



**ROGERS
DRUMS
CATALOGUE
'75**



ROGERS
U.S.A.

"SUPERTEN" SNARE DRUM

スーパー テン・スネアドラム

普及タイプ唯一の10本ボルト締スネアドラムです。特殊メタルリムフープによって、スネアの響きが一段とよくなりました。ドラマーの生命ともいうべきスネアドラム、それはロジャースによって得られます。

(45-9485) メタル製 5'×14' ¥57,000

(45-9685) * 6½'×14' ¥59,000

ROGERS DRUM OUTFIT

STAR LIGHTER IV



スターライターIV [43-01000] ¥386,000 ビッグバンド、ジャズ用として研究、

開発されたモデルで、多くのドラマーがその素晴らしさを高く評価しております。

バスドラム・14'×22' トムトム・9'×13' フロアトム・16'×16' スネア・5'×14'(ダイナソニック・メタル)+付属品・ただしシンバルは除く
※3点セット(ストラウスセット) 14'×22' 9'×13' 16'×16' ¥222,000 3点セット(トンプソンセット) =バスドラム20' ¥217,000

ROGERS DRUM FINISHES ドラムセットの色 ※002レッドスパークルパール ※003ジェットブラックパール ※007ブルースパークル



DYNA·SONIC SNARE DRUM

ダイナソニック・スネアドラム

多くのプレーヤーの協力によって完成した世界最高級品のスネアドラムです。特殊なワイヤーによる響線がムラなく作動しセンシティブな音色が得られます。

[45-8485] メタル胴 5'×14' ¥77,000

[45-8685] " 6½'×14' ¥80,000

[45-8686] " " ¥80,000(ナイロンスネア)

ROGERS DRUM OUTFIT

LONDONER V



ロンドナーV [43-0500] ¥431,000 最も一般的なツイントムトム・タイプのドラムセット

です。特にロックプレーヤーに人気があります。

バスドラム・14'×22' トムトム・8'×12' 9'×13' フロアトム・16'×16' スネア・5'×14'(ダイナソニック・メタル)+付属品・ただしシンバルは除く
※4点セット(ストラウスツィンセット)14'×22' 16'×16' 8'×12' 9'×13' ¥263,000 ロンドナーVI(43-0600) ¥474,000 (6点アウトフィット)



SWIV-O-MATIC FOOT PEDAL

スイヴオマチック・フットペダル

優れた特許をもつスイヴオマチックフットペダルは、アクションがスムーズで早い技巧も簡単にできます。2つの種類があり No.612はカカトの部分が開いているタイプ、No.613はフットボードの長さが調節できるタイプです。すべてバスドラムに完全に固定できるアンカーが取付けてありノンスリップ型です。ペダルビーターはフェルト製、木製、木製とフェルトのツウウェイの3種類。

(48-0612) ¥23,000 (48-0613) ¥23,000

ROGERS DRUM OUTFIT

ULTRA POWER VII



ウルトラパワーVII [43-0800] ¥652,000 特にハードなプレーヤーのために開発されたドラムセットで、文字どおり強烈なパワーが、大編成のハードロック、ジャズに最適です。

バスドラム・14"×24" (ツイン) トムトム・9"×13" 10"×14" フロアトム・16"×18" 16"×16" スネア・5"×14" (ダイナソニック・メタル) + 付属品
・ただしシンバルは除く

ウルトラパワーIX [43-0900] ¥774,000 (8点アウトフィット)



SUPREME HI-HAT STANDS

スプリーム・ハイハットスタンド

特製のハイハットスタンドで、あらゆる角度から研究された、このスプリーム・ハイハットスタンドは、プロフェッショナルドラマー用です。

[48-0570] ¥30,000

ROGERS DRUM OUTFIT STUDIO X



スタジオ X [43-0200] ¥747,000 最高のテクニシャンのためにセットアップした、ドラムアウトフィットです。可能なかぎりの表現を楽しむことができます。

バスドラム・14"×22"(ツイン) トムトム・6"×8" 7"×10" 8"×12" 9"×13" 10"×14" フロアトム・16"×16" 16"×18" スネア・5"×14"(ダイナソニック・メタル)+付属品・ただしシンバルは除く

コンパクト X [43-0300] ¥622,000 (8点アウトフィット) スタジオ VII [43-0400] ¥466,000 (7点アウトフィット)

ヘッド 086ニューマホガニー 088バシフィックブルー 089エボニー(注・※印はスターライターⅣ ロンドナーⅤ ロンドナーⅥの3機種のみ)の色です。)

ROCKET FOOT PEDAL

ロジャース ロケット フットペダル

この機種はスィヴオマチック・モデルに次いだポピュラー
タイプです。スプリングはサイド式のシンプルタイプです。

(48-0656) ¥16,000

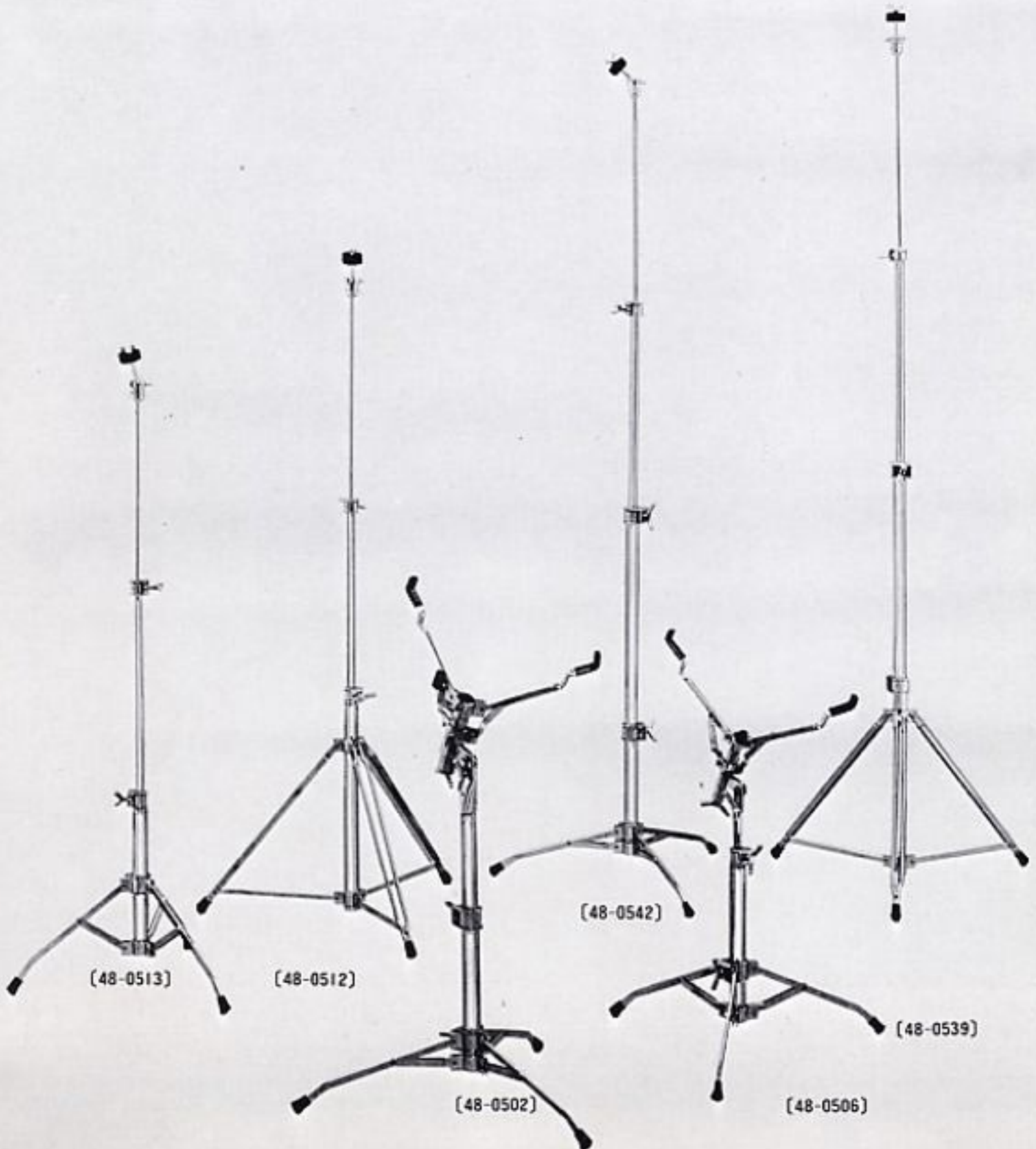


ロケット フットペダル

ROGERS STANDS

ロジャース ドラムアクセサリー(スタンド)

- | | | | | | |
|-----------|-----------------------|---------|-----------|--------------------|---------|
| [48-0501] | ジャイアント ドラムスタンド | ¥13,000 | [48-0521] | サムゾン デュアルトムトムスタンド | ¥24,000 |
| [48-0502] | スプリームII ドラムスタンド | ¥13,000 | [48-0522] | スプリーム デュアルトムトムスタンド | ¥24,000 |
| [48-0503] | サムゾンI ドラムスタンド | ¥14,000 | [48-0539] | サムゾンI フロアシンバルスタンド | ¥14,000 |
| [48-0506] | スプリームII ドラムスタンド | ¥12,000 | [48-0100] | シングル トムホルダー | ¥5,000 |
| [48-0512] | サムゾンII フロアシンバルスタンド | ¥12,000 | [48-0200] | デュアル トムホルダー | ¥11,000 |
| [48-0513] | スプリームII フロアシンバルスタンド | ¥12,000 | [48-0300] | シンバル アームアッセンブリー | ¥5,000 |
| [48-0518] | スィヴオマチック デュアルトムトムスタンド | ¥17,500 | [48-0542] | スプリームI フロアシンバルスタンド | ¥14,000 |
| [48-0520] | ティンバルスタンド | ¥14,000 | | | |



[48-0513]

[48-0512]

[48-0502]

[48-0542]

[48-0539]

[48-0506]

SWIV-O-MATIC HI-HAT STANDS

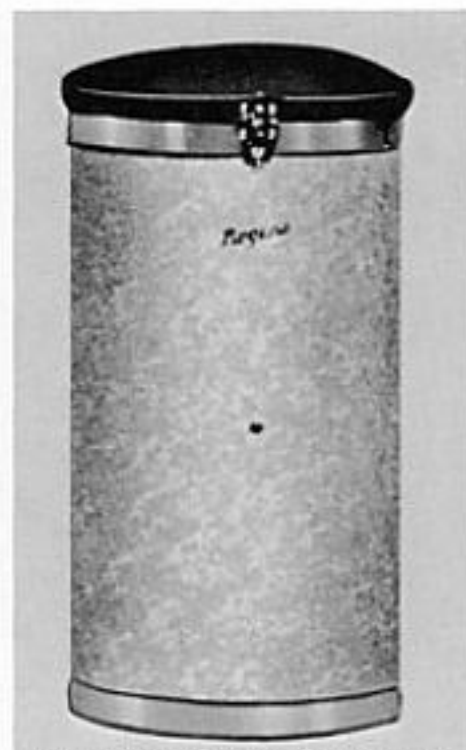
スイヴオマチック ハイハットスタンド

ハイハット・シンバルの能力を100%発揮させる
スイヴオマチック・スタンドは動きがスムーズで、
丈夫さも抜群です。フットペダル同様に48-0511は
ストレートタイプ(ワンピース)、48-0510はカ
ト折れ(ハイヒール)の2種類があり、センター
ボールの下にノンスリップアンカーが取付けてあ
り、調節はドラムキイによってできます。

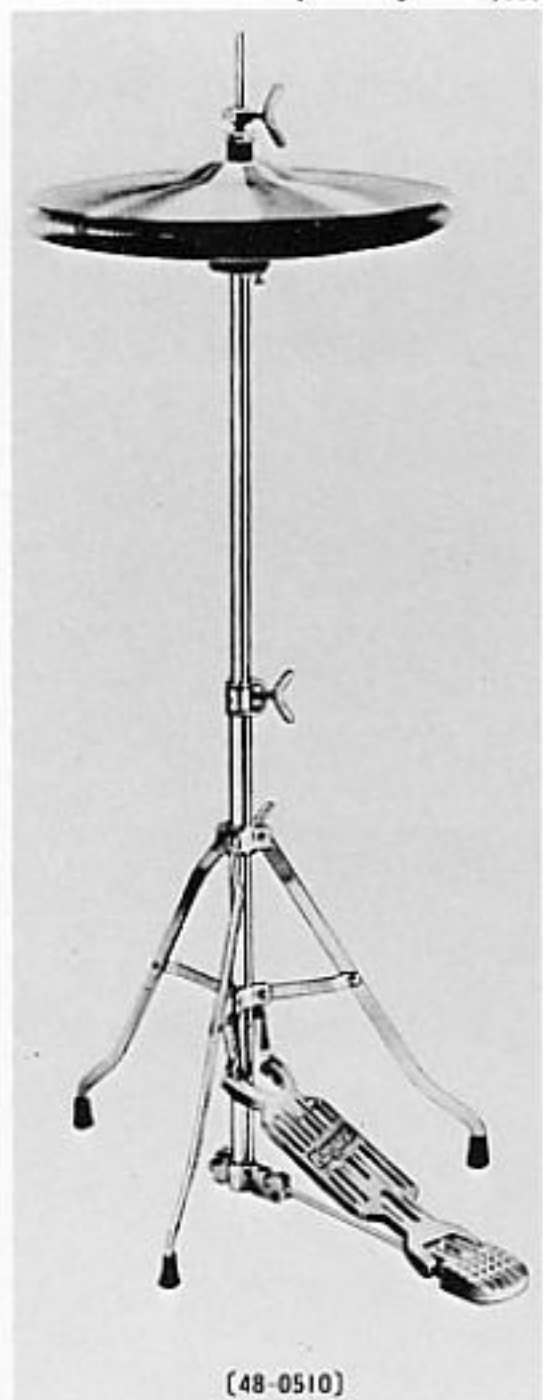
(48-0510) ¥21,000
(48-0511) ¥21,000



ドラム椅子 (48-4400) ¥21,500



ドラム椅子 (48-4900) ¥31,500



(48-0510)



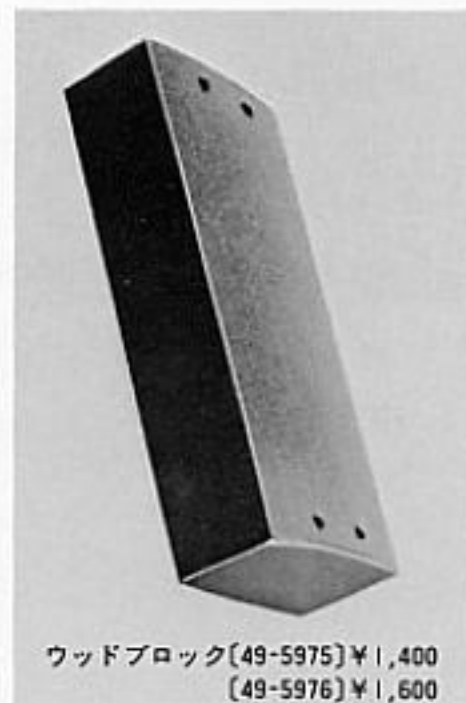
マンボベル(左)(49-1700) ¥5,600
チャチャベル(右)(49-1600) ¥4,000



タンバリン(49-5030) ¥4,000(ダブル)
(49-4930) ¥5,800(ダブル)



ティンバレス・クローム(45-9882) ¥82,000



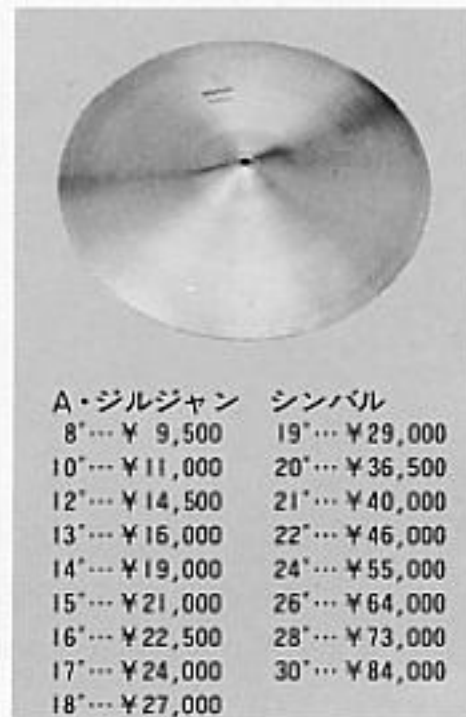
ウッドブロック(49-5975) ¥1,400
(49-5976) ¥1,600



(48-0511)



スイヴオマチック(デュアルトムトムスタンド)
(48-0518) ¥17,500
サムソン () (48-0521) ¥24,000
スプリーム () (48-0522) ¥24,000



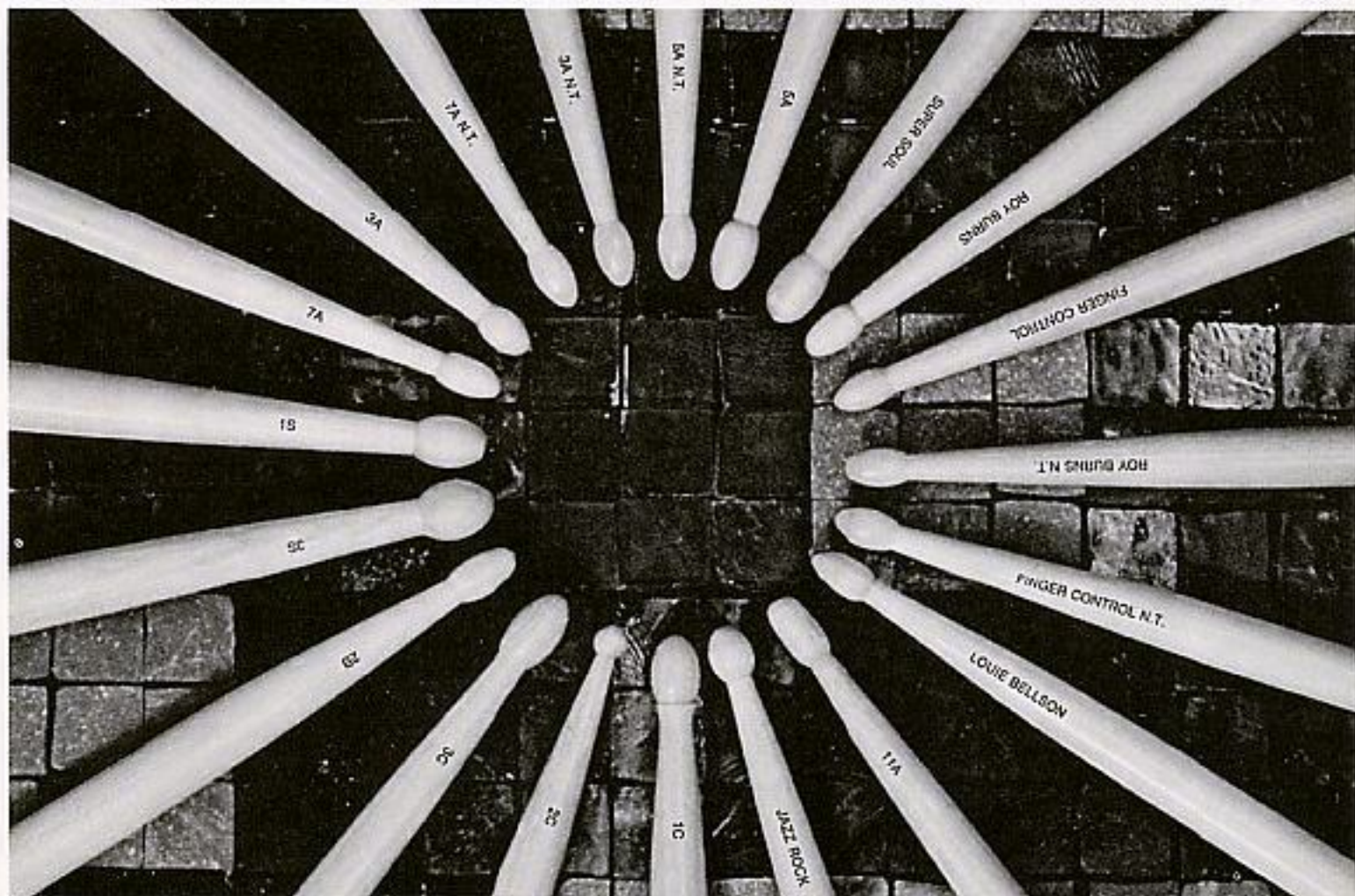
A・ジルジャン シンバル	シンバル
8" ¥ 9,500	19" ¥ 29,000
10" ¥ 11,000	20" ¥ 36,500
12" ¥ 14,500	21" ¥ 40,000
13" ¥ 16,000	22" ¥ 46,000
14" ¥ 19,000	24" ¥ 55,000
15" ¥ 21,000	26" ¥ 64,000
16" ¥ 22,500	28" ¥ 73,000
17" ¥ 24,000	30" ¥ 84,000
18" ¥ 27,000	

DRUM STICKS ドラム ステック

(48-1632) ロイ・バーンズモデル	¥1,100
(48-1633) フィンガー コントロールモデル	¥1,100
(48-1637) ジャズ ロックモデル	¥1,100
(48-1638) スーパーソウルモデル	¥1,100
(48-1643) 3A	¥1,100
(48-1644) 3Aナイロン ティップ	¥1,100

(48-1647) 7A	¥1,100
(48-1648) 7Aナイロン ティップ	¥1,200
(48-1649) ロイ・バーンズ ナイロンス ティップモデル	¥1,200
(48-1650) フィンガー コントロール ティップモデル	¥1,200
(48-1651) 11A	¥1,100
(48-1661) 1S	¥1,100
(48-1663) 3A	¥1,100
(48-1664) 5Aナイロン ティップ	¥1,100
(48-1665) 5A	¥1,100

※(48-1631) ルイ・ベルソン ドラムスティックは製造中止です。



ROGERS PRICE LIST ロジャース プライスリスト

DRUM OUTFITS

STUDIO-X (43-0200)	¥747,000
COMPACT-X (43-0300)	¥622,000
STUDIO-VII (43-0400)	¥466,000
LONDNER-V (43-0500)	¥431,000
LONDNER-VI (43-0600)	¥474,000
ULTRA POWER-VII (43-0800)	¥652,000
ULTRA POWER-IX (43-0900)	¥774,000
STAR LIGHTER-IV (43-01000)	¥386,000

BASS DRUM

(45-0401)	¥83,500
(45-0405)	¥88,500
(45-0701)	¥88,500
(45-0705)	¥93,500
(45-0711)	¥95,000
(45-1001)	¥94,000
(45-1005)	¥99,000
(45-1301)	¥101,000

MOUNTED TOM TOMS

(45-2081)	¥44,500
(45-2381)	¥46,000
(45-2681)	¥56,000
(45-2981)	¥61,500

CONCERT TOM TOMS

(47-0002)	¥28,000
(47-0003)	¥30,000
(47-0181)	¥32,500
(47-0481)	¥35,000
(47-0781)	¥40,000
(47-1081)	¥45,000

FLOOR TOM TOMS

(45-3583)	¥68,000
(45-3884)	¥81,000
(45-4184)	¥99,000

SNARE DRUMS

(45-8485)	¥77,000
(45-8585)	¥80,000
(45-8686)	¥80,000
(45-9485)	¥57,000
(45-9685)	¥59,000

CONCERT BASS DRUMS

(45-2200)	¥113,000
(45-2800)	¥130,000
(45-3100)	¥149,000

TIMPANI

(47-9502)	¥517,000
(47-9503)	¥721,000
(47-9504)	¥916,000
(47-9520)	¥205,000
(47-9523)	¥222,000
(47-9526)	¥261,000
(47-9529)	¥276,000

STANDS

(48-0501)	¥13,000
(48-0502)	¥13,000
(48-0503)	¥14,000
(48-0506)	¥12,000
(48-0512)	¥12,000
(48-0513)	¥12,000
(48-0518)	¥11,500
(48-0520)	¥14,000
(48-0521)	¥24,000
(48-0522)	¥24,000
(48-0539)	¥14,000
(48-0100)	¥5,000
(48-0200)	¥11,000
(48-0300)	¥5,000
(48-0542)	¥14,000

HI-HAT PEDALS

(48-0510)	¥21,000
(48-0511)	¥21,000
(48-0570)	¥30,000

FOOT PEDALS

(48-0612)	¥23,000
(48-0613)	¥23,000
(48-0656)	¥16,000

THRONES

(48-4400)	¥21,500
(48-4900)	¥31,500

DRUMSTICKS AND BRUSHES

(48-1632)	¥1,100
(48-1633)	¥1,100
(48-1637)	¥1,100
(48-1638)	¥1,100
(48-1643)	¥1,100
(48-1644)	¥1,200
(48-1647)	¥1,100
(48-1648)	¥1,200
(48-1649)	¥1,200
(48-1650)	¥1,200
(48-1651)	¥1,100
(48-1661)	¥1,100
(48-1663)	¥1,100
(48-1664)	¥1,200
(48-1665)	¥1,100
(48-1672)	¥1,100
(48-1691)	¥1,100
(48-1692)	¥1,100
(48-1693)	¥1,100
(49-0250)	¥1,200
(49-0800)	¥500

BONGOS AND TIMBALES

(45-8100)	¥37,500
(45-9782)	¥75,000
(45-9882)	¥82,000

CONCERT PERCUSSION

(49-1600)	¥4,000
(49-1700)	¥5,600
(49-4820)	¥5,600
(49-4840)	¥6,800
(49-4920)	¥4,500
(49-4930)	¥5,800
(49-5030)	¥4,000
(49-5034)	¥5,800
(49-5975)	¥1,400
(49-5976)	¥1,600

価格及び仕様は変更することがあります。



YAMAHA

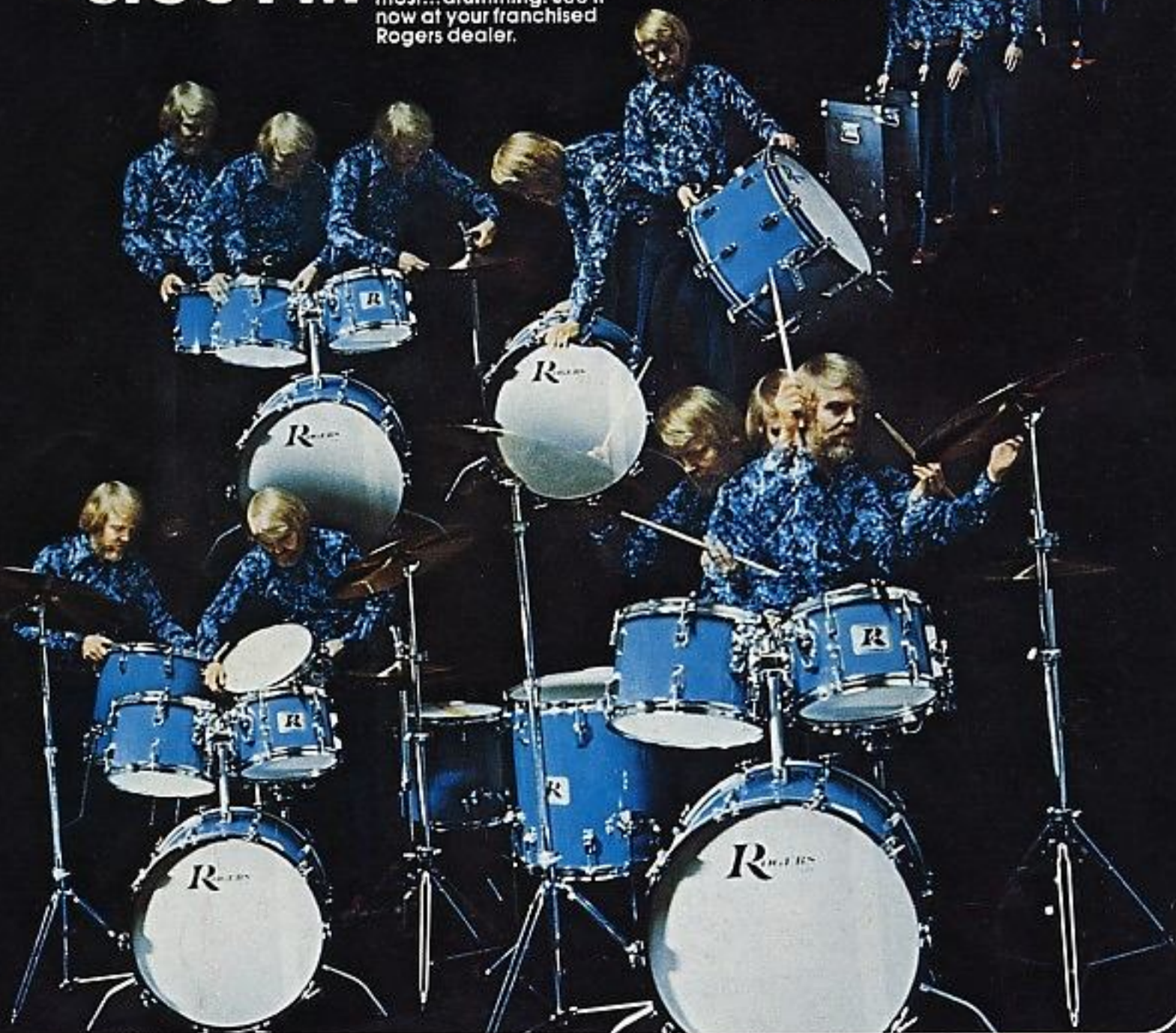
総代理店・日本楽器製造株式会社

8:02 PM
8:04 PM
8:06 PM
8:08 PM

This picture made drum history

Never before has it been possible to set up drums this fast and accurately. (Affidavit of timing available on request.) The secret is Rogers new MemriLoc hardware. With its pre-set locking mechanism, your precise three-dimensional set-up is duplicated for every performance. For the first time in history, you play the exact same instrument each and every time and annoying adjustments are no longer necessary.

The "Memri" gives faster, more accurate set-ups. The "Loc" keeps it there. MemriLoc hardware: it gives you time to do what you enjoy most... drumming. See it now at your franchised Rogers dealer.



ROGERS®

MEMRILOC™



日本総代理店

楽器

製品に対するお問合せは下記宛おたずね下さい

東銀座オフィス海外事業部

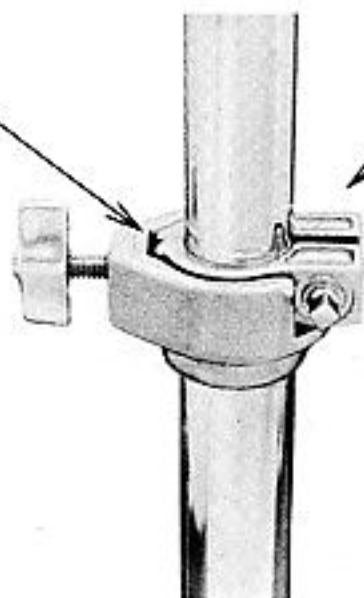
大阪営業所(ショールーム)

カタログご希望の方は切手200円同封の上お申込み下さい。

ROGERS® WITH MEMRILOC™ HARDWARE DRUMS

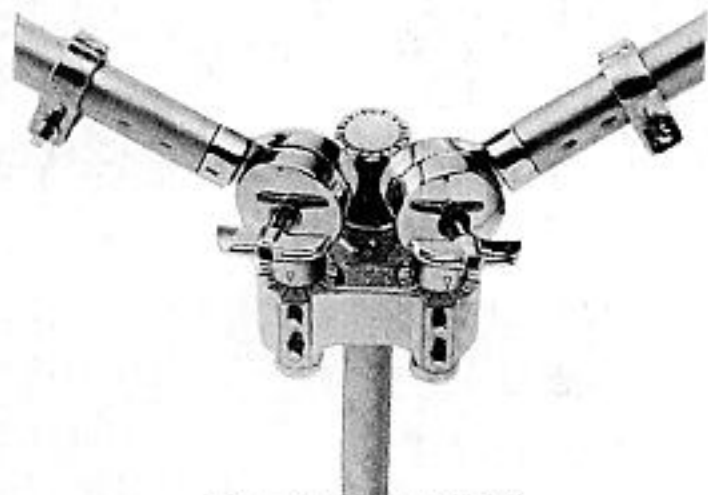
「初心者には、できる限り早く上達するように。プロには、持てるすべてのテクニックを遺憾なく発揮できるように。」という考えのもとに創りだされた **ロジャース メモリーロックシステムドラム** は、セットアップにかかる時間が従来の数分の1に短縮され、そして常に同じ状態にセットアップできるという画期的なドラムです。
その秘密は下の写真 **メモリーロッククランプ**と**レシーバー**にあります。

1) **メモリーロック レシーバー**
クランプをセットしたチューブをこのレシーバー内へさし込みます。あとはサムスクリューを軽くしめるだけで完了。高さ向きを考えながらセットアップする必要は全くありません。又、ゆるみ めけノイズ等も完璧に防止されます。
(1, IIとも全てのスタンド類
タムホルダー バスドラムレッグ
等に使用されています。)

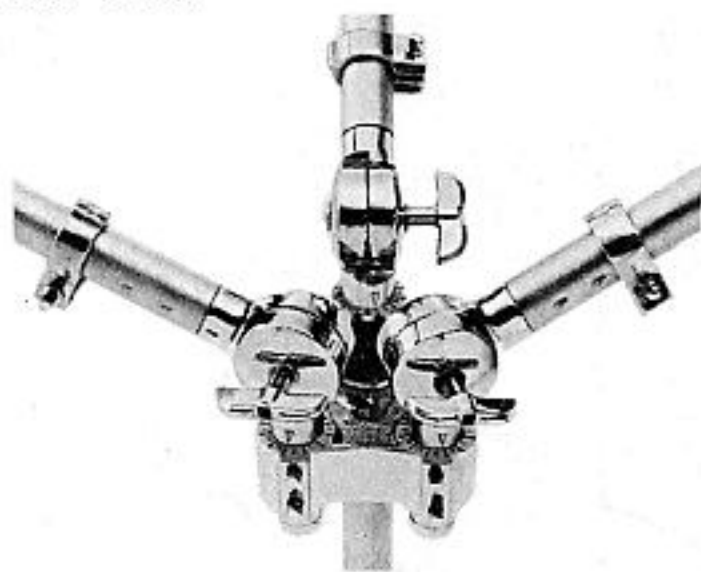


II) **メモリーロック クランプ**
最も自分に合った演奏しやすい高さ向きを選び、その位置でこのクランプをとめてください。これでこの位置は半永久的にセットされます。セットアングルを変える以外はこのクランプを動かす必要はありません。

左ガデュアル タムホルダーで、もちろんメモリーロックシステムです。タムは常に同じ位置にセットされ、メモリーダイヤルの数字を記録することにより、その位置はさらに1ミリの狂いもない正確さを得ることが出来ます。ラチェットアームを加えればトリプル タムホルダーになります。



デュアル タムホルダー



トリプル タムホルダー