56cm×41cm	WD-222D	¥35,000	¥37,000	PC-222D	¥32,000		
24"×14"	61cm×35cm	WD-224	¥38,500	¥40,500	PC-224	¥34,000	RB-224	¥30,000
22"×14"	56cm×35cm	WD-222	¥33,000	¥35,000	PC-222	¥30,000	RB-222	¥27,000
20"×14"	51cm×35cm	WD-220	¥31,500	¥33,500	PC-220	¥28,000	RB-220	¥26,000
18"×14"	46cm×35cm	WD-218	¥30,000	¥32,000				
<b>フロアタム</b>								
18"×16"	46cm×41cm	WD-219	¥25,000	¥27,000	PC-219	¥22,500	RB-219	¥20,500
16"×16"	41cm×41cm	WD-216	¥23,000	¥25,000	PC-216	¥20,000	RB-216	¥19,000
14"×14"	35cm×35cm	WD-217	¥22,000	¥24,000	PC-217	¥19,000	RB-217	¥18,000
<b>タムタム</b>								
15"×14"	38cm×35cm	WD-215D	¥24,500	¥26,000	PC-215D	¥20,000	RB-215D	¥19,000
14"×12"	35cm×30cm	WD-214D	¥19,500	¥21,500	PC-214D	¥17,500	RB-214D	¥16,500
13"×11"	33cm×28cm	WD-213D	¥18,500	¥20,500	PC-213D	¥15,500	RB-213D	¥14,500
12"×10"	30cm×25cm	WD-212D	¥17,000	¥19,000	PC-212D	¥13,500	RB-212D	¥12,500
10"×8"	25cm×20cm	WD-210D	¥14,000	¥16,000	PC-210D	¥12,500	RB-210D	¥11,500
8"×8"	20cm×20cm	WD-208D	¥13,000	¥15,000	PC-208D	¥11,500	RB-208D	¥10,500
15"×12"	38cm×30cm	WD-215	¥23,500	¥25,500	PC-215	¥19,000	RB-215	¥18,000
14"×10"	35cm×25cm	WD-214	¥19,000	¥21,000	PC-214	¥17,000	RB-214	¥16,000
13"×9"	33cm×23cm	WD-213	¥18,000	¥20,000	PC-213	¥15,000	RB-213	¥14,000
12"×8"	30cm×20cm	WD-212	¥16,500	¥18,500	PC-212	¥13,000	RB-212	¥12,000
10"×6½"	25cm×17cm	WD-210	¥13,500	¥15,500	PC-210	¥12,000	RB-210	¥11,000
8"×5½"	20cm×14cm	WD-208	¥12,500	¥14,500	PC-208	¥11,000	RB-208	¥10,000

### TOM HOLDERS (タムホルダー TH-80)

パール独自の"独立固定方式"また回転部には大口径のギアを採用し、タムタムの揺れが少なく、ショットのパワーをロスしません。リングストップにより、ポジションの固定はパーフェクト、もちろんセッティングのメモリーもOK。



### BASS DRUM SPURS

(バスドラム・スパー= 730S)

床の条件に合わせて、剣先とラバーチップが選べ、バスドラムをしっかりと固定します。不要な時にはバスドラムの中へ収納可能。



### CX-300 CYMBAL (CX-300 シンバル)

CX-600シリーズのノウハウを応用し、クリアでシャープなサウンドに、パワーアップされたナイスクオリティ・シンバル。ロックバード・シリーズは、CX-300を標準装備したフルセットモデルです。



### STICKS (スティック 110A)

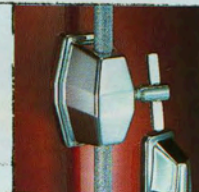
最も人気のあるジェフ・ポカーロモデルのオーク・タイプ。オールラウンドなチップ形状、スケール、そしてなによりもベストバランスが魅力。



### FLOOR TOM LEG BRACKET

(フロアタムレッグブラケット LB-15)

プロモデルのデザインをコンパクトにまとめたニュータイプ。ネジでロッドをプッシュする安心設計。



\*ドラムのカラーは、裏表紙のカラーサンプルから自由にお選び下さい。

\*シンバルを追加される際は、CX-600又はCX-500シリーズをお勧めします。(P.24-P.26参照)



Jeff Porcaro/TOTO



Carmine Appice  
Vanilla Fudge/King Kobra



Chester Thompson/Genesis



Ian Paice/Deep Purple



Chuck Burgi



Ted McKenna  
The Michael Schenker Group



Kelly Keagy/Night Ranger



Frankie Banali/Quiet Riot



Tico Torres/Bon Jovi



Jos Zoomer/Vandenberg



Robb Reiner/Anvil



Mark Brzezicki/Big Country



Rolf Brendel/Nena



Mark Meyer /Moving Pictures



Jerry Speiser/Men At Work



Razzle/Hanoi Rocks



Jack White/Rick Springfield



Tris Imboden/Kenny Loggins Band



Keith Knudsen/Tex Pistols



Chet McCracken/Joe Walsh Band



Jim Keltner



Mike Baird



Steve Ferrone



Narada Michael Walden



Richie Morales/Spyro Gyra



Kenwood Dennard  
Jaco Pastorius Word of Mouth



Art Rodriguez/Manhattan Transfer



Stix Hooper/View Point



Bill Maxwell/Koinonia



Bernard "Pretty" Purdie



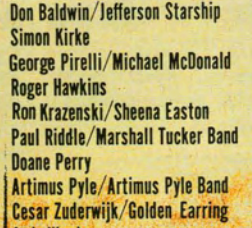
John Guerin



Art Blakey/Jazz Messengers



Billy Hart



Don Baldwin/Jefferson Starship  
Simon Kirke  
George Pirelli/Michael McDonald  
Roger Hawkins  
Ron Krazenski/Sheena Easton  
Paul Riddle/Marshall Tucker Band  
Doane Perry  
Artimus Pyle/Artimus Pyle Band  
Cesar Zuderwijk/Golden Earring  
Andy Ward  
Dycky Tarrach/Alabesk  
Denis Du Fort/Girl School  
Michael Carvin/Michael Carvin Quartet  
J.C. Heard/J.C. Heard Orchestra  
Mel Lewis/Mel Lewis Jazz Orchestra  
Shelly Manne  
Dannie Richmond  
Martin Drew/Oscar Peterson Trio  
Don Moya/Art Ensemble of Chicago



Tommy Campbell/Sonny Rollins



Jimmy Cobb/The Great Jazz Trio

## "Information" *fill-in*

バールがあらゆるドラマーのためにお届けする情報誌。一流アーティストのインタビュー、セッティング図、コラム、読者レッスンなどをふんだんに盛り込み、全て本音で迫る編集方針を貫いています。偶数月の25日発行で無料。会員制度もあります。お問い合わせはお近くのお店へ、又は本社内ライン編集部(0474-84-9111)へ。



つのだ☆ひろ  
Jap's Gap's/Session Grandprix

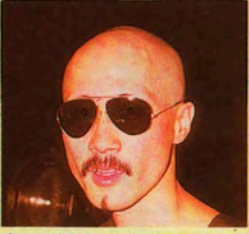
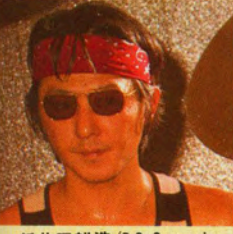
村上\*ポンタ\*秀一/Mobo

工藤義弘/Earthshaker

宮脇\*ジョー\*知史  
/44 Magnum

本宮日登士/Action!

西田竜一/Novela



新井田耕造/R.C. Succession

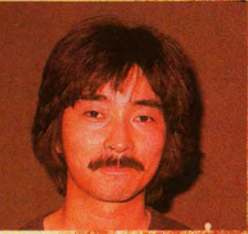
松田弘/Southern All Stars

新保清孝/Rats & Star

キース/A.R.B.

小林高夫/Anarchy

乾 純/Stalin



そうる透  
Hiroyuki Nanba Sense of Wonder

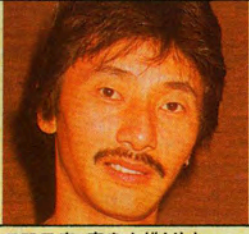
長谷部徹/The Square

東原力哉/Naniwa Express

Marty Bracey/Marty & Mystics

田中裕二/安全地帯

土肥晃/Largel



ジョージ川口/ニュー・ビッグ4

ジミー竹内/世良譲トリオ

日野元彦/辛島文雄トリオ

富樫雅彦/富樫雅彦トリオ

森山威男/森山威男カルテット

小山彰太/武田和命バンド



- 藤井信雄/坂田明トリオ
- 正木吾郎/Voice & Rythm
- 鈴木\*リカ\*徹/LENZ
- リューベン辻野
- 松本輝男/上田正樹バンド
- 大内貴雅/Anthem
- 瀬友正幸/Roostars
- 広石恵一/杉山清貴&オメガトライブ
- 小澤亜子/ZELDA
- 和田真人/ Neverland
- 衛藤浩一/The Good-by
- 川口雷二/Hung Rajji
- 末吉寛/爆風スランプ/ Crystal King
- 岡井大二/Pegmo
- 木村万作/Marlene & Whisper
- 原田佳和/大野えり
- 藤岡博志/Nobody
- 高木利夫/Juicy Fruits
- 今井智/Dan Gan Brothers
- 久場アキオ/Heart Beats
- 丸山晋司/M Band
- 竹内正二/Zip
- 西山嘉治/PANTA Band
- 赤坂ヤスヒコ/東京JAP
- 原田じゅん
- 椎野恭一/吉川晃司 & PaPa
- 近藤文雄/Sentimental City Romance
- 柏原克己
- 菊地丈夫/スタジオ
- 風間幹也/スタジオ
- 海老沢一博/岩崎大輔トリオ
- 中村よしゆき/中村よしゆきトリオ
- 倉田在秀
- 菊地隆/ドクトル梅津バンド



古沢良次郎  
古沢良次郎グループ

鈴木\*ウータン\*正夫  
市川秀男トリオ

小野裕介/松本英彦グループ

三沢晴美  
ダン池田とニューブリード



仙波清彦  
はにわちゃん

れいち  
はにわちゃん

阿野次男  
岡本章生とゲイスターズ

古本敬三  
豊岡豊とスウィングフェイス

"Better Ways to Drumming" by Hiro☆Tsunoda

パールがお届けする新しいドラムメソッド。今日ドラマーが必要とする様々なレッスンをテキストとテープに収録。課題曲4曲は全て書き下した新曲ばかり。ルーティメンツなど基礎的な部分からコンビネーション・プレイなど応用レッスンまでをカバーし、現代のミュージック・シーンに対応できるドラマーの育成をねらっています。

テキスト/カセットテープ ¥3,800 12月より発売 / (マイナスイオンにもなる60分テープ)

"Jimmy Takeuchi" Drum Method

初心者から中級者までをカバーするオールマイティなドラム・メソッド。  
テキスト/カセットテープ ¥3,000

"On Drums" Hiro☆Tsunoda

コンテンポラリーな音楽を中心に、様々なリズムパターンを詳しく紹介した、マイナスイオン・テープ。 ¥2,500

これらの教材はお近のお店でお求めになるか、本社宣伝課へ直接現金書留でお申し込み下さい。  
〒276 千葉県八千代市八千代台西10-2-1 パール楽器製造株式会社 宣伝課 教材係 ●0474-84-9111代

# SNARE DRUMS

ドラマーのサウンドで最も意識しなければならないのは、スネアドラムだ。ドラマーの個性の象徴、そしてバンド全体のノリまでも決定してしまします。そのスネアドラムを、パール・エンジニアは徹底的に研究、分析し、斬新なイメージによりスネアドラムをデザインしています。それは、従来の常識を覆した画期的な“フリーフローティングシステム”、一挙に人気集中の“ピッコロ・スネア”、国内初の“8メタルスネア”、そして高性能“スーパーブリッジ・スネアシステム”を装備したスネアドラム等に表われています。今、パールは、様々なグッドサウンドをラインナップし、世界中のスネアドラムのメインストリーム。

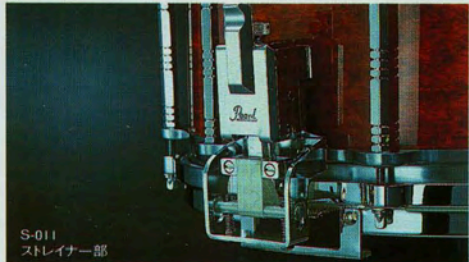
## ストレイナー (スイッチ)

ストレイナーの機能は、スナッピーのポジションとテンションを正確にコントロールできること、そして、スナッピーのON/OFF操作を確実にセットできること、メインテナンスです。パール・スネアドラムのストレイナー3種は、わずらわしくトラブルの多い複雑なシステムを排除しシンプルで機能性優先の信頼できる設計です。

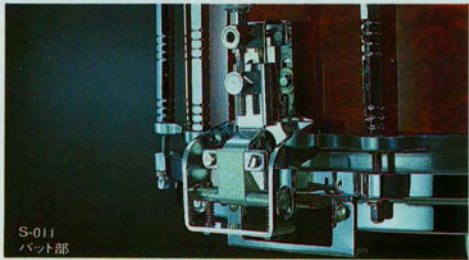
### ブリッジタイプ・ワンサイドアクション・ストレイナー (S-011)

ストレイナー・カバー全体のアクションで、スナッピーを確実にON/OFFさせるシンプルなシステム。スナッピーはヘッド全面をカバーするロングスケール。両サイドから20mmのテンション調整が可能です。両サイドのブリッジ部では、スナッピーのポジションを自由にセットできます。

S-011..... ¥6,800



S-011  
ストレイナー部

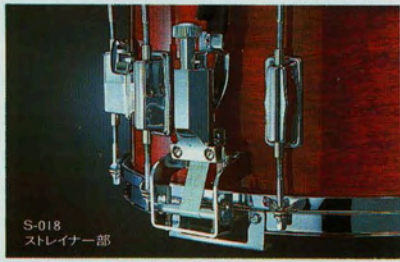


S-011  
バット部

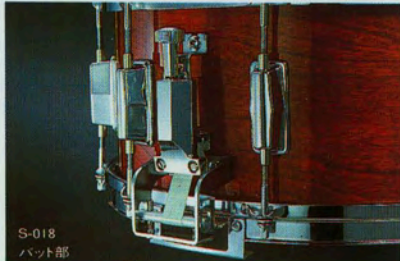
### ブリッジタイプ・イージーアクション・ストレイナー (S-018)

ワンタッチ操作でスナッピーのON/OFFがスムーズなシステム。スナッピーもヘッド全面をカバーするロングスケールです。スナッピーのテンションは両サイドの回転ノブで幅広いコントロールが可能です。また、両サイドのブリッジ部で、スナッピーのポジションを自由にセットできます。

S-018..... ¥5,300



S-018  
ストレイナー部



S-018  
バット部

## イージーアクション・ストレイナー (S-014)

最もシンプルで操作のスムーズなシステム。もちろん、スナッピーのテンションも自由にコントロールできます。演奏中の激しい衝撃にもスナッピーがゆるんたりしない、安心設計です。

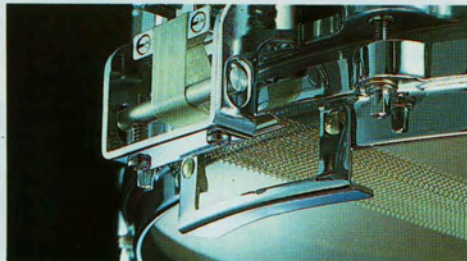
S-014..... ¥3,800



S-014  
ストレイナー部

### ブリッジ部の機能 PATPEND

スナッピーをルーズにした「サステインのあるサウンド」や、スネアサイド・ヘッドにスナッピーを密着させた、シャープなサウンドにする調節は、音楽のスタイルや奏法、個性などで微妙に変わってきます。そのわずかなスナッピーの効き具合を調節するのがこのブリッジ部です。左右それぞれのブリッジ下部のネジを締めればスナッピーは下がり、逆にネジをゆるめれば、スナッピーは上がりやすくなります。



## スナッピー (響き線)

オプションのステンレスタイプ 標準装備のハイカーボンタイプ。それぞれストレイナーに合わせてヘッド全面あたりと、内面あたりのモデルがあります。

### ハイカーボン・スナッピー

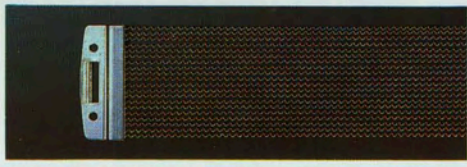
ステンレスよりやや硬めて、すばやい音の立ち上がり、シャープなキレ味カ特徴。パール・スネアドラムに標準装備しています。



S-025 (S-011、S-018用ロングスケール)..... ¥1,000  
S-022 (S-014用ショートスケール)..... ¥ 800

### ステンレス・スナッピー (オプション)

弾性に富み耐久性の高いモデル。ピッチ (巻きの山から山) が大きく、まろやかで乾いたサウンドカ特徴。お手持ちのスネアドラムにお試し下さい。



S-025S (S-011、S-018用ロングスケール)..... ¥1,200  
S-022S (S-014用ショートスケール)..... ¥1,000

## ダイカストフープ

ヘヴィー・デュティーな亜鉛ダイカスト製10テンション・フープ (14'のみ)。音のスケ、音のしまり、タイトな音の切れ味を強調し、リムショットでは特に効果的です。また変形する心配がなく、チューニングをスムーズにする点も特筆すべき点。パール・スネアドラムのサウンドを支える重要なポイントのひとつです。プロフェッショナル・モデルのほとんどに標準装備しています。またお手持ちの10テンション・スネアドラムにもぜひお試しください。

### ダイカストフープ

14' 10テンション 上下各1本 (DC-14T/DC-14B) ..... ¥5,900



## スーパーフープ

パール・オリジナルの肉厚スチールフープ。レギュラーの1.7mmに比べ35%厚みを増した2.3mmスーパーフープは、サウンドをヘヴィーにパワーアップします。ヘッドとシェルにジャストフィットするよう設計されているため、アタックの音をストレートにシェルに伝えるシャープなレスポンスカ特徴です。また、フープのゆがみがなく、正確でスムーズなチューニングまでも可能にしています。



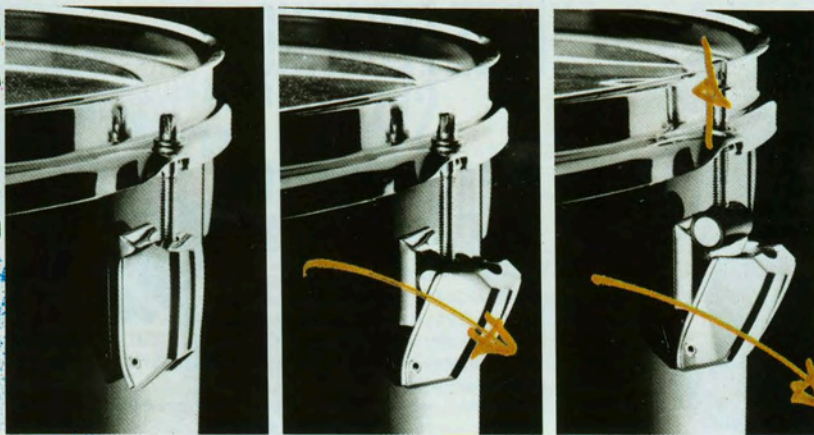
## テンションボルト・ロック

テンションボルトのゆるみをおさえる円型ナット。リムショットを多用しても、お安心です。操作はワンタッチ。スネアドラムだけでなく、あらゆるドラムに使えます。

TL-10 (10個1組)..... ¥1,000



# "SUPER GRIPPER LUG SYSTEM" SNARE DRUMS



PAT.PEND.  
 パールが新たに開発した「スーパーグリップ」ラグシステムは、従来のラグ（舟型）のウイークポイントを全て解消し、さらに新機能を持たせた、画期的システムです。  
 ▲グリップのナット部には、特殊ウレタンのカバーがしてあるため、チューニングのゆるみを防ぎます。  
 ▲ボルトを数回ゆるめるだけでラグから、ナットが解放され、ヘッド交換がスピーディーに行なえます。（ボルトやワッシャーを紛失することはありません。）  
 ▲スプリングレス機構のため、ラグからのノイズをシャットアウトしました。

「スーパーグリップ」を採用した新シリーズは、メイプルファイバー（8'、6½'）、プラス（6½'）の3モデル。

*For better tensioning,  
 no "back off" grip,  
 quick head changes.*

GA-714EDX-DC ¥63,000



B-714DX-DC ¥61,000



# "REGULAR" SNARE DRUMS



GA-714D-DC ¥56,000

### メイプルファイバー・スネアドラム

ブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナー、ダイカストフープを装備。最高のシェルスと機能を備え、音楽を選ばない余裕のあるサウンドキャラクターが光ります。（6½'）



B-714D-DC ¥56,000

### プラス・スネアドラム

響鳴度の優れた肉厚1.2mmのプラスシェルで、ブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナー、ダイカストフープを装備。金属シェルを使ったスネアドラムの最高峰。新たに8'深胴をラインナップ。（6½'、8'）



G-714D ¥49,000

### メイプル・スネアドラム

ナチュラルなメイプル6プライ・シェル。機能本位のブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナーの採用により、スナッピーのサウンドが実に鮮明となり、パワーも充実。スーパーフープを装備。（6½'、5'）



S-714ED ¥42,000

### スチール・スネアドラム

（プロフェッショナル）  
 クリアで明るい肉厚1mmのスチール・シェルにスーパーフープ、ブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナーを装備。ロックドラマーに圧倒的人気の輝いたサウンドが魅力です。新たに8'深胴ヘヴィーメタルモデルをラインナップ。（5'、6½'、8'）



BC-314ED ¥39,000

### バーチ・スネアドラム

パワフルなアコースティック・サウンドを特徴とするバーチ6プライのシェルに、ヘッド全面あたりのブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナーを装備。（6½'、8'）



S-314D

### スチール・スネアドラム（カスタム）

クリアでシャープなサウンドが冴える肉厚1mmのスチール・シェルにメタルフープ、プロドラマーも愛用のブリッジタイプワンサイドアクション・ストレイナー。このクラスでは稀なウェザーキングヘッド仕様です。（6½'）

## SUPER GRIPPER LUG SYSTEM SNARE DRUMS

品番	サイズ	シェル	ボルト	フープ	ストレイナー	打面ヘッド	フィニッシュ	価格
GA-714EDX-DC	14"×8"	メイプルファイバー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	WR・W・N・B・S・DB・C	¥63,000
GA-714DX-DC	14"×6½"	メイプルファイバー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	WR・W・N・B・S・DB・C	¥61,000
B-714DX-DC	14"×6½"	プラス	10本	ダイカスト	S-011	114BA	プラス	¥61,000

## REGULAR SNARE DRUMS

品番	サイズ	シェル	ボルト	フープ	ストレイナー	打面ヘッド	フィニッシュ	価格
GA-714D-DC	14"×6½"	メイプルファイバー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	WR・W・N・B・S・DB・C	¥56,000
B-714D-DC	14"×8"	プラス	10本	ダイカスト	S-011	114BA	クローム	¥59,000
B-714D-DC	14"×6½"	プラス	10本	ダイカスト	S-011	114BA	クローム	¥56,000
G-714D	14"×6½"	メイプル	10本	スーパーフープ	S-011	114BA	WR・W・N・B・S・DB・C	¥49,000
G-714	14"×5"	メイプル	10本	スーパーフープ	S-011	114BA	WR・W・N・B・S・DB・C	¥47,000
S-714ED	14"×8"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011	114BA	クローム	¥42,000
S-714D	14"×6½"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011	114BA	クローム	¥40,000
S-714	14"×5"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011	114BA	クローム	¥38,000
BC-314ED	14"×8"	バーチ	10本	メタル	S-018	114BA	WR・N・B・S・DB・C	¥39,000
BC-314D	14"×6½"	バーチ	10本	メタル	S-018	114BA	WR・N・B・S・DB・C	¥36,000
S-314D	14"×6½"	スチール	10本	メタル	S-018	114BA	クローム	¥28,000
S-614D	14"×6½"	スチール	8本	メタル	S-014	B-14	クローム	¥22,000

表中のカラーフィニッシュは次のように表示しております。  
 S（スカレット・ラッカー）  
 DB（ディープブルー・ラッカー）  
 WR（ワインレッド・ラッカー）  
 W（ウォルナット・ラッカー）  
 N（ナチュラル・ラッカー）  
 B（ブラック・ラッカー）  
 C（カバリング）  
 （裏表紙のカラーサンプルからお選び下さい。）

# "FREE FLOATING SYSTEM" SNARE DRUMS.

「フリーフローティング・システム」  
PAT.PEND. U.S.A., JAPAN

ドラムの革命ともいえる「フリーフローティング・システム」は、響鳴を100%発揮できるよう、シェル本体に舟型等のパーツを一切取りつけず、ヘッドとシャーシだけで固定する方法を採用しています。響鳴の妨げとなる要素を取り除いたことにより、音の立ち上がり、スナッピーのレスポンスが抜群に優れ、同時にシェルが持つ個性的な音色をありのまま伝えます。新たに、ブラス、スチールのモデルに深さ3/8"のピッコロモデルをラインナップ。シャープなレスポンスと強烈なインパクトが得られる個性的なモデルです。



Free floating system

## メイプルファイバー・シェル

メイプルシェルをよりハードに仕上げた、最強のウッドシェル。タイトでストレートなトーン、叩き込むほどに実感できる深い味わいと他を圧する程のパワー。それが世界の一流ドラマーを魅了するゆえんです。電子楽器を多様化する現代のミュージック・シーンに抜群の威力を発揮します。



GA-914D  
¥61,000

## メイプル・シェル

ウッドシェルのマテリアルとして際立った硬度をもつメイプル。メイプルの特性と高度の乾燥技術に裏打ちされた、ウッドならではのウォームな音色と線の太いパワフルな鳴り。アコースティックなスネアドラムを指向するドラマーにとって、このモデルはまさに至高の逸品です。



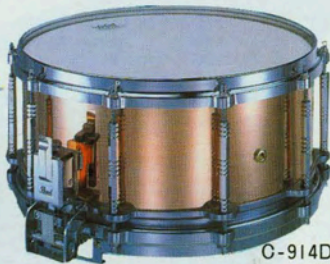
G-914D  
¥58,000

## バーチ・シェル

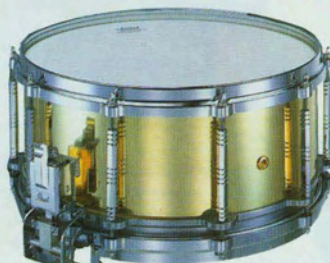
プロフェッショナル・レベルのマテリアルとしてメイプルに次いで高く評価されているウッドシェル。あたたかい音色ととるみのあるへびな鳴りはバーチ特有のサウンド。バンドのアンサンブルにもフレキシブルに駆け込みます。



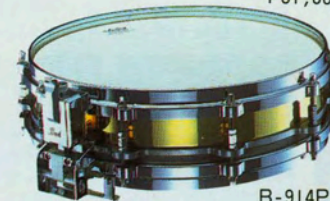
BC-814ED  
¥48,000



C-914D  
¥70,000



B-914D  
¥61,000



B-914P  
¥57,000



S-814D  
¥38,000



S-814P  
¥35,000

## コパー(銅)シェル

金属の中でもマイルドな持ち味で、優れた響鳴度を誇ります。肉厚1.2mmコパーをメッキすることなく研磨し、コパー本来のサウンドを生かしています。コパーは、ティンパニで実証されている通り、音色、音量は音楽が要求する高度なレベルをクリア。ピアノシモからパワフルなショットまで、ダイナミクスを見事に表現し、とりわけスナッピーの立ち上りを鋭くとらえる点は細かいフレーズに最適です。

## ブラス(真ちゅう)シェル

ブラスは金管楽器で知られる通り、最も響鳴度の優れた材質のひとつです。メッキ加工することなくブラス本来の音色を生かした、肉厚1.2mmブラスシェルは、比類ない音色の美しさとパワーを発揮。繊細なスティックワークを敏感にとらえ、センシティブなドラマーの感性を見事に表現します。

## スチール・シェル

強烈なインパクトのアタック、キレの良いサウンド。肉厚1mmスチールのシェルは、センシティブなロールから、決めどころの一発まで、ドラマーのインスピレーションを忠実にフォロー。特にロックドラマーにおすすめします。

### ※シェル

フリーフローティング・システムは、その最大のメリットである、シェルの自然な響鳴を最も効果的に生かし、よりクリエーターの高いサウンドを追求できるように、シェルの素材を厳選しました。銅(コパー)、ブラス、スチール、メイプルファイバー、メイプル、バーチの6種をラインナップしています。フリーフローティング・システムは、シェルの交換が可能です。同サイズのシェルであれば、すべてのシェルを自由にチェンジできます。

## FREE FLOATING SYSTEM SNARE DRUMS

品番	サイズ	シェル	ボルト	フープ	スレイナー(スネッチ)	打面ヘッド	フィニッシュ	価格	オプションシェル価格	ラッカーフィニッシュは次のカラーからお選び下さい。
GA-914ED	14"×8"	メイプルファイバー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ラッカー	¥63,000	¥31,000	S (スカレット・ラッカー)
GA-914D	14"×6½"	メイプルファイバー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ラッカー	¥61,000	¥29,000	DB (ディーブルー・ラッカー)
G-914ED	14"×8"	メイプル	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ラッカー	¥60,000	¥28,000	WR (ワインレッド・ラッカー)
G-914D	14"×6½"	メイプル	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ラッカー	¥58,000	¥25,000	W (ウォルナット・ラッカー)
G-914	14"×5"	メイプル	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ラッカー	¥55,000	¥22,000	N (ナチュラル・ラッカー)
BC-814ED	14"×8"	バーチ	10本	スーパーフープ	S-011E	114BA	ラッカー	¥48,000	¥22,000	B (ブラックラッカー)
BC-814D	14"×6½"	バーチ	10本	スーパーフープ	S-011E	114BA	ラッカー	¥46,000	¥20,000	S-011 ブリッジタイプワンサイドアクション
C-914D	14"×6½"	コパー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	コパー	¥70,000	¥39,000	S-011E ブリッジタイプワンサイドアクション (バット部固定式)
C-914	14"×5"	コパー	10本	ダイカスト	S-011	114BA	コパー	¥67,000	¥36,000	
B-914D	14"×6½"	ブラス	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ブラス	¥61,000	¥29,000	
B-914	14"×5"	ブラス	10本	ダイカスト	S-011	114BA	ブラス	¥58,000	¥26,000	
B-914P	14"×3½"	ブラス	10本	ダイカスト	S-011E	114BA	ブラス	¥57,000	¥25,000	
S-814D	14"×6½"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011E	114BA	クローム	¥38,000	¥10,000	
S-814	14"×5"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011E	114BA	クローム	¥36,000	¥8,000	
S-814P	14"×3½"	スチール	10本	スーパーフープ	S-011E	114BA	クローム	¥35,000	¥7,000	



# CYMBALS

## PEARL CX-600

## PEARL CX-600 "WILD"

**RIDE (ライド)** ●トップシンバルとして使われる厚くて重い、サステインの長いタイプ。スティックのツブを確実にとらえ、クリアな音色でコンスタントにビートをキープできます。やや大型のカップは、鋭く力強いベルサウンドが得られます。

**MEDIUM (ミディアム)** ●ライド用とクラッシュ用のどちらにも使えるタイプ。ライド用としては、やや軽快なライドサウンドが、クラッシュ用としては、ヘヴィなクラッシュサウンドが生かされます。

**CRASH (クラッシュ)** ●曲の要所所でアクセントに使われるシンバル。サステインをおさえたシャープな音のキレと、にごりのないクラッシュ音が特徴です。

**HI-HAT (ハイハット)** ●トップが薄く、ボトムが厚いシンバル。キレ味が良く、細かいフレージングに対しても鋭い反応を示し、ビートをキープする際にはタイトなサウンドを聴かせてくれます。

**CHINA-TYPE (チャイナタイプ)** ●エッジ部が特殊形状をもったゴング・エフェクトのシンバル。裏返しにセットする場合は、サステインをカットした鋭いクラッシュ効果がユニークです。

**SPLASH (スプラッシュ)** ●薄くて軽量、素早いレスポンスが特徴で、一瞬のショートクラッシュ効果に役立つエフェクト・シンバル。

**BELL (ベル)** ●サステインが長く、小さくて厚いエフェクトシンバル。硬いハイトーンが特徴。

**CUP CHIME (カップチャイム)** ●アタックのアクセントとやや長めのサステインが効果的な最小サイズのエフェクト・シンバル。

輝やかなキャラクターを持つ、プロフェッショナル・シンバル。

パールCX-600シリーズは、特殊配合のリン青銅を使用した、プロフェッショナル・シンバルです。研究された熱処理、均一なクオリティを生む、マシンハンマーなど、入念な加工が施され、表面にはウレタン系塗料により経時変化のない処理がなされています。トップミュージシャンに好評を博すグレードながら、価値あるナイス・プレイスが光ります。あなた自身の耳でぜひ、この輝やかなキャラクターを持つサウンドを体験して下さい。

### CX-600

品番	サイズ	タイプ	価格
622	(22"=56cm)	(R)・(M)	¥30,000
620	(20"=51cm)	(R)・(M)	¥26,000
618	(18"=46cm)	(R)・(M)・(C)	¥21,000
616	(16"=41cm)	(M)・(C)	¥16,000
614HT	(14"=35cm)	ハイハット・トップ	¥12,000
614HB	(14"=35cm)	ハイハット・ボトム	¥12,000

※表中(R)=ライド (M)=ミディアム (C)=クラッシュを示しています。  
※価格はすべて単位1枚です。

### CX-600 "WILD"

品番	サイズ	タイプ	価格
622W	(22"=56cm)	7%LB Ride	¥32,000
620W	(20"=51cm)	6LB Ride	¥27,500
618W	(18"=46cm)	3%LB Crash	¥22,000
616W	(16"=41cm)	3LB Crash	¥17,000
614HTW	(14"=35cm)	2%LB Hi-Hat Top	¥13,000
614HBW	(14"=35cm)	3%LB Hi-Hat Bottom	¥13,000
615HTW	(15"=38cm)	2%LB Hi-Hat Top	¥15,000
615HBW	(15"=38cm)	3%LB Hi-Hat Bottom	¥15,000
620CTW	(20"=51cm)	China-Type	¥30,000
618CTW	(18"=46cm)	China-Type	¥26,000



## PEARL CX-500

CX-600のノウハウをもとに開発された、パール・オリジナル・シリーズ。クリアで輝かしい音色、ロックドラマーが要求するパワーと耐久性を兼ね備えたミディアム・グレードのシンバルです。ライド、ミディアム、クラッシュ、ハイハットなどの基本的タイプから、チャイナ・タイプをはじめとする様々なエフェクト・シンバルまで、個性派ドラマーのニーズに合わせた充実のラインナップです。

### CX-500

品番	サイズ	タイプ	価格
522	(22"=56cm)	(R)・(M)	¥23,000
520	(20"=51cm)	(R)・(M)	¥18,500
518	(18"=46cm)	(R)・(M)・(C)	¥14,000
516	(16"=41cm)	(M)・(C)	¥10,000
514HT	(14"=35cm)	ハイハット・トップ	¥ 8,000
514HB	(14"=35cm)	ハイハット・ボトム	¥ 8,000
520CT	(20"=51cm)	チャイナ・タイプ	¥23,000
518CT	(18"=46cm)	チャイナ・タイプ	¥18,500

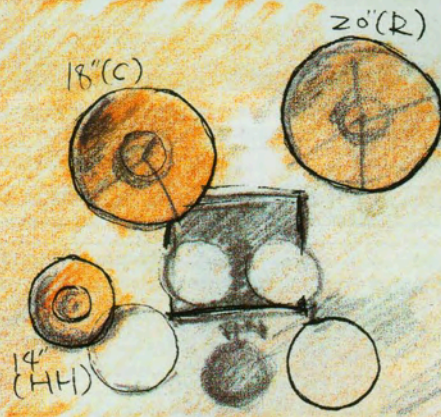
### EFFECT CYMBAL

品番	サイズ	タイプ	価格
511SP	(11"=28cm)	スプラッシュ	¥ 5,000
508B	( 8"=20cm)	ベル	¥ 4,500
507C	( 7"=18cm)	カップチャイム	¥ 4,000
506C	( 6"=15cm)	カップチャイム	¥ 3,500
505C	( 5"=13cm)	カップチャイム	¥ 3,000

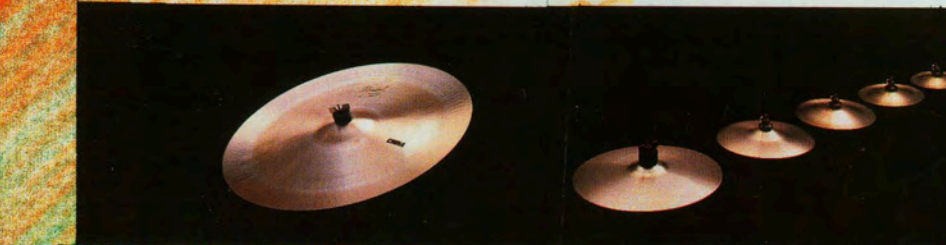
### CX-300

品番	サイズ	タイプ	価格
322	(22"=56cm)	(M) ミディアム	¥12,000
320	(20"=51cm)	(M) ミディアム	¥ 8,600
318	(18"=46cm)	(M) ミディアム	¥ 6,000
316	(16"=41cm)	(C) クラッシュ	¥ 5,000
314H	(14"=35cm)	ハイハット	¥ 3,500

※表中(R)=ライド (M)=ミディアム (C)=クラッシュを示しています。  
※価格はすべて単位1枚です。



**ベーシックなセッティング**  
はじめてシンバルをそろえる場合、ライド、クラッシュ各1枚、ハイハット1pr.が基本的で、次にそろえるのは16"クラッシュ、18"チャイナがベスト。



# HH SERIES

このシリーズは、セイビアン®の伝統ある製造技術に、手づくりの持ち味を加えた最高の価値をもつシンバル・ラインナップです。HH特有の低くてあたたかみのある音色と、すばやいレスポンス。そして、いかにも手工品と感じさせる表面のユニークな仕上げ。これらはすべて、セイビアンが誇る腕ききのクラフトマンが一枚一枚、音を確かめながらハンドハンマーを施した成果によるものです。このHHシリーズは特にジャズプレーヤーにとって、欠かすことのできない貴重なシンバルです。



**HI-HATS (14")** ●ミディアム・ウエイトのトップ、ヘヴィ・ウエイトのボトムのコンビネーションは、絶妙なマッチング。渋く深みのある音色が特徴で、クローズではキレの良い重厚なビートをもち、オープンでは、にこりのない、シャープなサウンドを発揮します。



**HEAVY RIDE (22"カポピュラー)** ●最も硬く作られ、力強く明快なアタック音をもつダイナミックなサウンド。アンサンブルに浮き上がることはない、重たいオーバートーンが特徴。

**MEDIUM RIDE (20"カポピュラー)** ●深みとネバリのある独特のサウンド。クリアなながらも、ダークな響きも魅力です。

**CRASH RIDE (18"カポピュラー)** ●ダークでワイルドなクラッシュサウンドと、明快なピングサウンドが特徴。

**THIN CRASH (18"カポピュラー)** ●サステーンが短く、アタックにシャープに反応。華やかなクラッシュ音の中にもダークなキャラクターがあります。



**SPLASH (10"カポピュラー)** ●非常にデリケートながらも暖かみのあるスプラッシュサウンド。一瞬のアクセントに特に効果的。



MODEL	WEIGHT	SIZE AND PRICE						
		8"	10"	14"	16"	18"	20"	22"
<b>SABIAN HH SERIES</b>								
HI-HATS	Medium Top			¥31,000				
	Heavy Bottom			¥31,000				
SPLASH	Thin	¥18,000	¥19,000					
THIN CRASH	Thin				¥43,000	¥50,500		
CRASH RIDE	Medium Thin					¥50,500	¥58,000	
MEDIUM RIDE	Medium					¥50,500	¥58,000	¥69,000
HEAVY RIDE	Heavy						¥69,000	¥82,000

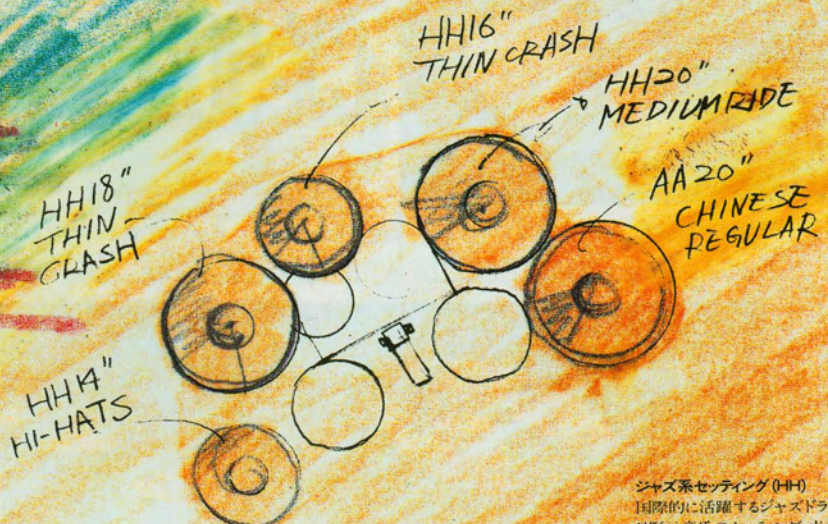
価格はすべて単位1枚

MODEL	WEIGHT	SIZE AND PRICE										
		8"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	18"	20"	21"	22"
<b>SABIAN AA SERIES</b>												
LIGHT HATS	Thin Top						¥24,500					
	Medium Bottom						¥24,500					
REG HATS	Medium Top					¥21,500	¥24,500	¥26,500				
	Heavy Bottom					¥21,500	¥24,500	¥26,500				
ROCK HATS	Heavy Top						¥24,500	¥26,500				
	Heavy Bottom						¥24,500	¥26,500				
FLAT HATS	Medium Top						¥24,500					
	Heavy Bottom						¥24,500					
SPLASH	Extra Thin	¥14,000	¥16,500	¥19,500								
THIN CRASH	Thin						¥26,500	¥29,000				
MEDIUM THIN CRASH	Medium Thin						¥29,000	¥34,000				
MEDIUM CRASH	Medium						¥29,000	¥34,000				
HEAVY CRASH	Heavy (Rock)						¥29,000	¥34,000				
THIN RIDE	Medium Thin							¥34,000		¥42,000		
CRASH RIDE	Medium							¥29,000	¥34,000	¥42,000		¥53,000
MEDIUM RIDE	Medium								¥34,000	¥42,000		¥53,000
HEAVY RIDE	Heavy (Rock)									¥42,000	¥49,000	¥53,000
HEAVY RIDE (Large Bell)	Heavy (Rock)										¥49,000	
CHINESE FLAT	Medium Thin								¥43,000	¥53,000		
CHINESE REGULAR	Medium Thin								¥43,000	¥53,000		¥65,000
FLAT BELL	Medium Heavy								¥34,000	¥42,000		
MINI BELL	Medium								¥34,000	¥42,000		

(プリントシンバルをご希望の場合は、1枚につき定価の¥5,000アップとなります。) 価格はすべて単位1枚 ※印はシズル付も有り

# SABIAN CYMBALS

世界最高のシンバル・ブランド セイビアン。イスタンブールを発祥の地として、何世紀にもわたり受け継がれてきた伝統的技術が今、カナダのセイビアン®の手によって甦ったのです。セイビアンは、伝統的手法に科学のメスを入れ、新たなプロセスを加えた結果、全く新しいシンバル・サウンドを誕生させました。ハンドハンマー仕上げの"HH"シリーズ、豊富なバリエーションを誇るマシンハンマー仕上げの"AA"シリーズの一枚一枚が、目新しい衝撃的なサウンドと、歴史の重みを感じさせる際立つルックスを持ち、それらはまさに世界最高の品質の証となっています。



ジャズ系セッティング (HH)  
国際的に活躍するジャズドラマー、日野元彦氏のセッティング。卓越したスティックワークにより様々な表情のシンバルサウンドを表現しています。

# "AA" SERIES

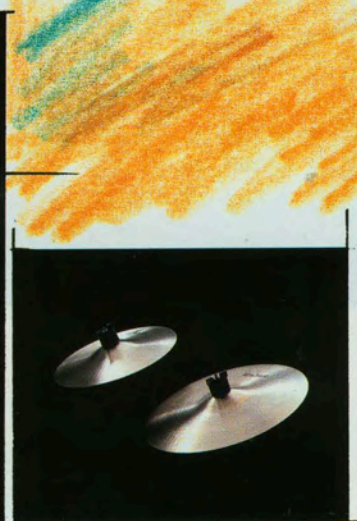
このシリーズは、HHシリーズと同様、現在入手可能な最高の純度をもつマテリアルをもとに、セイビアンが誇る伝統的手法に最新の技術を取り入れてつくられています。HHシリーズと異なる点は、現代の多様化したドラマー&パーカッショニストのニーズに完璧に応えることのできる幅広い音のバリエーションがえられること。サイズ、ウエイト、サウンドキャラクターに豊富なタイプがあり、よく通る、明るく輝かしいサウンドが特徴。ヘヴィーロックから、アコースティック・ジャズまで、あらゆる音楽をカバーします。

**LIGHT HATS (14")** ●デリケートで落ち着いたあるサウンド。Thin TopとMedium Bottomのコンビネーションは繊細なタッチが特徴。

**REG HATS (14"からポピュラー)** ●Medium TopとHeavy Bottomのコンビネーション。シャープで強力なチックサウンドが特徴でどんな音楽ジャンルにも対応するオールマイティーなタイプ。

**ROCK HATS (14", 15")** ●シャープで力強い、ハイヴァリウムなサウンド。特にヘヴィーメタルには最適で、耐久性にも富んでいます。

**FLAT HATS (14")** ●ボトムシンバルは倍音をカットしたフラットタイプ。音ヌケのために3つの空気穴があり、シャープでタイトなサウンドが特徴。速いビートやレコーディングに最適です。



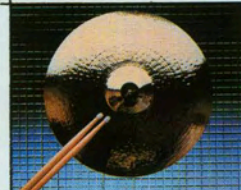
**SPLASH (10"からポピュラー)** ●非常に薄手の小さなシンバルで、すばやく短くクラッシュし、すぐストップするのが特徴です。



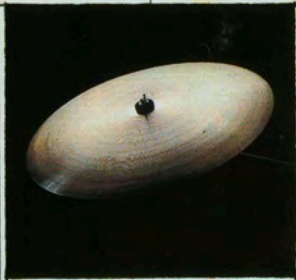
**CHINESE REGULAR (20"からポピュラー)** ●カップが小さく、エッジの部分が反り上がったシンバル。裏が反しに使うとファンキーでキレの良いチャイニーズ・サウンドが得られます。



**CHINESE FLAT (20"からポピュラー)** ●エッジの部分のみがフラットになっているチャイニーズ・シンバル。あざやかなある音色、深く広がる余韻が特徴です。



**ブリリアント(オプション)** ●セイビアンシンバルに輝きのある光沢加工を施したもので、表面を研磨することにより、ルックスばかりでなくそのサウンドまでもより美しい響きに変貌します。<ブリリアント・シンバルをご希望の場合は、1枚につき、定価の¥5,000アップとなります。>



**HEAVY RIDE (22"からポピュラー)** ●最も重くワフフルなライドシンバル。ローピッチ、ハイヴァリウムを特徴とし、ロック、ヘヴィーメタルに最適。

**HEAVY RIDE (LARGE BELL 21")** ●ローピッチそして大音量が特徴。大きく深いカップによるピングサウンドもワフフル。

**MEDIUM RIDE (20"からポピュラー)** ●ミディアムレンジ(中音域)のライドシンバル。ワフフルで、生き生きとしたサウンドが特徴。

**CRASH RIDE (18"からポピュラー)** ●クラッシュブレイ向きの軽さとライドサウンドを表現するのに充分な重さの両方を持ち合わせた応用範囲の広いシンバル。

**THIN RIDE (20"からポピュラー)** ●メロウなきらめきを持ったピッチの低いライドシンバル。軽量でクラッシュとしても効果的。

**MINI BELL (20"からポピュラー)** ●小さめのカップでタイトなサウンド。オーバートーンが少なく、小編成のバンドやレコーディングに適しています。

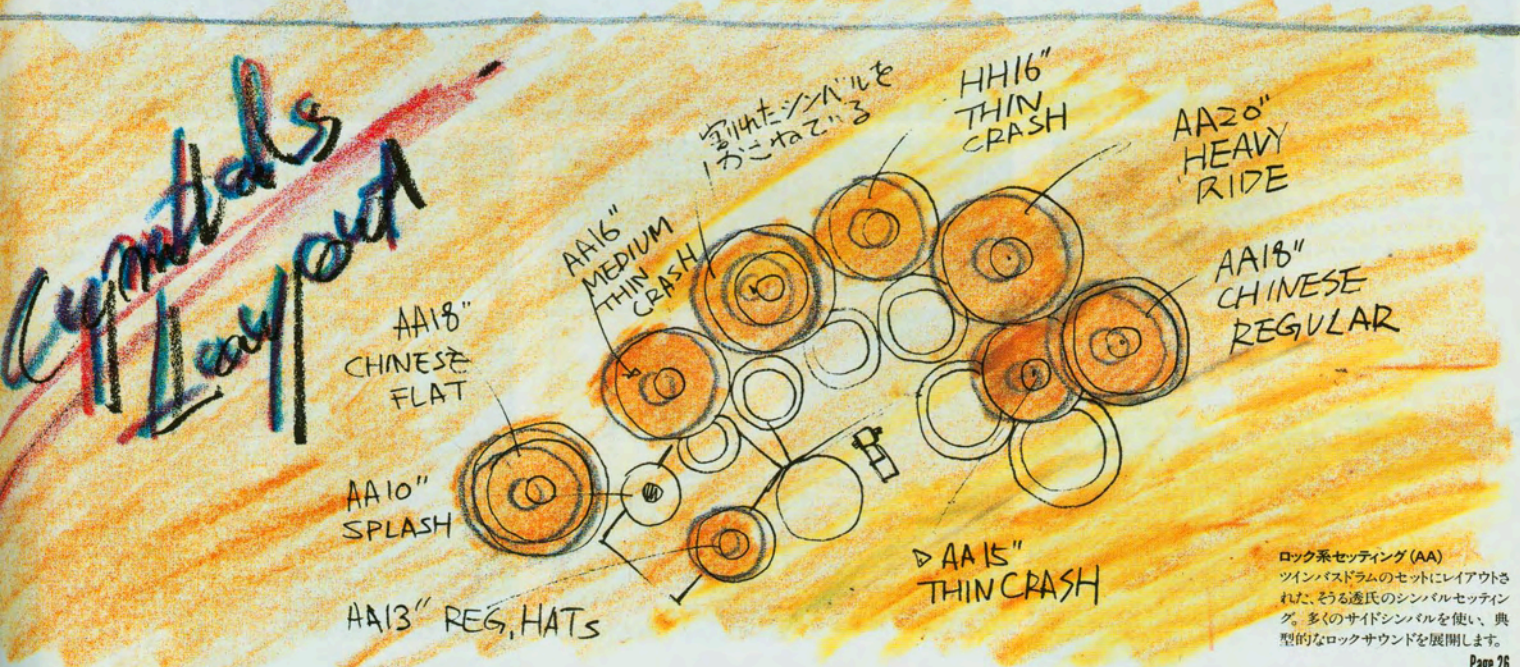
**FLAT BELL (20"からポピュラー)** ●カップのないフラットなライドシンバル。オーバートーンが少なく、シンバルゲートが明瞭になり、レコーディング等では、音のコントロールがしやすい特性が表われます。

**THIN CRASH (16"からポピュラー)** ●スピード感のあるレスポンスと明るい高音域。やや薄めにできており、サステーンも短かめです。

**MEDIUM THIN CRASH (16", 18")** ●キレ味のよいダイナミックなサウンド。シンクラッシュよりややヘヴィーで、高域が強く長めのサステーンが特徴です。

**MEDIUM CRASH (18"からポピュラー)** ●バランスのとれたややヘヴィーなクラッシュ・シンバル。ワフフルでやや長めのサステーンはロックに最適です。

**HEAVY CRASH (18"からポピュラー)** ●特殊なテイーパー形状と大きく深いカップのヘヴィーなクラッシュ・シンバル。なによりも大音量が特徴です。



ロック系セッティング(AA)  
ツインバスドラムのセットにレイアウトされた、その透氏のシンバルセッティング。多くのサイドシンバルを使い、典型的なロックサウンドを展開します。

# HEAVY-DUTY HARDWARE

## DRUM PEDALS

ドラムペダル

**P-900**.....¥12,500  
 パワフルでフレキシブルなスプリングアクション。このモデルを象徴する最大の特徴はまさに、限りないパワーを生む、独特のスプリングとピーターとの絶妙なコンビネーションにあります。スプリングはパールが開発した復元力の強いタイプで、伸縮に対する反応が鋭く、フットワークをリアルに伝えます。ピーター・シャフトは、現在入手可能な素材の中で最も強度の高いブラック・シャフトを使用。精度の高い素材により最高のバランスを得たメカニズムが、快適でパワフルなアクションを誕生させました。また、フープとの脱着は、側面に取り付けられたフープクランプ・ハンドルボルト(PATENTED)により、スピーディーに行なえます。

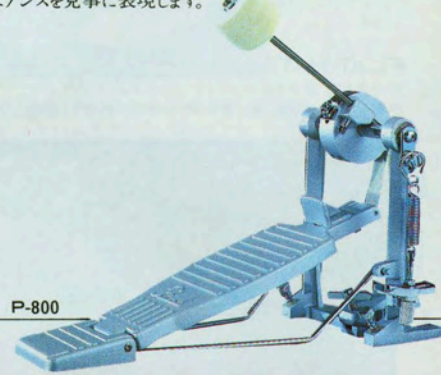
**フープクランプ・ハンドルボルト (P-900)**  
 わずかな力でかんたんにフープとの脱着ができるパールオリジナル機構。  
 PAT.NO. 1464289



**スプリング・アジャストメント (P-900)**  
 十人十色のドラマーの好みをなんなくフォローするフレキシブルな特殊スプリング。アジャスターによるアクションのリアブル・レンジもワイド。

P-900

**P-800**.....¥10,500  
 足の動きにぴったり追従し、フットワークのパワーを完璧に伝える、軽快なアクション。パール独自のホイールドライブ・アクション・メカニズムが回転時のパワーのロスやムダな動きを完全にシャットアウトし、あくまでも自然な動きを実現。強度抜群のブラックシャフトに装着した強化フェルト・ピーターボールは耐久性が優れ、微妙な音色づくりをも可能にしました。のびやズレのないストラップは軽快なアクションをよりいっそう強調。また、スプリングのメカニズムには、フットワークスピード、ピーター・アングルを調整する画期的なシステムを導入、ドラマーの要求する様々な踏み心地のニュアンスを見事に表現します。



P-800

## HI-HAT STANDS

ハイハット・スタンド

**H-900**.....¥15,500  
 ダイレクト・フル方式のダブルスプリングアジャストメント。フットボードがロッドを直接引っ張り、スプリングの力で戻すという最もパワーロスの少ないメカニズムは、フットワークのニュアンスをありのまま伝えてくれます。クラッチは3点ロック方式(PATENTED)で、少ない力で確実にロック。カップ部は全体に大きくボトムシリンダーを受け止めるフェルトには、厚みのある柔軟性に富んだものを採用しました。また床の条件に応じてスパーとラバーチップから選べるリボルビング・ストッパー(PAT.PEND.)は、本体の揺れやすさを完全に解消。パイプのジョイント部はナイロン・ブッシング・ジョイントを採用し、さらにセッティングをメモリーするリング・ストッパーを装備。これら数々のメカニズムはドラマーの白熱したプレイをしっかりと支えます。

**H-800**.....¥13,500  
 足の動きにぴったりと追従し、理想的な動きをみせるスプリングアクション。それは、ダイレクト・フル方式でなければ得られない完璧なものです。スプリング調整は、ドラマーの手近な所にセットした大型ノブにより実に幅広く行えます。カップ部はH-900と同様の大型タイプ。パイプのジョイント部はスムーズで縮まりの良いナイロン・ブッシングを採用、もちろんリング・ストッパー付き。脚のズレを許さない2箇所のストッパーが自由なフットワークを約束します。

**H-700**.....¥10,500  
 このクラスでは他に類のない、ダイレクト・フル方式のメカニズムによるスピーディーなスプリングアクションが特長。全体のシンプルなスタイルは、曲がりに強いセンターシャフト、大型の受けカップ、縮まりがなく操作性に富んだナイロン・ブッシング・ジョイントなど、随所に工夫をこらした結果生まれたもので、"ヘヴィ・チューナー"を追求すれば"シンプルになる"ということを実践しています。このモデルもセッティングをメモリーするストッパー付き。



H-900

H-800

H-700

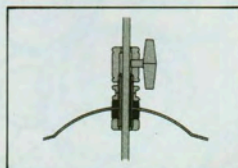
**リボルビング・ストッパー (H-900)**

チューニングキーの操作で、剣先とラバーチップが交互に出せます。



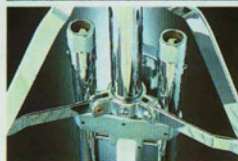
**3点ロック方式のクラッチ PAT.NO.1458043 (H-900)**

わずかな力で確実に3点をロックできるパール独自のメカニズム。



**ダイレクト・フル方式のダブルスプリング (H-900)**

フットワークの力を直接スプリングに伝え、微妙なニュアンスも的確に表現。スプリング調整も上部のアジャストノブによってじつにスピーディー。



**ダイレクト・フル方式のスプリング・アジャストメント (H-800)**

フットワークのニュアンスをリアルに伝える機構。スプリング調整は手近な位置にある大型ノブで幅広く行なえます。



**ナイロン・ブッシング・ジョイント PAT.PEND. (H-900、H-800、H-700)**  
 スムーズで縮まりの良い新しい機構。さらにリング・ストッパーでロック。H-700はスチール・バンド・ストッパーを採用。

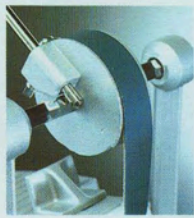


**ハイハットカップ (H-900、H-800、H-700)**  
 全てのモデルに採用した大型カップ。フェルトは厚みのある柔軟性に富んだタイプ。



**ホイールドライブ・アクション  
(P-800)**

フットワークのパワーを少しも損なうことなく、自然な動きを妨げるあらゆる要素を取りはらった、画期的なメカニズム。センターシャフトから常に等距離で回転するホイール、及び円の中心に限りなく近いポジションに位置するピーターシャフトなどの基本的設計が、ペダルの一定の動きを維持させ、足への負担を最少にとどめ、結果的に極めて自然なアクションをもたらしてくれます。



**スプリング・アジャストメント  
(P-800)**

PAT. PEND.  
カム調整ポイントを2段階(回転半径19mm/26mm)に変えることにより、踏み込みとかえりのスピードを使い分けられるフットワークスピード調整システム(P-800、P-750)と、スプリングのテンションを変えることなくピーターの角度を少しづつ好みの位置に動かせる新設計のピーターアングル調整システムが、ドラマーの望む様々な踏み心地を実現してくれます。

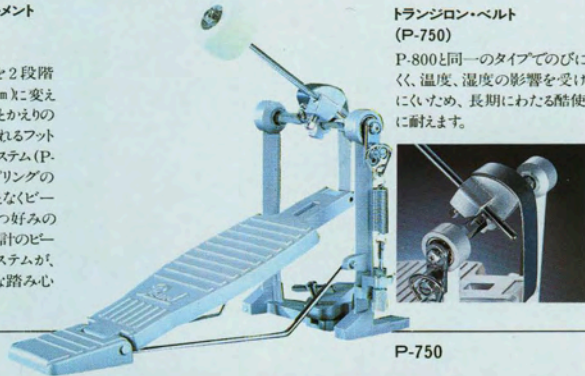


P-750.....¥8,500

P-800をベースに、よりシンプルなスタイルに設計されたモデル。ホイールドライブ・アクションを応用、ピーターカムの回転半径をP-800と同様にし、スプリングもこのメカニズムの特徴をフルに発揮させるため、同じタイプを使用しています。ストラップもP-800と同じ、のびにくく、温度、湿度等の影響を受けにくいトランジロン・ベルトを採用しました。全体的にシンプルなデザインとなり、足に抵抗の少ない、軽快でスピーディーな動きが得られるため、細かいフレーズなどでも表情豊かなワフルなビートを、思いのままにたたき出すことができます。

**トランジロン・ベルト  
(P-750)**

P-800と同一のタイプでのびにくく、温度、湿度の影響を受けにくいため、長期にわたる酷使に耐えます。



P-750

**BEATERS**

**ピーター**

- B-150DB ウッドピーター(ブラックシャフト).....¥2,000
- B-150CB フェルトピーター(ブラックシャフト・P-900用).....¥2,000
- B-150BB フェルトピーター(ブラックシャフト・P-800用).....¥2,000
- B-150C フェルトピーター(P-750用).....¥1,700



B-150DB B-150CB B-150BB B-150C

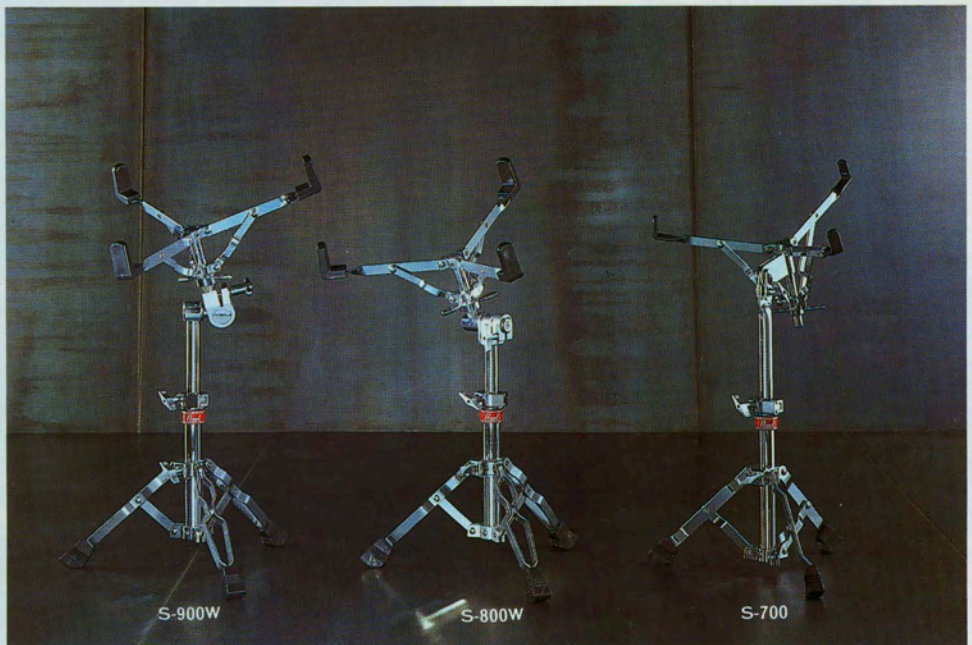
**SNARE DRUM STANDS**

**スネアスタンド**

S-900W.....¥12,500  
タムホルダーやシンバルスタンドのテイルターに採用されその優秀性が実証されているユニロック・システムを応用、全く自由なアングルにセッティングが可能で固定も確実なユニバーサル・アングル・アジャストメント(PATENTED)。アーム部は3本それぞれに均等な力が加わるスクリーアップ方式で、アームカバーは大型の弾力性を持ったニュータイプ。これら上部の特長に加えて、ナイロンブッシング・ジョイント、演奏中の完璧な安定性を生むワイドスタンスのダブルレグ。柔軟性に富んだラバーチップなど、すべてにおいて完成されたモデル。

S-800W.....¥9,500  
アングル調整メカニズムをユニロック・システムを応用した機構へモデルチェンジし、スネアドラムの傾きをスピーディーにコントロールすることが可能になりました。スネアドラムをしっかり受け止め、演奏中のズレなどが全くないアーム部。先端には適度な弾力性を持ったアームカバーを採用。パイプ・ジョイント部のナイロンブッシングをはじめ、高い安定度を約束するワイドなダブルレグとラバーチップなど、ヘヴィー・デューティーな三脚部はS-900Wと全く同様の設計。

S-700.....¥7,500  
プロモデルの機能を備えたコンパクトなモデル。深胴カレギュラーサイズまで用途は幅広く、安定した低重心設計。スネアドラムを確実にホールドする特殊樹脂製アームカバー、自由なアングルにスムーズなセッティングができるアングル調整メカニズム、締めかきなくズレ落ちの心配のないナイロンブッシング・ジョイント、脚の接地角度に応じて幅広く安定を保つラバーチップなど、各部の材質、機構に万全の配慮を施したヘビー・デューティーなモデルです。



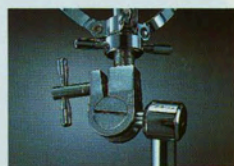
S-900W

S-800W

S-700

**ユニバーサル・アングル・アジャストメント (S-900W)  
PAT.NO.1127461**

S-900Wに採用した世界でも例のないシステム。ボールを使わずにユニバーサル・アングルを得る画期的なシステム。



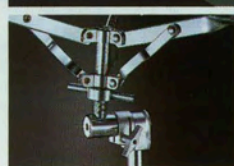
**アームカバー  
(S-900W、S-800W)**

適度な弾力をもつ大型特殊樹脂製。



**アングル調整メカニズム  
(S-800W)**

ユニロックシステムを応用し、スピーディーにスネアドラムの傾きをコントロールできるよう設計されています。



**アングル調整メカニズム  
(S-700)**

わずかな力でスムーズにスネアドラムの位置を固定。



# HEAVY-DUTY HARDWARE

## CYMBAL BOOM STANDS

シンバル・ブームスタンド

B-900WL..... ¥14,500

B-900W..... ¥14,000

大型ドラムセットや深胴ドラムのセットアップにぜひおすすめしたいモデル。B-900Wはショートブームで、他の部分はB-900WL(ロングブーム)と全く同じ。いずれもウエイト付きでヘビーなシンバルに向いています。ブームアングルをアジャストするブームティルターは、大型ギヤを採用し回転にも強く、耐久性に富んでいます。シンバルティルターはタムホルダーで実績のあるユニロック・システム(PATENTED)を使ったスムーズで止まりの良いメカニズム。パイプの各ジョイントは、ナイロンブッシングにより、締めつけが良く(耐久性も抜群。しかもノイズなし。大きく広がるダブルレグは、ハードなプレイにもびくとせずラバーチップがしっかりと床をとらえます。

B-800W..... ¥12,500

B-800..... ¥10,500

三脚部がB-900Wと同様の設計でパイプはやや細め。ショートスケールの手軽なブームを導入したモデル。信頼性の高いユニロック・システム(PATENTED)のシンバルティルター、ブームアングルをスピーディーに、しかも確実にキープする大型ギヤ部、締めつけが強く、ノイズもないナイロンブッシング・ジョイント、本体の揺れを吸収し、抜群の安定性を誇るワイド・スタンスのレグ(B-800Wはダブルレグ)。EVA樹脂による適度な柔軟性を持った大型ラバーチップも安定感を高めています。

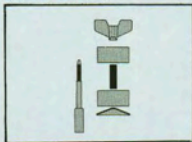
B-700..... ¥9,000

軽量でコンパクト、上級モデルの持つ優れた機能を各部に採り入れた2段式ブームスタンドです。新たにブームアングルの固定ポイントにギヤシステムにモデルチェンジし、完璧な安定性を確保しました。操作が楽で確実なギヤタイプのシンバルティルター。ナイロンブッシングは締めつけが良く(耐久性も抜群。また、三脚部の安定性も優れ、ラバーチップが本体のすべりを防ぎます。

### ユニロック・システム シンバルティルター



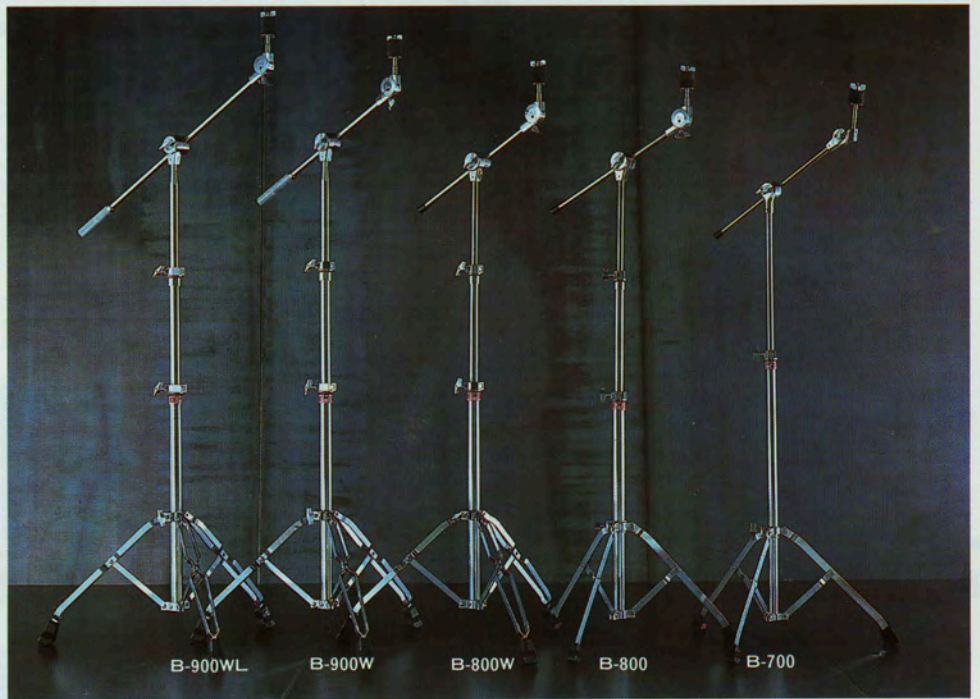
ティルター部  
PAT.PEND.



### PATENTED.

900シリーズ、800シリーズのモデルに採用した、パールのオリジナル・システム。強度の高いティルターリングを内蔵し、わずかな力でスムーズに、しかも確実に固定でき、シンバルの角度はどんな微妙な位置にでもピタリと決まります。リングを両側から締めつけているので、乱暴な取り扱ひにも破損の心配がありません。またティルターは折りたたんで収納できます。

厚めのダブル・フェルトは、シンバルの自由な動きをさまたげない、やや柔軟性に富んだもの。シンバルを保護するチューブは精巧なウレタン製で、適度な弾力と優れた耐久性があります。ロッドのネジ切り部先端は一段細くなり、蝶ネジがはずれにくく取り付けやすい設計。このポイントは全シリーズに採用しています。



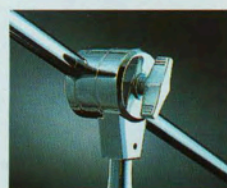
B-900WL

B-900W

B-800W

B-800

B-700



### ブームティルター (B-900WL、B-900W、 B-800W、B-800)

900、800シリーズに採用したブーム・アーム・アジャストメント・システム。大型化したことにより、締めつけが強化され、ワンタッチでブームの長さ、角度、回転が操作できます。



### ギヤ方式シンバルティルター (B-700、C-700)

操作性、耐久性に優れたギヤ・ティルター。長めのティルター・ロッド、厚めのダブル・フェルトによりシンバルの自由な動きとセッティングの自由度が得られます。もちろん、折りまげて収納できるスタイル。



### ブームウエイト/ブームアーム (B-900WL、B-900W) / (B-800W、B-800、B-700)

900シリーズには重量たっぷりのアイアン・ウエイトを装備。800シリーズは、手軽な操作性を重視したショートスケールのアームを採用。ギリギリのセッティングでも安心な、キャップを装着。



### ラバーチップ

脚の広げ方によって接地角度が変化しても、安定性を保つ形状と、耐候性に優れたEVA樹脂の特性が活かされた大型のチップ。

## TWIN TOM STANDS

ツインタムスタンド

T-950W..... ¥24,000

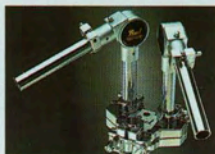
スタンド用にアレンジしたユニロック・システム(PATENTED)のニューモデルタムホルダーを装備。アダプター部は耐久性、操作性の優れたヘビー・チューターな設計。ウエイトの大きいタムタムをセットしてもぐらついたり、脱落の心配がないリングストッパー併用のナイロンブッシング・ジョイント、そして脚の広がりや大ききったダブルレグが完璧なセッティングを約束します。タムホルダーを省いたT-950WA(¥13,000)、もあります。

T-800..... ¥18,000

厚みがあり安定性、操作性、耐久性の優れたアダプター(AX-30)に加え、ギヤ方式を採用したスタンド専用タムホルダー(TH-80S)を装備したヘビー・チューターなタムタムスタンドです。パイプ・ジョイント部はナイロンブッシングを採用し、さらにリングストッパーでロック。三脚部のスタンスもワイドに広がり、安定性も一段と強化されています。タムホルダーなしのT-800A(¥11,000)も御利用下さい。

### T-950W アダプター部

スタンド専用のショート・アーム・タムホルダー(TH-95S)を使用。リングストッパーでアダプターに固定。



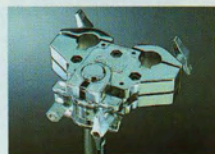
### T-800アダプター部

スタンド専用タムホルダー(TH-80S)を使用。リングストッパーでアダプターに固定。



### T-950WA/T-800A アダプター部

タムホルダーだけでなく、シンバルホルダーやカウベルホルダーなどもセットできます。



# CYMBAL STANDS

シンバルスタンド



**C-900W**..... ¥11,000  
 タムホルダーとその優秀性が知られるユニロックシステム (PATENTED)を採用したティルターと、下部パイプを中心に全体を大きくデザインしたパイプ構成でナイロンブッシング・ジョイントを導入したモデル。ティルター部にはシンバルの動きをさまたげない大型のダブルフェルトを採用。ウエイトの大きいシンバルでも安心してセットできます。またティルターは折りたたんで収納できるシステム。スタンド本体の安定性は、三脚部のダブルレグによるワイドなスタンスと、先端のラバーチップにより完璧です。

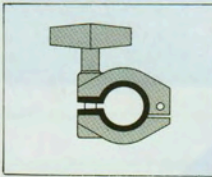
**C-800W**..... ¥10,000  
**C-800**..... ¥ 9,000  
 この2つのモデルは三脚部以外は全く同一のスタイルで、C-800Wがダブルレグ、C-800はシングル。共通した特徴は、まずユニロック・ティルター (PATENTED)。可変角度が広く、固定は完璧。しかも手軽にたたんで収納できる点も嬉しい配慮です。ティルター部にはシンバルの動きを柔軟に受け止める大型ダブルフェルトを採用。またパイプジョイント部のナイロンブッシングはノイズもなく、耐久性も抜群です。そして三脚部。どちらもワイドなスタンスを確保し、激しいブレにも耐える優れた安定性を発揮します。

**C-700**..... ¥6,500  
 上級モデルの優れたコンセプトをベースに、コンパクトなスタイルに仕上げたモデル。ティルターはギヤ方式で、操作性、耐久性に富み、可変角度も幅広く設定。またティルター部がたたんで収納できる点も特徴の一つ。シンバルをはさむフェルトは、大型で適度な柔軟性をもち、シンバルの動きを自由にさせます。パイプのジョイント部には、ナイロンブッシングを導入し、スムーズで完璧なセッティングを可能にしました。また脚の接地角度に応じて安定した形で床と接するラバーチップも注目の価値あり。

## ナイロンブッシング・ジョイント PAT.PEND.



ナイロン自体を押しする方法ではないため、保持力が優れ、回転にも強く、カラ縮みの心配がありません。もちろんノイズもなく、耐久性も優れています。このアイデアは、ドラムイスを除く全てのジョイントに採用しています。また、用途に応じてリングストッパーも併用しています。



## ダブルレグ

大幅にスタンスを広げ、構造も強化された、ダブルレス・レグ。ねばりがあり、上部の揺れを吸収します。ラバーチップ (脚ゴム) も大型ですべりに強く、耐久性の高いものを採用。



## シングルレグ

安定の良い構造で豊かな広がり確保した設計。力の吸収がなく、ラバーチップがしっかりと床をとらえます。

# DRUMMER'S THRONES

ドラムイス

**D-900**..... ¥15,000

適度な堅さと心地良さをもつ、厚くて大きなシート (13 径)。角山ネジのセンターロッドは上下に回転して動き、高低調整幅は無段階。固定方法は、大型ハンドルボルトの操作で、スチール・ブッシングを締めつける強力なもの。ねじれなどに絶対的な強みをみせます。脚部の安定は、ワイドなスタンスのダブルレグと、大型ラバーチップにより完璧です。

## スチール・ブッシング・ロックシステム (D-900)

ネジ切りによりずれ落ちの心配がない。スチール・ブッシングを締めつけて完璧にロック。



D-900

**D-800**..... ¥11,500

やや厚めで適度な堅さをもつシートと安定度の高いダブルレグ。シンプルなスタイルにヘビーデューティーな個性が光ります。高さの調節はスピーディーに、しかもリングストッパーで確実に固定できます。一度固定すれば、急なショックやねじれに強い、スチール・ブッシング方式。センターパイプも締めつけに強い強化パイプを使用。ぐらつきや脱落の心配は全くありません。

## スチール・ブッシング・ロックシステム (D-800)

スチール製のブッシングでパイプ全体を締めつけ、さらにリングストッパーで完全に固定。



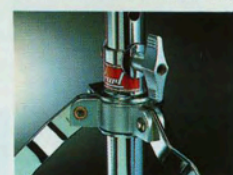
D-800

**D-700**..... ¥8,700

軽量、コンパクトなモデル。シートは疲れにくいやや厚めの設計。シートの高さはセンターパイプに設定した5段階のホールにより、幅広く変えることができ、調節スクルー・カリパイプ貫通方式のため、ずれ落ちの心配が全くありません。また充分なスタンスを確保した三脚部と、先端のラバーチップの形状により、安定性も申しぶんありません。

## 5段階の高低調節ホールと固定スクルー (D-700)

高さを決め、パイプに固定スクルーを貫く方式のため、ずれ落ちは皆無。



D-700

## DRUM RACK

### ドラムラック

PAT.PEND

ジェフ・ポーカーロのアイデアにより、パールとジェフが共同開発した、スペシャルドラムラックDR-1。

ドラマーのための様々なアイデアとメカニズムを各部に生かし、抜群の機能性を発揮するDR-1。安定性が高くセッティングのスムーズなドラムラックに、タムタムやシンバル類をすべて自由にスピーディーにセットでき、セッティングは常に完璧です。又、最高の演奏安定性により、ドラム、シンバルのサウンドも向上しました。さらにハイハットスタンドアタッチメントHA-80の使用により、ハイハットスタンドも確実に固定できます。

DR-1は、ライブ、レコーディング共に、ラックの機能をより発揮できるよう、マイクホルダーのセットも可能。それぞれのタムタムやシンバルに無理なくマイクをセットできます。又、軽量化を考慮しアルミニウムを使用。脚部、アーム部がすべてコンパクトに収納できるよう設計しました。軽量ながら揺れなどに強い形状にデザイン、特にジョイント部には4mmスチールを使用し、充分な強化をしております。もちろん、脚部、アーム部はそれぞれ折りたたみができるので、コンパクトな形で運搬できます。

DR-1 シングルバスドラム用..... ¥53,000

(700H×1360W×1200Dmm)

DR-2 ツインバスドラム用..... ¥56,000

(700H×1660W×1200Dmm)

※パイプクランプ(PC-1)はドラムラックに4個標準装備。必要に応じて別途お求め下さい。

ソフトケース(スペシャルドラムラック専用): (DR-C)..... ¥11,000



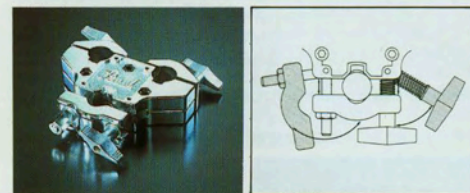
DR-1

## ADAPTORS

### アダプター

AX-30..... ¥4,500

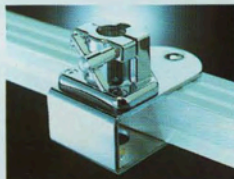
パイプ接触面が広く、パイプの揺れ、ズレ落ちを追放した垂鉛ダイカスト製ヘヴィチューナーモデル。2つのホールは、タムホルダーなどと同じパール共通規格(22.2mm)。さらに1つは、15.9~28.6mmまで自在に使えるため、ほとんどのパイプにセッティング可能です。取り付け、取り外しはボルトを回すだけでクランプがオープンするため、複雑なセッティングでも実にスムーズです。(イラスト参照)



### パイプクランプ(PC-1)

..... ¥3,200

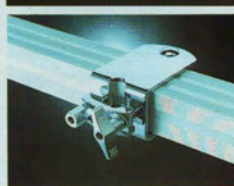
パイプ直径22.2mm(パール共通規格)のタムホルダー、シンバルホルダー、カウベルホルダー、各種シンバルスタンド上部(B-700、C-700を除く)がセットでき、お好きな位置に固定できます。



### パイプクランプ(PC-2)

..... ¥2,000

軽量のパイプならなんでもセットできるフリーサイズモデル。マイクホルダー(MH-80)を自由な位置にセットでき、足もとがスタンドの脚だらけということもなくなります。市販の様々なサイズのホルダー、マイクスタンド等と同様にセットできます。



### ハイハットスタンドアタッチメント(HA-80)

..... ¥3,200

パイプクランプ(PC-2)にアタッチメントのシャフトをセットすればハイハットスタンドは完璧に固定できます。



### マイクホルダー(MH-80)

..... ¥3,500

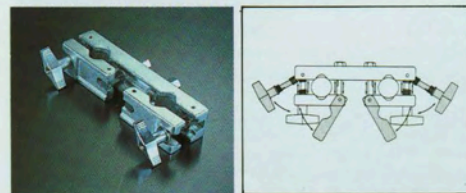
ショートboomで場所をとらず、セッティングもスムーズ。



AX-20..... ¥2,500

PAT.PEND.

軽量、コンパクトなアルミダイカスト製。スペースの狭い箇所に手軽にセッティングできるフレキシブルなアダプターです。パイプ径15.9mm~28.6mmまでクランプでき、取り付け、取りはずしも実にスムーズです(イラスト参照)。シンバルホルダーやタムホルダーなど様々な用途に使えます。



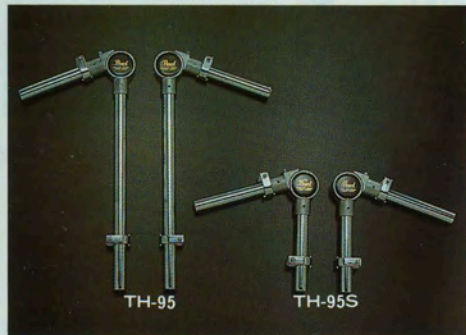
# HARDWARE & ACCESSORIES





## TOM TOM HOLDERS

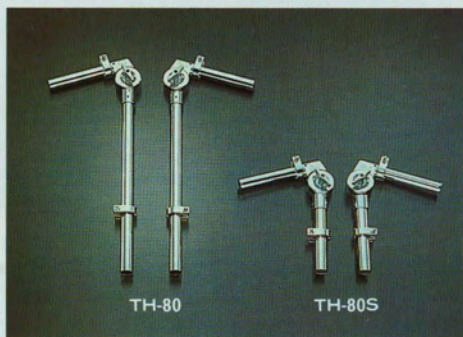
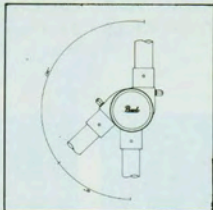
タムホルダー



TH-95 (単位1本) ..... ¥6,000  
 TH-95S (単位1本) ..... ¥5,500

従来のユニロック・システムによるユニバーサルなセッティング・ポジション及び、パーフェクトな固定機構をそのままに、新たにモデルチェンジ。斬新なイメージにデザインされたタムホルダーは、最大 135°のアンクル調整が可能になり、より自由なポジションへのスムーズなセッティングを実現しました。(イラスト参照) また附属のリングストップバーが、タムタムやバスドラムのブラケットにロックされ、ズレの追放とセッティング・ポイントのメモリーの両方に貢献します。安定性、セッティングのスムーズさは他に類を見ません。TH-95はバスドラム・マウント用、TH-95Sはタムタムスタンド用、共に左右兼用です。パイプ径はパール共通規格22.2mm。

JAPAN PAT. No. 1522359  
 U.S. PAT. No. 4141272



TH-80 (単位1本) ..... ¥4,000  
 TH-80S (単位1本) ..... ¥3,500

ワイルドウィング・ベースメーカー、ロックアップシリーズには、このモデルを採用。パイプ径はプロフェッショナル・モデルと同じ22.2mm、もちろんリングストップバー付。セッティングポジションのメモリーもOKです。駆動部はギヤ方式を導入し、細かい刻みで完璧にロックし、安定度は抜群です。1つのタムタムを1本のタムホルダーにという“独立固定方式”を採用しているため、タムタムの揺れもほとんどありません。TH-80はバスドラム・マウント用、TH-80Sはタムタムスタンド用です。

## RING STOPPER

リングストッパー

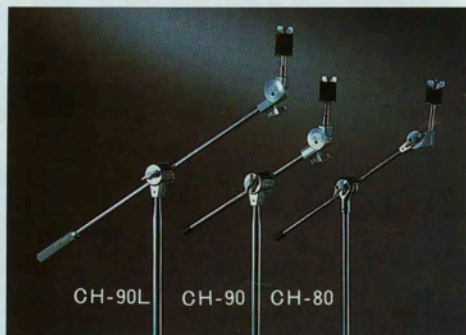
SX-2 ..... ¥300

ロックする際に必要なツメが上下にあり、Left (左)、Right (右) が兼用のダイカスト製ストッパー。ツメはやや薄めにつくられ、タムタムをギリギリに近づけたい時にもセッティングをさまたげることがありません。内径はパイプよりもやや大きく設計され、取りはずしもスムーズ。



## CYMBAL HOLDERS

シンバルホルダー



CH-90L ロングタイプ ..... ¥6,800  
 CH-90 ..... ¥5,800  
 CH-80 ..... ¥3,500

プロフェッショナル・モデルのCH-90L、CH-90は、ティルト部にユニロックシステム (PAT.) を採用し、シンバルの角度をスムーズに、自由にセットできます。ブームアングルの回転部はギヤ方式でズレのない設計、安定感も抜群です。パイプ径はパール共通規格22.2mm。CH-80は、新たにブームアングルの固定ポイントをギヤシステムにモデルチェンジし完璧な安定性を確保しています。アダプターを使用したコンパクトなセッティングに有効です。

## SETTING MAT

セッティングマット

MAT-10 ..... ¥16,000

ドラマーの集中力をスポイルしてしまう不快なバスドラムのズレ。MAT-10は、バスドラムをマットのストッパーがしっかりと受け止める構造です。マット自体はイーストで押さえつけられているため、バスドラムやドラムペダルが動かし心配は皆無。安心してプレイに専念できます。



## STICKY MUFFLER

スティッキー・マフラー

STM-1 ..... ¥1,200

ステッカー・タイプのフェルトシートで、好きなサイズにカットして使えます。スネアドラムやタムタムはもちろん、バスドラムのピーターボールがヒットする位置にはとても効果的です。



## OUTSIDE MUFFLER

アウトサイド・マフラー

OM-1 ..... ¥1,000

ドラムのフープにかんたんに取りつけられ、操作もシンプル。ヘッドの自由な振動をそこなわす、柔軟な動きで、ミュート効果を出します。

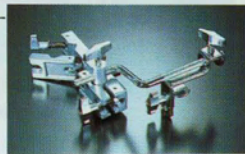


## HI-HAT ATTACHMENT

ハイハット アタッチメント

HA-90 ..... ¥4,000

ツインバスドラムにする場合、ハイハットスタンドをバスドラムにセットします。AX-20アダプターを応用したヘヴィーデューティーなモデル。あらゆるハイハットスタンドに使えます。

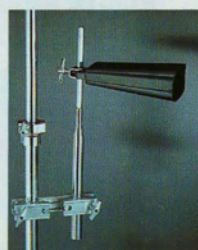


## COWBELL HOLDER

カウベル・ホルダー

73X ..... ¥1,500

パール共通規格22.2mmのパイプ径のため、タムホルダーベースアダプターにセットして使用できます。



## BASS DRUM ANCHOR

バスドラム・アンカー

721 ..... ¥2,500

バスドラムがズレるのをストップするアンカー。剣先とラバー・チップを選択して使えます。

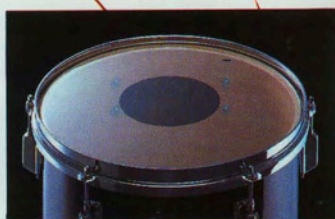




**REMO WEATHER KING HEADS** (レモ・ウェザーキングヘッド)  
 ウェザーキングヘッドは、米国レモ社が生んだ世界で最も愛用され続けている、ドラムヘッドの最高級品です。現在ウェザーキングの名が「ドラムヘッド」の代名詞とまで言われている事実が、その優秀性を物語っています。パール・プロフェッショナル・モデルのドラムに標準装備されているコンパス・ドアンパサダーをはじめ、タイプは全部で6種類、パール・ドラムシェルとのコンビネーションにより、世界最強、さらにインパリエターに富んだサウンドが生まれてきます。また、プロフェッショナル・モデル以外のドラムにセツすればサウンドは驚く程グレードアップすること間違いなし。ぜひ一度お試しください。

# DRUM HEADS

## PEARL ORIGINAL HEADS



**CS**  
 188 + 75マイクロン  
 ベースメーカー・シリーズの打面に標準装備されたニューモデルです。中央のブラックドットによりオーバートーンがカットされ、シャープなアタック音が鮮明です。

プロドラマーにも好評のブラックビートヘッド。そして新たにベースメーカーに標準装備されたCSヘッド、クリアヘッドを加え、パール・オリジナルヘッドは5種類。



**Coated (コーテッド)**  
 E (エンペラー) 188マイクロン(x2)  
 A (アンパサダー) 250マイクロン  
 D (ディプロマット) 188マイクロン  
 表面がコーティング処理されている、最もポピュラーなヘッド。ブラシワークを含めあらゆる奏法に適應する資質は、まさにマルチ・パーパス。



**Clear (クリアー)**  
 E (エンペラー) 188マイクロン(x2)  
 A (アンパサダー) 250マイクロン  
 音ののびに優れたヘッドで、そのサウンドはマイルド&メロウ。アンパサダーは、打面に厚めのフィルムを用いる場合のボトム用として特に効果的です。新たにややヘヴィーなエンペラーもラインナップしています。



**Pinstripe (ピンストライプ)**  
 188マイクロン(x2)  
 いま最も支持を受けているヘッドのひとつ。2枚のフィルムが貼り合わされた打面用ヘッドで、適度に振動を制御するため、ノーミュートでヘヴィーなロックサウンドをドライブします。



**Fiberskyn 2 (ファイバースキン2)**  
 250マイクロン  
 250マイクロンのプラスチックフィルムに特殊加工されたファイバークラスを合成したもので、天然皮革と比べても遜色ないナチュラルでメロウなサウンド、マイルドなトーンが特徴です。



**Coated (コーテッド)**  
 188マイクロン  
 188マイクロンのプラスチックフィルムにコーティングを施した一般的なヘッド。優れた音の立ち上りと耐久性を備えています。



**Clear (クリアー)**  
 188マイクロン  
 ベースメーカー・シリーズのボトム用として装備されたヘッドです。特にボトム用としてクリアーなサステーションが効果的です。



**CS**  
 250 + 125マイクロン  
 センター部に「ブラック・ドット」と呼ばれる円形のフィルムが付け加えられた、二重構造のヘッド。不要なオーバートーン(倍音)をカットするため、アタックのインパクトを鮮明化することに成功しています。主に打面用。



**Snare Side (スネアサイド)**  
 75マイクロン  
 スネアドラムのボトム専用ヘッド。スナッピーの効果をおますところなく引き出すため、特に薄くつくられています。



**Black Beat (ブラックビート)**  
 250マイクロン  
 バスドラムのフロントに、また打面用や厚めのヘッドのボトム用など、ルックスだけでなくシャープなレスポンスやハリのある音色なども評判の高いヘッドです。



**Snare Side (スネアサイド)**  
 75マイクロン  
 デリケートなスナッピーの効果を最大限に発揮するスネアドラム・ボトム専用タイプ。スタンダードタイプのスネアドラムに使用しています。

### WEATHER KING DRUM HEADS

品名 サイズ	コーテッド			ピンストライプ	CS	クリアー		ファイバースキン2	スネアサイド
	D	A	E			A	E		
6" (15cm)		106TA ¥1,800		PS-306BE ¥2,200	CS-6 ¥1,800	C-6TA ¥1,800	C-6TE ¥1,800	FS-206 ¥2,200	
8" (20cm)		108TA ¥1,900		PS-308BE ¥2,400	CS-8 ¥1,900	C-8TA ¥1,900	C-8TE ¥1,900	FS-208 ¥2,400	
10" (25cm)		110TA ¥2,000		PS-310BE ¥2,600	CS-10 ¥2,100	C-10TA ¥2,000	C-10TE ¥2,000	FS-210 ¥2,600	
12" (30cm)	112TD ¥2,100	112TA ¥2,100	112TE ¥2,100	PS-312BE ¥3,000	CS-12 ¥2,300	C-12TA ¥2,100	C-12TE ¥2,100	FS-212 ¥3,000	
13" (33cm)	113TD ¥2,200	113TA ¥2,200	113TE ¥2,200	PS-313BE ¥3,300	CS-13 ¥2,400	C-13TA ¥2,200	C-13TE ¥2,200	FS-213 ¥3,300	
14" (35cm)	114BD ¥2,300		114TE ¥2,300	PS-314BE ¥3,500	CS-14 ¥2,600	C-14BA ¥2,300	C-14BE ¥2,300	FS-214 ¥3,500	114SA ¥2,100
15" (38cm)		115BA ¥2,600		PS-315BE ¥3,800	CS-15 ¥3,000	C-15BA ¥2,600	C-15BE ¥2,600	FS-215 ¥3,800	
16" (41cm)	116TD ¥2,800	116BA ¥2,800	116TE ¥2,800	PS-316BE ¥4,000	CS-16 ¥3,200	C-16TA ¥2,800	C-16TE ¥2,800	FS-216 ¥4,000	
18" BT/HJ (46cm)		118TA ¥3,200	118TE ¥3,200	PS-318BE ¥4,600	CS-18 ¥3,500	C-18TA ¥3,200	C-18TE ¥3,200	FS-218T ¥4,600	
18" BD/HJ (46cm)		118B ¥3,400	118BE ¥3,400	PS-318BB ¥3,700	CS-18B ¥3,700	C-18B ¥3,400	C-18BE ¥3,400	FS-218 ¥3,700	
20" (51cm)		120B ¥3,800	120BE ¥3,800	PS-320BB ¥3,700	CS-20 ¥4,100	C-20B ¥3,800	C-20BE ¥3,800	FS-220 ¥3,700	
22" (56cm)		122B ¥4,200	122BE ¥4,200	PS-322BB ¥4,800	CS-22 ¥4,800	C-22B ¥4,200	C-22BE ¥4,200	FS-222 ¥4,800	
24" (61cm)		124B ¥4,600	124BE ¥4,600	PS-324BB ¥5,400	CS-24 ¥5,400	C-24B ¥4,600	C-24BE ¥4,600	FS-224 ¥5,400	
26" (66cm)		126B ¥5,000	126BE ¥5,000	PS-326BB ¥6,000	CS-26 ¥6,000			FS-226 ¥7,700	

\* 表中のD,A,Eはヘッドの厚さを示しています。D=Diplomat(薄め)、A=Ambassador(メディウム)、E=Emperor(厚め)

### PEARL DRUM HEADS

品名 サイズ	コーテッド	ブラックビート	CS	クリアー	スネアサイド
		106PB ¥1,200			
B-8 ¥1,000	108PB ¥1,300	PCS-8 ¥1,300	PC-8 ¥1,100		
B-10 ¥1,100	110PB ¥1,500	PCS-10 ¥1,500	PC-10 ¥1,300		
B-12 ¥1,200	112PB ¥1,700	PCS-12 ¥1,700	PC-12 ¥1,500		
B-13 ¥1,300	113PB ¥1,900	PCS-13 ¥1,900	PC-13 ¥1,700		
B-14 ¥1,400	114PB ¥2,000	PCS-14 ¥2,000	PC-14 ¥1,800		S14 ¥1,100
B-15 ¥1,500	115PB ¥2,100	PCS-15 ¥2,100	PC-15 ¥1,900		
B-16 ¥1,700	116PB ¥2,300	PCS-16 ¥2,300	PC-16 ¥2,100		
B-18T ¥1,900	118PBT ¥2,600	PCS-18T ¥2,600	PC-18T ¥2,400		
B-18 ¥2,100	118PB ¥2,800	PCS-18 ¥2,800	PC-18 ¥2,600		
B-20 ¥2,300	120PB ¥3,000	PCS-20 ¥3,000	PC-20 ¥2,800		
B-22 ¥2,800	122PB ¥3,500	PCS-22 ¥3,500	PC-22 ¥3,300		
B-24 ¥4,500	124PB ¥4,500	PCS-24 ¥4,500	PC-24 ¥4,300		
B-26 ¥5,000	126PB ¥5,000	PCS-26 ¥5,000	PC-26 ¥4,800		

### ワンポイント・アドヴァイス

パールドラムスのプロフェッショナル・シリーズにはお好みのヘッドを指定オーダーできます。最もポピュラーなコンビネーションのサンプルです。

- (A) Top : Pinstripe  
Bottom: Clear / Black Beat
- (B) Top : Clear  
Bottom: Clear
- (C) Top : CS  
Bottom: Clear
- (D) Top : Coated  
Bottom: Clear / Coated

# DRUM STICKS



110M 106M 103M 102M

待望のプロドラマー・オリジナル・モデル、  
一挙にラインナップ。

## MAPLE STICKS (メイプルスティック)

ニューモデル、メイプル・スティックは特に軽量で硬質、運び抜かれたメイプル材だけを使用し、曲りなどの変形の少ない材質です。またスティック・コントロールのスムーズさは抜群。今回ベストセラーのモデルだけを特にラインナップしました。

## HICKORY STICKS (ヒッコリースティック)

パール・ヒッコリースティックは、様々なジャンルで活躍し、個性的なドラムスタイルをもつトップドラマー達が自らデザインしたモデルを中心に全16種をラインナップ。音楽や奏法が要求するあらゆる要素をチップ形状、スケール、太さなどに反映させ、いずれも最高のバランスを誇っています。素材は、軽量で密度が高く耐久性の優れたUSAヒッコリーを使用。ツヤ消しラッカーフィニッシュを施し、表面を完璧に保護しながら、すべりにくいグリップ感を与えました。

## OAK STICKS (オークスティック)

ヒッコリーに比べややウエイトの大きい、ワフルなタイプ。ジェフ・ポカーロのように、曲やムードでウエイトの異なるスティックを使い分ける点に注目し、新たに一流ドラマーのヒッコリー・スティックと同じ形状のモデルをラインナップに加えました。また、仕上げもヒッコリー同様、すべりにくく、耐久性の高い、ツヤ消しラッカーを施し、よりいっそう使いやすくなりました。

116H 115H 114H 113H 112H 110H 108H 106H 105H 104H 103H 102H 101H 9H 7H 6H



116A 115A 114A 113A 112A 110A 106A 105A 104A 103A 102A 101A 9A 7A 6A



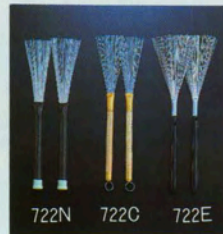
メイプル・スティック (各1pr) ¥1,500		
NO.	サイズ (%)	モデル
102M	14 × 394	つのだ☆ひろ
103M	14 × 384	日野元彦
106M	15 × 405	村上"ポンタ"秀一
110M	14.5 × 398	ジェフ・ポカーロ

ヒッコリー・スティック (各1pr) ¥1,500		
NO.	サイズ (%)	モデル
6H	13 × 400	モデル
7H	13 × 397	
9H	14 × 405	ジョージ川口
101H	14 × 410	ジミー竹内
102H	14 × 394	つのだ☆ひろ
103H	14 × 384	日野元彦
104H	15 × 414	
105H	16 × 404	
106H	15 × 405	村上"ポンタ"秀一
108H	13 × 406	マーティン・ブレイシー (¥2,300)
110H	14.5 × 398	ジェフ・ポカーロ
112H	17 × 420	テッド・マッケンナ
113H	14 × 405	そうる透
114H	18 × 433	工藤義弘
115H	14.5 × 405	イアン・ベイス
116H	14.5 × 405	東原力哉

オーク・スティック (各1pr) ¥850		
NO.	サイズ (%)	モデル
6A	13 × 400	
7A	13 × 397	
9A	14 × 405	ジョージ川口
101A	14 × 410	ジミー竹内
102A	14 × 394	つのだ☆ひろ
103A	14 × 384	日野元彦
104A	15 × 414	
105A	16 × 404	
106A	15 × 405	村上"ポンタ"秀一
110A	14.5 × 398	ジェフ・ポカーロ
112A	17 × 420	テッド・マッケンナ
113A	14 × 405	そうる透
114A	18 × 433	工藤義弘
115A	14.5 × 405	イアン・ベイス
116A	14.5 × 405	東原力哉

## WIRE BRUSHES/NYLON BRUSHES (ワイヤーブラシ/ナイロンブラシ)

ワイヤーブラシは、ハギレの良い、ワフルなタイプで、ブラシ部を固定したモデルが好評。ナイロンブラシは、明るい音色でマイルドなタッチが特徴。ジャズ、ラテン、ブレスなど、いろいろな音楽にお試し下さい。

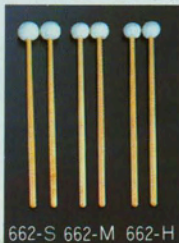


ワイヤーブラシ 各1pr		
722N	振出し	¥2,000
722C	押出し	¥1,800
722E	固定式	¥1,600

## MALLETS (マレット)

今やあらゆる音楽で重要となったマレット。柄が木製タイプで、音色重視設計のモデルです。シンバルワークやドラムソロなど、その用途は無限に広がっています。

マレット 各1pr		
662-S	ソフト	¥3,500
662-M	ミディアム	¥3,500
662-H	ハード	¥3,500



662-S 662-M 662-H

## STICK CASE (スティック・ケース)

SC-20は、新しい素材で新デザインのモデル。内部にスポンジをつめ、ソフトな感触でスティックを包みます。スティックの収納スペースを大きくし、便利なポケットを中と外の両方に付け、ショルダーの金具等にも十分な耐久性を持たせました。ショルダー付きで、演奏中はフロアタムなどのボルトに引っかけることができます。

SC-20.....¥6,500



## FIGHTMAN (電子トレーニングドラム)

時間や場所にとらわれず練習ができるパールの「ファイトマン」。従来のトレーニングドラムでは果たせなかった、優れた機能を備えて登場です。

- ヘッドフォンで迫力あるドラムの音が得られます。もちろん外部に響くことはありません。
  - ドラミングの強弱をそのまま表現するリアルタッチ方式。トレーニングに豊かな表情が加わります。
  - 外部入力でレコードやミュージック・テープとのセッションが可能です。
  - メトローム内蔵により、正確なドラミングをマスターできます。
- ※別売のハイハット、ライド、クラッシュなどのシンバル・ユニットや、バスドラム・ユニットを接続してシステムを拡張することができます。(ハイハットはオープン・クローズ効果を的確に表現します。)

※外部出力端子を装備。

### 《オプション》

オプション類はファイトマンのコントロールボードに接続して演奏できます。シンバルユニット

スタンドは別売です。センサーとコントロールボードとの接続には、シンバルコード(CC-40)が必要です。

- ハイハット・シンバルユニット

**FMH-14 ¥21,000**

(シンバルセンサーx2 + 音源ユニット)

※オープン・クローズが可能です。

- ライド・シンバル・ユニット

**FMR-18 ¥19,000**

(シンバルセンサー + 音源ユニット)

- クラッシュ・シンバル・ユニット

**FMC-18 ¥19,000**

(シンバルセンサー + 音源ユニット)

- シンバルコード

**CC-40 ¥2,500**

(FMR-18, FMC-18, FMH-14を接続できます。)

- バスドラムユニット

**FMB-08 ¥17,000**

(バスドラムセンサー + 接続コード)



### ファイトマン FM-50 (基本セット)

¥127,000

バスドラム ● スネアドラム ● ハイタム ● ロータム ● フロアタム ● (各スタンド、接続コード付) ● コントロール・ボード

#### 単体価格

FM-8	コントロールボード(接続コード付)	¥80,000
FMS-10	スネアドラム、フロアタム用ユニット(センサー部+スタンド)	¥13,000
FMT-8W	タムタム・ユニット(ハイタム、ロータム・センサー部+スタンド)	¥18,000
FMB-08	バスドラム・ユニット(センサー部+スタンド)	¥17,000



### ファイトマン・フルセット

¥188,500

シンバルユニットを加えると、フルセットのトレーニングが可能です。(また、ツーバスのセットアップもできます。)

基本セット、ハイハット・シンバル・ユニット、ライド・シンバル・ユニット、クラッシュ・シンバル・ユニット、シンバルコード。

※シンバル・スタンド、ハイハットスタンド、ペダルは別売です。

# TRAINING DRUMS

## TRAINING DRUMS (トレーニングドラム)

何のための練習台か、というあまり素朴で基本的な命題を形にしたのかこのトレーニングドラムです。タッチの良さはドラムそのもの。ピッチを変えることやリズムショットができることなどは当然として、ドラムセットと同じ様に自由な組み合わせができることが特徴です。もちろんトレーニングドラムのポイントである音量も、第三者に迷惑を及ぼさない安心設計。ドラムセットに限りなく近いキャラクターのため、ドラムになれることが必要なビギナーにとっても、絶好のモデルと言えます。

※バスドラム用(8)は、すべり止めのためのラバーマット付き。タムタム用(8)はツインタム・スタイル。スネア、フロアタム用(10)は兼用です。



### トレーニングドラムセット

TD-5.....¥42,000

バスドラム、ツインタム、スネアドラム、フロアタム用4点スタンド付き。

### 単体

BD-8 バスドラム用(8).....¥10,500

TT-8W ツインタム用(8).....¥12,500

SD-10 スネア、フロアタム用(10).....¥9,500



SD-10スネア用(10).....¥9,500



ファイバーシンバル(単位1枚) PATPEND.

FC-18 トップ/サイド用(18).....¥3,700

FC-14 ハイハット用(14).....¥3,000

# CASES



## VINYL SOFT CASES

(ビニールソフトケース)  
軽く、使いやすいビニール製ケース。各タイプ共、耐久性と使いやすさを配慮しています。

## CYMBAL SHOULDER CASES

(シンバルショルダーケース)  
疲労度を軽減するショルダータイプ。サイドには、スティックの収納ポケットも付いています。



## COTTON CARRYING BAGS (コットンキャリングバッグ)

耐久性の優れたコットンでウレタンをはさんだ素材を使用した本格的なキャリングバッグです。  
シンバルバッグは、底部のレザーパッドや、14" ハイハット用内ポケットなど、特に機能的にデザインされています。



## コットンキャリングバッグ

サイズ	品番	価格
22"用	O-22SC	¥14,500
20"用	O-20SC	¥13,000
14"×6½"	O-14SD	¥9,800

## FIBER CASES (ファイバーケース)

硬質のファイバーを使用し、防水加工の施されたファイバーケースは、ドラム本体をパーフェクトに保護します。またトランスポートを考慮し、取っ手、ストラップ、キャスター等を強化し、耐久性、扱いやすさにも優れています。(深胴専用ケースなど、多くのラインナップからお選び下さい。)

	サイズ	ファイバーケース		ビニールケース	
		品番	価格	品番	価格
バスドラム	26"×16"	F-26D	¥43,500	V-26D	¥14,300
	24"×16"	F-24D	¥40,500	V-24D	¥13,200
	22"×16"	F-22D	¥32,000	V-22D	¥11,500
	26"×14"	F-26	¥39,000	V-26	¥13,800
	24"×14"	F-24	¥36,000	V-24	¥12,700
	22"×14"	F-22	¥28,500	V-22	¥11,000
	20"×14"	F-20	¥27,000	V-20	¥10,300
	18"×14"	F-18	¥26,000	V-18	¥10,000
	18"×16"	F-18F	¥26,500	V-18F	¥10,200
	16"×16"	F-16F	¥22,000	V-16F	¥9,000
フロアタム	14"×14"	F-14F	¥19,500	V-14F	¥7,900
	16"×16"	F-16E	¥22,000	V-16E	¥9,000
	15"×15"	F-15E	¥20,500	V-15E	¥8,500
	14"×14"	F-14E	¥18,500	V-14E	¥7,900
	13"×13"	F-13E	¥18,000	V-13E	¥6,600
	12"×12"	F-12E	¥16,500	V-12E	¥6,100
	10"×10"	F-10E	¥16,000	V-10E	¥5,800
	15"×14"	F-15D	¥19,000	V-15D	¥8,300
	14"×12"	F-14D	¥17,000	V-14D	¥7,700
	13"×11"	F-13D	¥16,500	V-13D	¥6,500
タムタム	12"×10"	F-12D	¥15,500	V-12D	¥6,000
	10"×8"	F-10D	¥15,000	V-10D	¥5,700
	15"×12"	F-15	¥17,500	V-15	¥8,000
	14"×10"	F-14	¥15,500	V-14	¥7,400
	13"×9"	F-13	¥15,000	V-13	¥6,300
	12"×8"	F-12	¥14,500	V-12	¥5,800
	10"×6½"	F-10	¥14,000	V-10	¥5,600
	12"D&13"D	F-1213D	¥25,500		
	10"D&12"D	F-1012D	¥22,500		
	8"D&10"D	F-0810D	¥19,000		
ツインタム	6"D&8"D	F-0608D	¥16,500		
	12"&13"	F-1213	¥23,500		
	10"&12"	F-1012	¥20,500		
	8"&10"	F-0810	¥17,000		
	6"&8"	F-0608	¥16,000		
	14"×8"	F-14SE	¥17,000	V-14SE	¥6,700
	14"×6½"	F-14SD	¥15,000	V-14SD	¥6,500
	14"×5"	F-14S	¥13,500	V-14S	¥6,400
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
スナア	14"×8"	F-14SE	¥17,000	V-14SE	¥6,700
	14"×6½"	F-14SD	¥15,000	V-14SD	¥6,500
	14"×5"	F-14S	¥13,500	V-14S	¥6,400
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		
	14"×6½"	F-14ST	¥22,500		

## シンバルケース

サイズ	ファイバーケース		ビニールケース	
	品番	価格	品番	価格
22"用	F-22C	¥19,000	V-22C	¥6,900
20"用	F-20C	¥18,000	V-20C	¥6,400
18"用	F-18C	¥17,000	V-18C	¥6,000
16"用			V-16C	¥5,600
14"用			V-14C	¥5,300
12"用			V-12C	¥5,000
22"用ビニールショルダーケース			V-22SC	¥7,400
20"用ビニールショルダーケース			V-20SC	¥6,900

## STAND CASES (スタンドケース/ファイバー製)

キャスター付き、キャスターなしのモデルの他に、耐久性を大幅に向上させ、さらに大型のキャスターを採用しトランスポート時の負担をより少なくしたモデルがあります。

サイズ	品番	価格
H300×W850×D250% H250×W900×D350% H300×W850×D230%	F-500(キャスター付) F-700(キャスター付) F-40	¥46,000 ¥53,000 ¥27,500

## ボンゴ・コンガビニールケース

ボンゴケース			コンガケース		
サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格
309F日用	V-309	¥6,000	12"用	V-12G	¥9,800
209用	V-209	¥5,900	11"用	V-11G	¥9,500
208用	V-208	¥5,800	10"用	V-10G	¥9,200
206用	V-206	¥5,600			
205用	V-205	¥5,400			

## SPARE PARTS (スペアパーツ)

ラグ(舟型)		
C-054 バスドラム用ラグ		¥400
C-052 タムタム、フロアタム、メロディックタム、14"×8"スネアドラム用ラグ		¥400
C-055 14"×6½"スネアドラム、10"×6½"タムタム用ラグ		¥600
C-053 14"×5"スネアドラム用ラグ		¥400
角頭ボルト(ワッシャー付)		
T-060 (M5.8x35mm) 14"×5"、14"×8"スネアドラム用		¥100
T-061 (M5.8x42mm) タムタム、フロアタム用6"~12"メロディックタム用		¥100
T-062 (M5.8x52mm) 14"×6½"スネアドラム、8"×5½"、10"×6½"タムタム、14"メロディックタム用		¥100
T-063 (M5.8x65mm) 15"、16"メロディックタム用		¥100
T-066 (M6x110mm) バスドラム用		¥150
ハンドル・ボルト		
T-072 (110mm) プロモデル・バスドラム用		¥300
T-070 (110mm) スタンド・バスドラム用		¥300

バスドラム・フック		
D-035 プロモデル用		¥250
D-031 スタンド・ドール用		¥150
ブラケット、脚		
BB-1 タムホルダーベース(バスドラム用)		¥5,000
BT-1 タムホルダーブラケット(タムタム用)		¥2,000
730P バスドラム・スパー(脚)ベース付		¥4,000
730M バスドラム・スパー(脚)ベース付		¥3,000
730S-2 バスドラム・スパー(脚)		¥1,000
782 フロアタム・レック(脚)		¥600
LB-20 フロアタムレック・ブラケット(プロモデル)		¥1,200
LB-15 フロアタムレック・ブラケット(スタンダード)		¥800
チューニング・キー		
K-027		¥150

Pearl Drummer

# PERCUSSION

## PROFESSIONAL CONGA (プロフェッショナル・コンガ)

内外の一流プレーヤーがチェックし、世界のトップ水準に到達した待望のプロフェッショナル・コンガ。12 $\frac{1}{2}$ "、11 $\frac{1}{2}$ "、10 $\frac{1}{2}$ "という全く新しいサイズと理想的な形状をもつこのニューモデルは、すべてが新しいことづくめ。厳選したマホガニー材による胴本体、厚手の特選ヘッド(牛皮=Specially Selected Head)、強力なテンションに耐えうるリム、舟型等のヘヴィ・チューナー・ハードウェアなど、パールが自信を持って開発した特徴部分が光ります。また、ヘッドの当たるエッジ部分の形状に注目し、ヘッドの特性を最大限に引き出し、鳴りをいっそう高めました。さらに胴の仕上げには、内面も含めて、ツヤ消しラッカーフィニッシュを施し、湿気の影響を最少限におさえると同時に、美しさを追求しました。カラーはウォールナット、ワインレッド。

パールのパーカッションは、ドラムセットと同様、まず良く鳴ることを第一に設計されています。そして、現在目指しているのは、よりラディショナルに、よりナチュラルに、という点。伝統的な本場の楽器が持つ神秘的なキャラクターを、世界の一流パーカッショニストのアドバイスを受けながら、徹底的に追求し、今、新たに、プロフェッショナルレベルに到達した木胴コンガを誕生させました。この他、パーカッションのラインナップは豊富。常に"本物"を追い求めるパールがプロデュースした本場の音を、ぜひ一度お試しください。



## CONGA SINGLE STAND (コンガ・シングルスタンド)

立奏でも座って演奏する場合でも常に安定感を保ち、それぞれの快適な高さを設定。胴を支える部分には、鳴りを少しもまたげずにコンガを保護するフェルトを装着。脚部は取りはずしができるため、持ち運びに便利。サイズは、L、M、Sのスリーサイズ。



## PEARL PERCUSSION PLAYERS

Manolo Badrena(Steve Khan & Eyewitness)

Bobby Lakind(Tex Pistols)

マック清水(E.YAZAWA BAND)

野沢"モガニ"秀行(Southern All Stars)

トニー・トキオ

## FIBER CONGA (ファイバー・コンガ)

鳴りが良く、明るく澄んだ音色のファイバークラス木胴コンガ。ヘッドは良質の牛皮、馬皮を使用。胴の特性により、常に安定したサウンドが得られます。脚付きタイプ、スタンドタイプ(ブラケット付き)共、12"、11"、10"。スタンドタイプは"ダブル"または"トリプル"と御指定下さい。トリプルの場合は、中央のコンガの両側にブラケットが付きま

す。

〈カラー〉

ホワイト(W)、ブラック(B)、チェリーレッド(C)

〈コンガ・トリプルスタンド〉

キャスター付きで、演奏中はストッパーで固定できます。

〈コンガ・ダブルスタンド〉

2台専用スタンドで、高さ調節及び打面角度の調節ができます。



品番	サイズ	仕様	価格
<b>プロフェッショナル・コンガ</b>			
125M	12 $\frac{1}{2}$ "×30"(32cm×76cm)	マホガニー胴	¥120,000
115M	11 $\frac{1}{2}$ "×30"(29cm×76cm)	マホガニー胴	¥115,000
105M	10 $\frac{1}{2}$ "×30"(27cm×76cm)	マホガニー胴	¥110,000
<b>ファイバー・コンガ</b>			
212F	12"×30"(30cm×76cm)	ファイバー胴・脚付き	¥72,000
211F	11"×30"(28cm×76cm)	ファイバー胴・脚付き	¥71,000
210F	10"×30"(25cm×76cm)	ファイバー胴・脚付き	¥69,000
212FS	12"×30"(30cm×76cm)	ファイバー胴・ブラケット付き	¥71,000
211FS	11"×30"(28cm×76cm)	ファイバー胴・ブラケット付き	¥70,000
210FS	10"×30"(25cm×76cm)	ファイバー胴・ブラケット付き	¥66,500
<b>桶胴コンガ</b>			
212	12"×30"(30cm×76cm)	桶胴・脚付き	¥72,000
210	10"×30"(25cm×76cm)	桶胴・脚付き	¥69,000



## アクセサリ

コンガトリプルスタンド	GTS-30	¥40,000
コンガダブルスタンド	GB-40	¥14,000
コンガシングルスタンド	CPS-1	¥9,500
コンガキー	CK-1	¥700
コンガ用レッグ(脚)	CL-3	¥1,200
コンガ用フック	CH-1	¥700
コンガチューニングボルト	CTB-1	¥700
コンガスタンド用ブラケット	CB-1	¥1,500
コンガ用ラグ	CTL-1	¥1,000

## WOOD CONGA

(桶胴コンガ)

十分に乾燥させた木胴に、良質の牛皮、馬皮によるヘッドを装備。クリアーでアコースティックなサウンドが楽しめます。12"と10"のいずれも脚付き。



Look!

## COPPER TIMBALES (コパー・ティンパレス)

最高の素材と完璧な設計による国産唯一のプロフェッショナル・ティンパレス。本場のトラディショナル・サウンドをよみかえらせるため、胴の素材には、金属の中でも最もマイルドな響きを持つ銅（銅）を採用、しかも余分な金具を胴からはずし、専用の肉厚リムを装備することにより、胴の鳴りやリムショットのサウンドを、よりクリアに、よりワワフルに仕上げました。14、13、12のスリーサイズ。深さは8で深胴。14&13、13&12のセットは専用スタンド付き。カウベル、スティックは別売。



## MAPLE TIMBALES (メイプル・ティンパレス)

プロフェッショナル・マーカッションのニューモデルとしてラインナップした、メイプル・ティンパレス。よりラテンサウンドにマッチする乾いたトーンキャラクターと、明快な響きが特徴です。14、13、12、10のフォーサイズで深さは全て8深胴。14&13、12&10のセットは専用スタンド付きです。カウベル、スティックは別売。



## COWBELL STICKS/TIMBALES STICKS

(カウベルスティック/ティンパレススティック)

10CH カウベルスティック ¥1,400  
10TH ティンパレススティック ¥1,500



### コパー・ティンパレス

品番	サイズ	仕様	価格
TM-212	12"×8" (30cm×20cm)	スタンド別売	¥25,000
TM-213	13"×8" (33cm×20cm)	スタンド別売	¥27,000
TM-214	14"×8" (35cm×20cm)	スタンド別売	¥29,000

〈別売〉TMS-20 ティンパレススタンド (TM-212-214用) ¥12,500

### コパー・ティンパレス セット

品番	サイズ・仕様	価格
TM-300	13"×8"・14"×8"・スタンド付・カウベル別売	¥68,500
TM-200	12"×8"・13"×8"・スタンド付・カウベル別売	¥64,500

### メイプル・ティンパレス

品番	サイズ	仕様	価格
TM-210M	10"×8" (25cm×20cm)	スタンド別売	¥21,000
TM-212M	12"×8" (30cm×20cm)	スタンド別売	¥23,000
TM-213M	13"×8" (33cm×20cm)	スタンド別売	¥25,000
TM-214M	14"×8" (35cm×20cm)	スタンド別売	¥27,000

〈別売〉TMS-20 ティンパレススタンド ¥12,500

### メイプル・ティンパレス セット

品番	サイズ・仕様	価格
TM-200M	10"×8"・12"×8"・スタンド付・カウベル別売	¥56,500
TM-300M	13"×8"・14"×8"・スタンド付・カウベル別売	¥64,500

## BONGO (ボンゴ)

良質の堅木をくりぬいた胴に天然の皮をはった、本格的なボンゴ。乾いた鮮やかなトーンが楽しめます。7½と6½から5½と5の組み合わせまで、全4種。ドラムセットに組み込む場合などに便利なボンゴスタンド(別売)はどのモデルもセット可能。また新たに、プロフェッショナル・モデルとして、抜群の鳴りを発揮するファイバーボンゴを用意しました。



205

206



209

208



309FB

### ボンゴ

品番	サイズ	価格	ビニールケース
205	5½ & 5 (14cm & 13cm)	¥13,000	¥5,400
206	6 & 5½ (15cm & 14cm)	¥18,000	¥5,600
208	7 & 6 (18cm & 15cm)	¥21,000	¥5,800
209	7½ & 6½ (19cm & 16.5cm)	¥25,000	¥5,900
309FB	8 & 7 (20cm & 18cm)	¥45,000	

### ボンゴアクセサリ

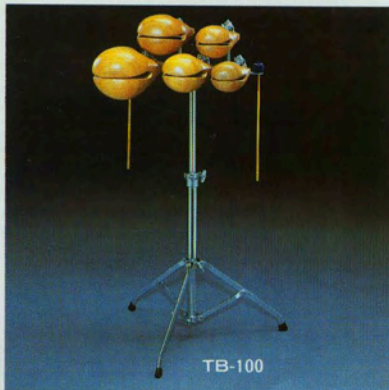
ボンゴスタンド	804B	¥10,000
ボンゴキー	BK-1	¥500



804B

## TEMPLE BLOCKS (テンブルブロック)

良質の堅木をくりぬいた、メロディックなウッド・マーカッション。乾いた木の響きは個性的で、アンサンブルに効果的です。サイズは6種類で、最小サイズからの5点セット(TB-100)、最大サイズからの5点セット(TB-200)があり、いずれも専用スタンド、マレット付き。



TB-100

### テンブルブロック

品番	サイズ	価格
TB-1	9 cm	¥5,800
TB-2	10.5cm	¥6,500
TB-3	12 cm	¥7,100
TB-4	13.5cm	¥8,300
TB-5	15 cm	¥10,500
TB-6	16.5cm	¥11,600

〈別売〉TBS-5 テンブルブロックスタンド ¥13,000  
TBM-2 マレット(1pr) ¥1,800

### テンブルブロックセット(スタンド・マレット付)

品番	仕様	価格
TB-100	TB-1-5(5点)	¥51,200
TB-200	TB-2-6(5点)	¥57,000

### カウベル

品番	サイズ	価格
735	5" (13cm)	¥2,200
737	6" (15cm)	¥2,700
738	8" (20cm)	¥3,200

〈別売〉73H カウベルホルダー(バスドラム取付用) ¥2,000  
73X カウベルホルダー(ホルダータイプ) ¥1,500

## COWBELL (カウベル)

アタックの鋭い、ワワフルなブラック塗装のカウベル。ラテンサウンドには欠かせないのでできないアイテムです。8、6.5の3種。



738

737

735

## BELL BLOCK SET

(ベルブロックセット)

736 ¥5,300

カウベルとウッドブロックを組み合わせたマーカッション。金属と木の音色の変化がユニークなアクセントをつくれます。

## WOOD BLOCK

(ウッドブロック)

712 ¥2,200

乾いた木のナチュラルなサウンド。スティックでもマレットでも使えます。



# COLOR FINISHES

カバリングのカラーは、15色の中から自由にお選び下さい。  
 現品とカタログの色見本とは印刷の関係で多少違うことがありますので、御了承下さい。

No.11 クインシーウッド	No.19 ニューマリンパール	No.21 スモーキークローム
No.31 ジェットブラック	No.33 スノーホワイト	No.38 クロームメタル
No.55 シルバーフラッシュ	No.57 ブルーフラッシュ	No.58 レッドフラッシュ
No.60 イエローフラッシュ	No.61 グリーンフラッシュ	
No.62 オレンジフラッシュ	No.65 ディープオーシャン	
No.66 ワインレッド		
No.67 パープルフラッシュ		

Pearl Dealer

三木楽器(株)アポロ店楽器部  
 〒545 大阪市河内区 信野前1-5-31  
 アポロビル2F T (06)349-0156

**Pearl**<sup>®</sup>

パール楽器製造株式会社

〒276 千葉県八千代市八千代台西10-2-1 ☎0474-84-9111(代) 営業部0474-76-7200

\*製品改良のため、予告なくデザイン仕様を変更する場合がありますので、ご了承ください。昭和59年10月現在

500195