



TAMBURO

Il momento

Nel momento in cui inizierete a suonare le batterie della serie Opera, prendete coscienza della professionalità, dell'artigianalità e della dedizione infusa nella realizzazione di uno strumento di tale qualità. Divenendo parte del gruppo Proel, Tamburo ha ulteriormente sviluppato il concetto originale del design della batteria, per offrire l'opportunità a qualsiasi tipo di batterista di esprimere fedelmente la propria personalità e la propria individualità.

L'idea ebbe origine nel 1984.

A quel tempo molti batteristi mostravano insoddisfazione per la carenza di sonorità originali offerte dalle varie batterie disponibili all'epoca. Per questo motivo il creatore di Tamburo decise di indagare e sperimentare in modo da poter scoprire cosa potesse essere definito un suono "originale" e, dopo un duro lavoro di ricerca, fondò la prima azienda Tamburo.

L'utilizzo di tipi differenti di legni, la ricerca nelle possibili variazioni di dimensioni e misure, la sperimentazione nei componenti metallici ed un ben consolidato background nella tecnologia industriale hanno dato vita al primo set di batteria acustica realizzata con la tecnica delle "doghe".

Una selezione di legni stagionati



Il concetto base del cilindro

Il concetto

Il concetto è veramente semplice: si tratta di una serie di "doghe" in legno maschiate e concatenate assieme per formare un cilindro. Questo sistema conferisce al tamburo una risposta timbrica unica, precisa, forte e lineare; evita, inoltre, l'insorgenza di possibili distorsioni armoniche tipicamente associate con i fusti curvati realizzati nella metodologia standard, fornendo così al tamburo una straordinaria varietà di accordature possibili.

Questo processo costruttivo prende origine dal semplice principio di risonanza della tavola armonica degli strumenti a corda quali pianoforte, violino, contrabbasso, ecc.; la forma, la stagionatura e la preparazione agevolano l'ottima conducibilità del suono che trova nella verticalità delle venature del legno il suo perfetto veicolo.

Nell'arco di 10 anni vennero prodotte molte batterie utilizzando più di trenta tipi differenti di legno (scelti a seconda delle proprie caratteristiche fisiche - peso specifico, consistenza, densità, elasticità, ecc.) che offrivano alla batteria differenti sonorità. Venne alla luce così la prima batteria in legno massello, l'Original.

La verniciatura

La verniciatura o finitura del tamburo è una fase di notevole rilevanza per l'aspetto estetico ma principalmente per l'influenza che ha sulla sonorità dello strumento.

Un'intensa ricerca è stata dedicata all'uso di vernici con caratteristiche e proprietà differenti a seconda del tipo di legno utilizzato e dal suono desiderato : finiture sottili satinare (quali cere e gommelacche), finiture con vari spessori, finiture con gradi di elasticità variabili (quali poliestere e poliuretaniche).

Il processo di verniciatura



Un esempio dei vari tipi di legni utilizzati per la realizzazione dei fusti

L'Opera

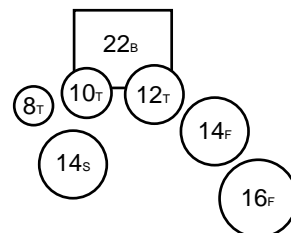
Dopo 15 anni di intenso lavoro e di ricerca e grazie anche alla consulenza di molti batteristi professionisti, è nata "Opera".

Perché Opera?

Opera è il risultato conclusivo di una molteplice varietà di precedenti esperienze musicali e produttive. Benché Opera abbia la stessa sonorità delle batterie originali in legno massello, risulta molto più versatile e strutturalmente resistente in quanto i legni utilizzati per essa sono a strati.

Ogni strato di legno, infatti, è posto in maniera alternata in modo che il primo e l'ultimo strato risultino posti verticalmente l'uno con l'altro. Questo conferisce al fusto una solidità e una durevolezza senza eguali. L'utilizzo di colle fenoliche idro-resistenti, inoltre, rende la batteria Opera incredibilmente stabile sotto qualsiasi condizione di fluttuazione termico-ambientale.

Rock



OPROCKBK

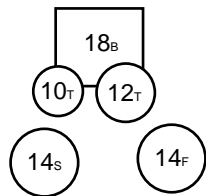
OPCAS2216	Cassa 22" x16"
OPTIM1616	Timpano 16" x16"
OPTIM1414	Timpano 14" x14"
OPTOM1210	Tom 12" x10"
OPTOM1009	Tom 10" x9"
OPTOM0808	Tom 8" x8"
OPRUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa
SN	Reggitom singolo
TCLAUNI	Morsetto universale

Set hardware raccomandato T309KIT

CBS3000	Supporto reggiplatto a giraffa
CBS3000	Supporto reggiplatto a giraffa
HH3000	Supporto per charleston
SS3000	Supporto per rullante
SPL	Mezzasta reggiplatto lunga
SPS	Mezzasta reggiplatto corta
TCLAUNI	Morsetto universale
MSP	Estensione per impilamento piatti
FP3000	Doppio pedale per cassa

Piatti non inclusi

Jazz



Tom con E.M.S.
(External Mounting System)
in finitura dorata



OPIAZZNB

OPCAS1816
OPTIM1414
OPTOM1208
OPTOM1008
OPRUL1465
ST
PA

Cassa 18" x16"
Timpano 14" x14"
Tom 12" x8"
Tom 10" x8"
Rullante 14" x6,5"
Doppio reggitom per cassa
Ponte alzacassa

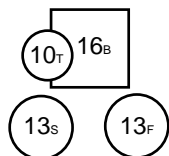
Set hardware raccomandato T205KIT

CBS2000
CS2000
HH2000
SS2000
FP2000

Supporto reggiplatto a giraffa
Supporto reggiplatto
Supporto per charleston
Supporto per rullante
Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Club



OPCLUBLB

OPCAS1616
OPTIM1313
OPTOM1009
OPRUL1365
ST1
PA

Cassa 16" x16"
Timpano 13" x13"
Tom 10" x9"
Rullante 13" x6,5"
Reggitom singolo per cassa
Ponte alzacassa

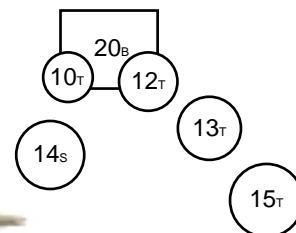
Set hardware raccomandato T205KIT

CBS2000
CS2000
HH2000
SS2000
FP2000

Supporto reggiplatto a giraffa
Supporto reggiplatto
Supporto per charleston
Supporto per rullante
Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Fusion



OPFUSIONLG

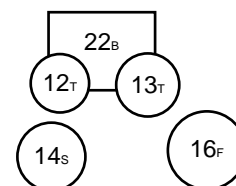
OPCAS2016	Cassa 20" x16"
OPTOM1513	Tom 15" x13"
OPTOM1311	Tom 13" x11"
OPTOM1210	Tom 12" x10"
OPTOM1009	Tom 10" x9"
OPRUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa
STTS	Supporto a terra per due tom
PA	Ponte alzacassa

Set hardware raccomandato T207KIT

CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
SPL	Mezzasta reggiplatto lunga
SPS	Mezzasta reggiplatto corta
FP2000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Master



OPMASTERNM

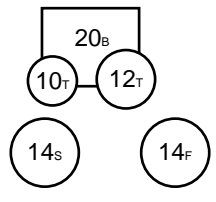
OPCAS2216	Cassa 22" x16"
OPTIM1616	Timpano 16" x16"
OPTOM1311	Tom 13" x11"
OPTOM1210	Tom 12" x10"
OPRUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa

Set hardware raccomandato T206KIT

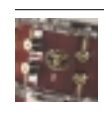
CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
SPS	Mezzasta reggiplatto corta
FP2000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Plus



Tom con E.M.S.
(External Mounting System)
in finitura cromata



OPPLUSWR

OPCAS2016	Cassa 20" x16"
OPTIM1414	Timpano 14" x14"
OPTOM1210	Tom 12" x10"
OPTOM1009	Tom 10" x9"
OPRUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa
PA	Ponte alzacassa

Set hardware raccomandato T205KIT

CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
FP2000	Pedale per cassa

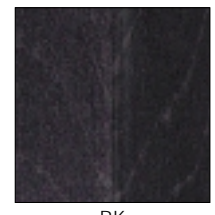
Piatti non inclusi

Specifiche

	Diametro	Profondità	Mod. standard	Con E.M.S.	Con finiture dorate
Casse					
	16"	16"	OPCAS1616		OPCAS1616G
	18"	16"	OPCAS1816		OPCAS1816G
	20"	16"	OPCAS2016		OPCAS2016G
	20"	18"	OPCAS2018		OPCAS2018G
	22"	16"	OPCAS2216		OPCAS2216G
	22"	18"	OPCAS2218		OPCAS2218G
Timpani					
	13"	13"	OPTIM1313		OPTIM1313G
	14"	14"	OPTIM1414		OPTIM1414G
	15"	13"	OPTIM1513		OPTIM1513G
	16"	16"	OPTIM1616		OPTIM1616G
	18"	16"	OPTIM1816		OPTIM1816G
Tom					
	8"	8"	OPTOM0808	OPTOM0808E	OPTOM0808EG
	10"	8"	OPTOM1008	OPTOM1008E	OPTOM1008EG
	10"	9"	OPTOM1009	OPTOM1009E	OPTOM1009EG
	12"	8"	OPTOM1208	OPTOM1208E	OPTOM1208EG
	12"	10"	OPTOM1210	OPTOM1210E	OPTOM1210EG
	13"	11"	OPTOM1311	OPTOM1311E	OPTOM1311EG
	14"	12"	OPTOM1412	OPTOM1412E	OPTOM1412EG
	14"	14"	OPTOM1414	OPTOM1414E	OPTOM1414EG
	15"	13"	OPTOM1513	OPTOM1513E	OPTOM1513EG
	16"	14"	OPTOM1614	OPTOM1614E	OPTOM1614EG

Il codice "EG" include il sistema E.M.S. con finiture dorate

Finiture disponibili



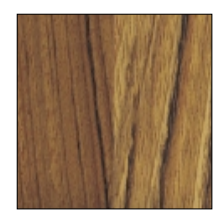
BK
Crystal Black



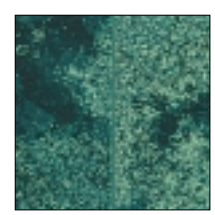
WR
Wine Red



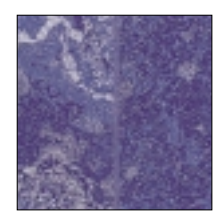
NM
Natural Maple



NB
Honey Walnut



LG
Mineral Green
Lacquer

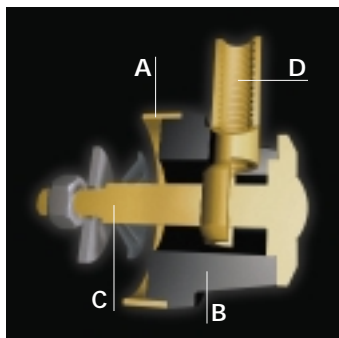


LB
Mineral Blue
Lacquer

Le caratteristiche



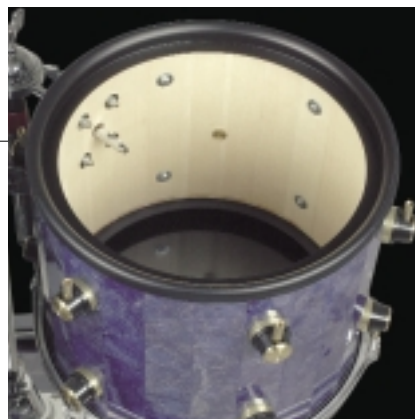
Inventato da Tamburo nel 1984, il Ponte Alzacassa ha definito lo standard negli anni. Esso consente al battente del pedale di colpire perfettamente il centro della pelle, riducendo così le vibrazioni dal pavimento e migliorando la proiezione sonora. Il Ponte Alzacassa è regolabile in varie altezze e può essere utilizzato su casse da 16" - 18" - 20".



Presente sin dalle origini, il tirante di progettazione e design Tamburo è stato ulteriormente perfezionato:

- A: Rondella di ottone che, grazie alla sua ridotta superficie di appoggio e allo scasso di contenimento nella doga, garantisce al fusto la sua completa libertà di vibrazione
- B: Asola di contenimento in A.B.S. in grado di assorbire eventuali ronzii e vibrazioni generati dalle parti metalliche
- C: Perno di trazione in ottone lavorato con diametro maggiorato a 7 mm: consente il perfetto e robusto ancoraggio al fusto
- D: Bussola filettata in ottone: assicura minore attrito con l'acciaio della vite e garantisce una migliore durata nel tempo. La sua lunghezza di 25 mm assicura un'accordatura stabile e precisa

Un'altra importante caratteristica innovativa di Tamburo è l'introduzione di un cerchio interno in A.B.S. che non solo rinforza la struttura del fusto ma contribuisce alla definizione del suono.



I classici fusti curvati in legno sono soggetti a possibili alterazioni dovute ai cambiamenti sia di temperatura che di umidità.

Il sistema del cerchio in A.B.S. rende il fusto stabile al 100% e perfettamente tondo. Esso, inoltre, garantisce il preciso alloggiamento della pelle imitando la sua curva naturale. La superficie a contatto, perfettamente liscia, facilita lo scorrimento della pelle e quindi un'accordatura molto sensibile e precisa.

Questo nuovo cerchio di rinforzo è coperto da brevetto internazionale U.S. 5675099

Lo snodo in ottone cromato opera a 360° e la sua precisione consente di posizionare il tom con la massima libertà. L'accesso all'accordatura inferiore della pelle del tom risulta quindi facilitato, in quanto lo snodo a sfera resinata consente il massimo spostamento verticale; una volta bloccato, esso assicura la massima stabilità. Un'altra originale idea Tamburo...



Rullanti



OPRUL1005BK



OPRUL1208NM



OPRUL1405NB



OPRUL1365LB



OPRUL1465BK



OPRUL1305NM



OPRUL1465LG

Specifiche

Rullanti

<i>Diametro</i>	<i>Profondità</i>	<i>Mod. standard</i>	<i>Con finiture dorate</i>
10"	5"	OPRUL1005	OPRUL1005G
10"	8"	OPRUL1008	OPRUL1008G
12"	5"	OPRUL1205	OPRUL1205G
12"	6,5"	OPRUL1265	OPRUL1265G
12"	8"	OPRUL1208	OPRUL1208G
13"	5"	OPRUL1305	OPRUL1305G
13"	6,5"	OPRUL1365	OPRUL1365G
13"	8"	OPRUL1308	OPRUL1308G
14"	5"	OPRUL1405	OPRUL1405G
14"	6,5"	OPRUL1465	OPRUL1465G
14"	8"	OPRUL1408	OPRUL1408G



OPRUL1408WRG

Le caratteristiche

La serie Formula è il risultato della lunga esperienza Tamburo combinata con la forza e l'abilità del gruppo Proel. Formula rappresenta il drum kit alternativo di alta qualità realizzato tramite il sistema tradizionale dei fusti curvati, caratterizzato dalla stessa passione ed artigianalità che contraddistingue il nome Tamburo.

I fusti utilizzati per la serie Formula sono completamente in Acero Americano di prima scelta, il che garantisce un suono veramente professionale.

Qualità e affidabilità sono i punti chiave nella costruzione di questa nuova linea di batterie che sicuramente troverà nei batteristi più attenti i più validi estimatori.



Le specifiche dei fusti sono le seguenti:

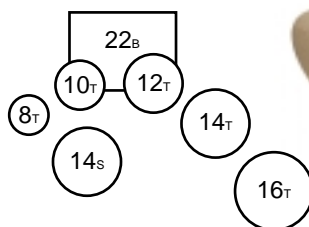
Cassa (22" - 20" - 18") - 6.8 mm - 8 strati
 Timpano (16" - 14") - 6 mm - 7 strati
 Tom (13" - 12" - 10" - 8") - 5 mm - 6 strati
 Rullante (14" - 13") - 6 mm - 7 strati



Come per tutte le batterie Tamburo, la nuova serie Formula ingloba in sé tutte le stesse caratteristiche qualitative: tiranti, blocchetti e supporti per tom di design originale Tamburo. Inoltre, i cerchi metallici sono realizzati in acciaio cromato con spessore di 2.3 mm

Esempio di batteria Formula con E.M.S. (External Mounting System) e finiture personalizzate

Rock



FOROCKWR

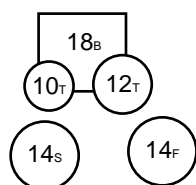
FOCAS2216	Cassa 22" x16"
FOTOM1614	Tom 16" x14"
FOTOM1412	Tom 14" x12"
FOTOM1210	Tom 12" x10"
FOTOM1009	Tom 10" x9"
FOTOM0808	Tom 8" x8"
FORUL1465	Rullante 14" x6,5"
SN	Reggitom singolo
ST	Doppio reggitom per cassa
STTS	Supporto a terra per due tom
TCLAUNI	Morsetto universale

Set hardware raccomandato T209KIT

CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
SPL	Mezzasta reggiplatto lunga
SPS	Mezzasta reggiplatto corta
TCLAUNI	Morsetto universale
MSP	Estensione per impilamento piatti
FP3000	Doppio pedale per cassa

Piatti non inclusi

Jazz



FOJAZZNM

FOCAS1816	Cassa 18" x16"
FOTIM1414	Timpano 14" x14"
FOTOM1208	Tom 12" x8"
FOTOM1008	Tom 10" x8"
FORUL1405	Rullante 14" x5"
ST	Doppio reggitom per cassa
PA	Ponte alzacassa

Set hardware raccomandato T105KIT

CBS1000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS1000	Supporto reggiplatto
HH1000	Supporto per charleston
SS1000	Supporto per rullante
FP1000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Fusion



FOFUSIONGR

FOCAS2016	Cassa 20" x16"
FOTOM1614	Tom 16" x14"
FOTOM1412	Tom 14" x12"
FOTOM1210	Tom 12" x10"
FOTOM1009	Tom 10" x9"
FORUL1405	Rullante 14" x5"
ST	Doppio reggitom per cassa
STTS	Supporto a terra per due tom
PA	Ponte alzacassa

Set hardware raccomandato T207KIT

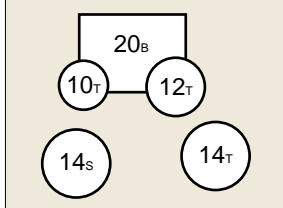
CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
SPL	Mezzasta reggiplatto lunga
SPS	Mezzasta reggiplatto corta
FP2000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi

Master



Disponibile **FOPLUS**



Set hardware raccomandato T205KIT

FOMASTERAM

FOCAS2216	Cassa 22" x16"
FOTIM1616	Timpano 16" x16"
FOTOM1311	Tom 13" x11"
FOTOM1210	Tom 12" x10"
FORUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa

Set hardware raccomandato T205KIT

CBS2000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS2000	Supporto reggiplatto
HH2000	Supporto per charleston
SS2000	Supporto per rullante
FP2000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi



FORUL1365NM

Rullanti



FORUL1305NM



FORUL1465AM



FORUL1405GR



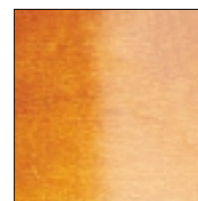
FORUL1465WRG

Specifiche

	Diametro	Profondità	Mod. standard	Con E.M.S.	Con finiture dorate
Casse	18"	16"	FOCAS1816		FOCAS1816G
	20"	16"	FOCAS2016		FOCAS2016G
	22"	16"	FOCAS2216		FOCAS2216G
	22"	18"	FOCAS2218		FOCAS2218G
Timpani	14"	14"	FOTIM1414		FOTIM1414G
	16"	16"	FOTIM1616		FOTIM1616G
	18"	16"	FOTIM1816		FOTIM1816G
Tom	8"	8"	FOTOM0808	FOTOM0808E	FOTOM0808EG
	10"	8"	FOTOM1008	FOTOM1008E	FOTOM1008EG
	10"	9"	FOTOM1009	FOTOM1009E	FOTOM1009EG
	12"	8"	FOTOM1208	FOTOM1208E	FOTOM1208EG
	12"	10"	FOTOM1210	FOTOM1210E	FOTOM1210EG
	13"	11"	FOTOM1311	FOTOM1311E	FOTOM1311EG
	14"	12"	FOTOM1412	FOTOM1412E	FOTOM1412EG
	16"	14"	FOTOM1614	FOTOM1614E	FOTOM1614EG
Rullanti	13"	5"	FORUL1305		FORUL1305G
	13"	6,5"	FORUL1365		FORUL1365G
	13"	8"	FORUL1308		FORUL1308G
	14"	5"	FORUL1405		FORUL1405G
	14"	6,5"	FORUL1465		FORUL1465G
	14"	8"	FORUL1408		FORUL1408G

Il codice "EG" include il sistema E.M.S. con finiture dorate

Finiture disponibili

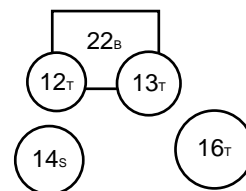
WR
Wine RedNM
Natural MapleAM
AmberGR
Green

Master

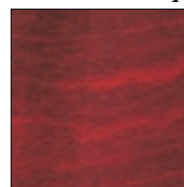


La serie Studio è la risposta di Tamburo alla sempre crescente richiesta di un set di batteria completo, estremamente affidabile e dal suono superbo ad un incredibile rapporto qualità/prezzo.

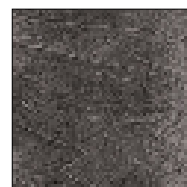
La serie Studio è caratterizzata dai fusti in acero-mogano che conferiscono un suono caldo, preciso e chiaro di grande proiezione. L'hardware che la accompagna garantisce la massima stabilità, affidabilità e durevolezza nel tempo. Questi fattori, assieme a tutte le altre caratteristiche professionali che la contraddistinguono, rendono la serie Studio la scelta obbligata dei batteristi di qualsiasi livello.



Finiture disponibili



WR
Wine Red



BK
Black

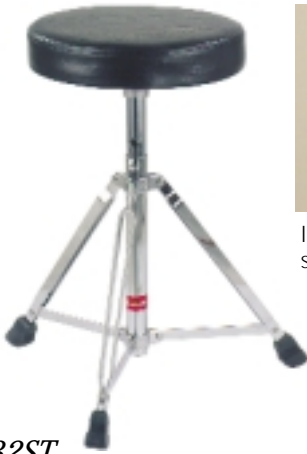
STMASTERBK

STCAS2216	Cassa 22" x16"
STTIM1616	Timpano 16" x16"
STTOM1311	Tom 13" x11"
STTOM1210	Tom 12" x10"
STRUL1465	Rullante 14" x6,5"
ST	Doppio reggitom per cassa

Set hardware incluso T105KIT

CBS1000	Supporto reggiplatto a giraffa
CS1000	Supporto reggiplatto
HH1000	Supporto per charleston
SS1000	Supporto per rullante
FP1000	Pedale per cassa

Piatti non inclusi



Inserto tubolare superiore in acciaio

DT32ST

Specifiche (approssimative)
 Altezza min. (sedile incl.): 46 cm; Altezza max (sedile incl.): 60 cm; Diametro del sedile: 31 cm; Profondità sedile: 6 cm; Densità standard; Inserto tubolare in acciaio (5 cm) per ulteriore stabilità.



DT32PR

Specifiche (approssimative)
 Altezza min. (sedile incl.): 43 cm; Altezza max (sedile incl.): 65 cm; Diametro del sedile: 35 cm; Profondità sedile: 10 cm; Alta densità; Regolazione altezza a vite; Sistema di bloccaggio sicuro tramite barra a T.



DT32WPR

Specifiche (approssimative)
 Altezza min. (sedile incl.): 43 cm; Altezza max (sedile incl.): 65 cm; Diametro del sedile: 35 cm; Profondità sedile: 20 cm; Alta densità; Regolazione altezza a vite; Sistema di bloccaggio sicuro tramite barra a T (incluso inserto tubolare in acciaio); Sedile rivestito in stoffa.



DT42BHPR

Specifiche (approssimative)
 Altezza min. (sedile incl.): 52 cm; Altezza max (sedile incl.): 73 cm; Diametro del sedile: 35 cm; Profondità sedile: 9 cm; Alta densità; Regolazione altezza a vite; Sistema di bloccaggio sicuro tramite vite a farfalla; Schienale removibile



DT32VSPR

Specifiche (approssimative)
 Altezza min. (sedile incl.): 44 cm; Altezza max (sedile incl.): 75 cm; Diametro del sedile: 55 cm; Profondità sedile: 10 cm; Alta densità; Regolazione altezza a vite; Sistema di bloccaggio sicuro tramite barra a T; Sedile a forma di sella rivestito in velluto.

Custodie morbide per batteria

TBAG

Custodie per tom

TBAG8	Custodia per tom 8"
TBAG10	Custodia per tom 10"
TBAG12	Custodia per tom 12"
TBAG13	Custodia per tom 13"
TBAG15	Custodia per tom 15"

Custodie per timpano

TBAG14	Custodia per timpano 14"
TBAG16	Custodia per timpano 16"

Custodie per rullante

TBAG14S	Custodia per rullante 14"
---------	---------------------------

Custodie per cassa

TBAG16	Custodia per cassa 16"
TBAG18	Custodia per cassa 18"
TBAG20	Custodia per cassa 20"
TBAG22	Custodia per cassa 22"

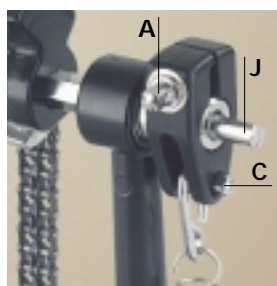
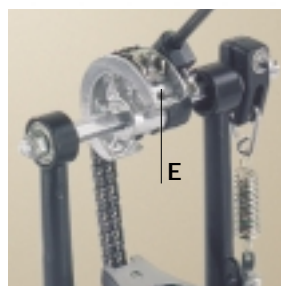
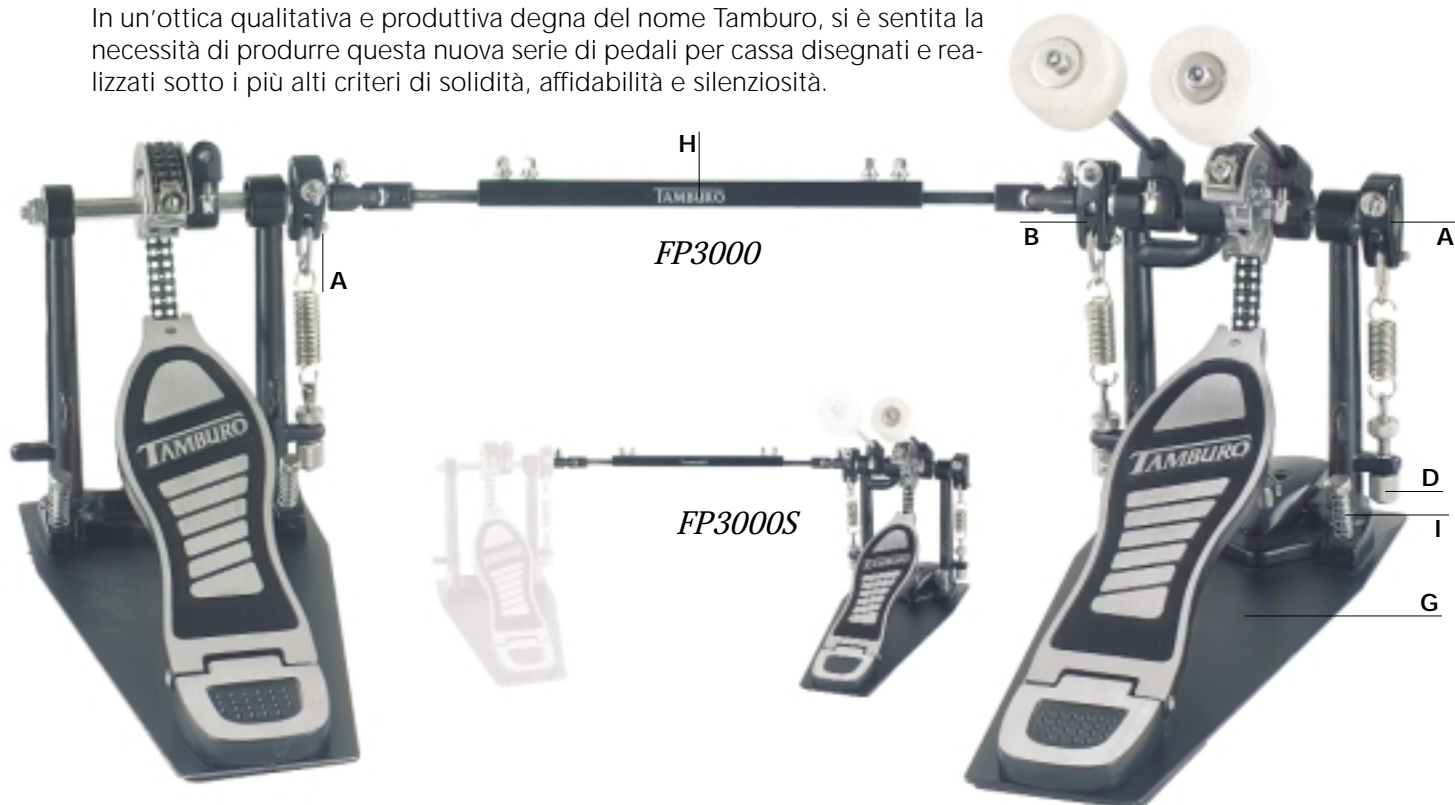


TBAG

Custodie morbide con rinforzo in plastica increspata e imbottitura rinforzata in gommapiuma. Realizzate esternamente e internamente in nylon antistrappo, sono dotate di cerniera superiore per una completa e facile apertura. Disponibili da 8" a 22"

Pedali per cassa

In un'ottica qualitativa e produttiva degna del nome Tamburo, si è sentita la necessità di produrre questa nuova serie di pedali per cassa disegnati e realizzati sotto i più alti criteri di solidità, affidabilità e silenziosità.



FP3000 Doppio pedale per cassa

Specifiche:

- A. Tripla regolazione contemporanea (battente - pedana - tensione molla)
- B. Regolazione del pedale satellite e regolazione dell'angolazione del battente
- C. Cuscinetto a sfera
- D. Regolatore di tensione molla
- E. Punto di regolazione dell'angolazione della pedana
- F. Trasmissione a doppia catena
- G. Piastra di base del pedale
- H. Asta telescopica regolabile per il controllo remoto
- I. Punte a vite di ancoraggio a terra

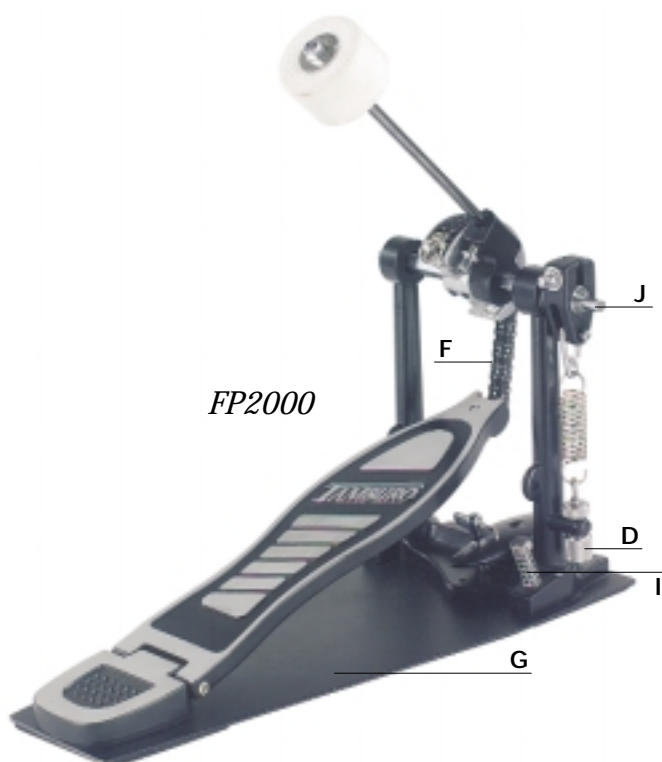
FP2000 Pedale singolo per cassa

Specifiche :

- A. Tripla regolazione contemporanea (battente - pedana - tensione molla)
- C. Cuscinetto a sfera
- D. Regolatore di tensione molla
- E. Punto di regolazione dell'angolazione della pedana
- F. Trasmissione a doppia catena
- G. Piastra di base del pedale
- I. Punte a vite di ancoraggio a terra
- J. Punto di aggancio dell'asta di controllo remoto

FP3000S Unità satellite per doppio pedale

FP3000L Doppio pedale per mancini



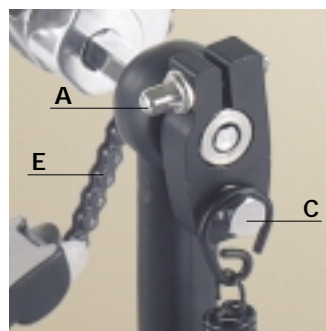
FP1000 Pedale singolo per cassa

Specifiche:

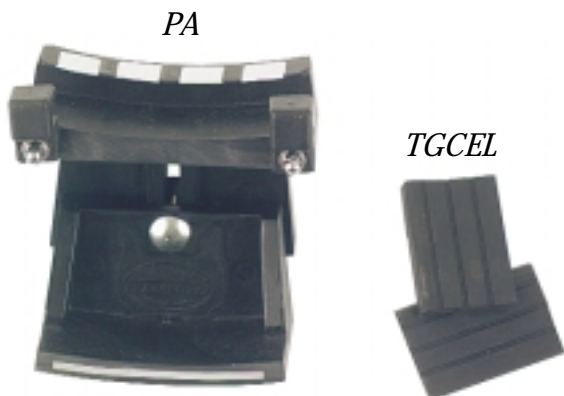
- A. Tripla regolazione contemporanea (battente - pedana - tensione molla)
- C. Cuscinetto a sfera
- D. Regolatore di tensione molla
- E. Trasmissione a catena singola
- I. Punta a vite di ancoraggio a terra
- K. Chiave laterale di serraggio del pedale alla cassa
- L. Elemento di trasmissione dal disegno eccentrico che migliora il rapporto tra il pedale ed il battente (pressione e velocità)



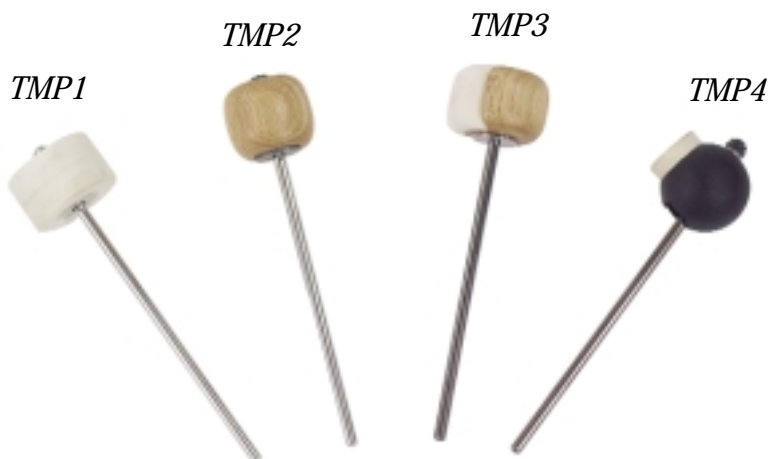
FP1000



Accessori per pedale cassa



TGCEL Protezione per cerchio cassa
PA Ponte alzacassa



TMP1 Battente in feltro
TMP2 Battente in legno
TMP3 Battente in feltro-legno
TMP4 Battente in feltro-plastica con regolazione angolo

serie 3000

La serie 3000 è realizzata totalmente in acciaio cromato con diametro dei tubi di sostegno di ben 32 mm; in ogni tubo, inoltre, è inserito un inserto speciale di gomma per eliminare ogni rumore di vibrazione. Il disegno a doppio stelo diritto (con spessore di 4.5 mm) delle gambe garantisce una stabilità senza eguali, ulteriormente rafforzata dai piedini in gomma antivibrazioni. La pedana del pedale charleston è completamente orientabile in modo da offrire il massimo confort per ogni esigenza individuale, in particolar modo nella situazione in cui si utilizzi il doppio pedale.



CBS3000

HH3000

SS3000

serie 2000

Stesse caratteristiche di base della serie 3000 ma leggermente più leggera, la serie 2000 è realizzata in acciaio cromato con diametro dei tubi di 28 mm e con spessore delle gambe di 3.5 mm.

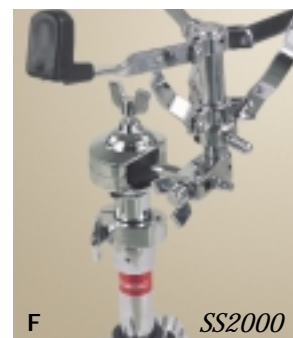
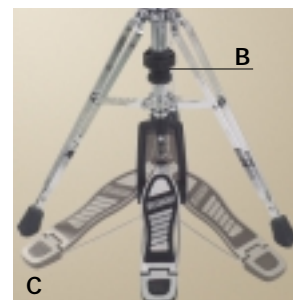
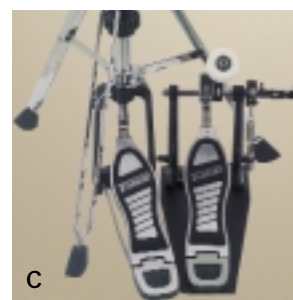


CBS2000

CS2000

HH2000

SS2000



Specifiche delle serie 2000 e 3000:

- A. Supporto per charleston a base ruotante con angolazione variabile della base inferiore
- B. Regolazione di tensione della molla
- C. Esempio di posizionamento della pedana pedale charleston
- D. Asta giraffa reggipiatto a scomparsa
- E. Snodo multiposizione per reggirullante
- F. Snodo multiposizione per reggirullante

serie 1000



CBS1000



CS1000

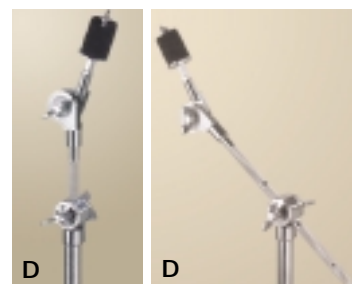


HH1000



SS1000

La serie 1000 è caratterizzata dagli stessi standard qualitativi delle serie superiori, differenziandosi solamente per le dimensioni dei tubi (diametro di 25.4 mm) e per il disegno delle gambe a doppio stelo (spessore di 3.5 mm).



Disponibile per la serie 3000

Supporti per tom



STT

Doppio supporto a terra per tom regolabile in altezza



STTS

STTS

Doppio supporto a terra a basso profilo per tom, provvisto di tubo centrale regolabile

SN

Reggitom singolo



SN



ST1

ST1

Reggitom singolo per cassa

ST

Doppio reggitom per cassa



ST

TVIEM8F

Vite a farfalla

TMEM022

Memoria



TVIEM8F

TMEM022

Supporti per piatti



SPL

SPS

MSP

SPS

Mezzasta corta a scomparsa per piatti, con diametro di 19 mm. Può essere utilizzata con morsetti universali

SPL

Mezzasta lunga a scomparsa per piatti, con diametro di 22 mm. Può essere utilizzata con morsetti universali

MSP

Estensione per impilamento piatti

TCLASEM



TCLAUNI



TCLASEM

Morsetto semplice

TCLAUNI

Morsetto universale

TCLATRIP

Morsetto a tre pinze

TCLA90

Morsetto doppio a 90°



TCLATRIP



TCLA90



1



4

1) **TBLCDX**

Blocchetto per cassa

2) **TTRULDX**

Macchinetta per rullante

3) **TSTOPDX**

Dispositivo di fissaggio cordiera

4) **TBLTDX**

Blocchetto per tom

5) **TTRULNS**

Macchinetta per rullante

6) **TSTOPNS**

Dispositivo di fissaggio cordiera



2



5



3



6



TGATISET

Gambe per timpano
(vendute in set da tre)



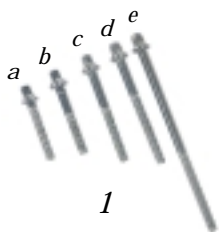
TGCASSETN

Gambe professionali
per cassa



TGCASSET

Gambe per
cassa



1



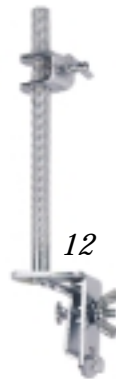
2



3



4



12



5



6



7



8



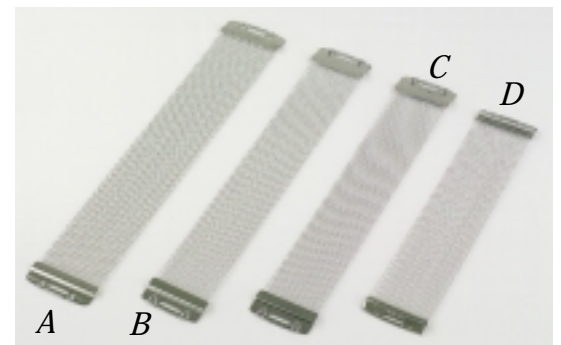
9



10



11



Cordiere

A) **T14CRUL25** (25 fili, dim. 14")

B) **T13CRUL20** (20 fili, dim. 13")

C) **T12CRUL20** (20 fili, dim. 12")

D) **T10CRUL20** (20 fili, dim. 10")

1) **TVIERO**

Viti di tensione

- a) TVIERO35: lungh. 35 mm
- b) TVIERO42: lungh. 42 mm
- c) TVIERO52: lungh. 52 mm
- d) TVIERO80: lungh. 80 mm
- e) TVIERO106: lungh. 106 mm

2) **TGCASF**

Graffa in fusione
per cassa

3) **TGCHCAS**

Graffa e vite per cassa

4) **TGCHCASG**

Graffa e vite per cassa

5) **TTINE07C**

Tirante cromato

6) **TTINE07**

Tirante nero

7) **TTINE07G**

Tirante dorato

8) **TCHIAVE**

Chiave

9) **TTINE07DC**

Doppio tirante cromato

10) **TTINE07D**

Doppio tirante nero

11) **TTINE07DG**

Doppio tirante dorato

12) **TCLAMPCA**

Morsetto per campanaccio

TCEO Cerchio metallico professionale 2.3 mm con finitura dorata: da 8" a 18"



T08CEO04	cerchio	8" x 4 fori
T10CEO06	cerchio	10" x 6 fori
T12CEO06	cerchio	12" x 6 fori
T13CEO06	cerchio	13" x 6 fori
T14CEO08	cerchio	14" x 10 fori
T14CEO10	cerchio	14" x 10 fori
T14CEO10S	cerchio per rullante	14" x 10 fori
T15CEO08	cerchio	15" x 8 fori
T16CEO08	cerchio	16" x 8 fori
T18CEO08	cerchio	18" x 8 fori

TCEM Cerchio metallico professionale 2.3 mm con finitura cromata: da 8" a 18"



T08CEM04	cerchio	8" x 4 fori
T10CEM06	cerchio	10" x 6 fori
T12CEM06	cerchio	12" x 6 fori
T13CEM06	cerchio	13" x 6 fori
T14CEM08	cerchio	14" x 10 fori
T14CEM10	cerchio	14" x 10 fori
T14CEM10S	cerchio per rullante	14" x 10 fori
T15CEM08	cerchio	15" x 8 fori
T16CEM08	cerchio	16" x 8 fori
T18CEM08	cerchio	18" x 8 fori

TCEL Cerchio per cassa in legno grezzo: da 16" a 24"



T16CEL	cerchio per cassa	16"
T18CEL	cerchio per cassa	18"
T20CEL	cerchio per cassa	20"
T22CEL	cerchio per cassa	22"
T24CEL	cerchio per cassa	24"

TCLAHH

Morsetto per charleston a "Satellite" caratterizzato da un controllo di tensione caricato a molla posizionato tra i piatti, regolabile tramite dado a farfalla.



THICLAH

Morsetto in alluminio per charleston



T16RENEL Pelle per cassa 16"

T18RENEL Pelle per cassa 18"

T20RENEL Pelle per cassa 20"

T22RENEL Pelle per cassa 22"

EMSG

Sospensione per tom (E.M.S. - External Mounting System) con finitura dorata: da 8" a 16"



TEMS0804G	8" x 4	E.M.S. Dorato
TEMS1006G	10" x 6	E.M.S. Dorato
TEMS1206G	12" x 6	E.M.S. Dorato
TEMS1306G	13" x 6	E.M.S. Dorato
TEMS1408G	14" x 8	E.M.S. Dorato
TEMS1508G	15" x 8	E.M.S. Dorato
TEMS1608G	16" x 8	E.M.S. Dorato

TEMS0804C	8" x 4	E.M.S. Cromato
TEMS1006C	10" x 6	E.M.S. Cromato
TEMS1206C	12" x 6	E.M.S. Cromato
TEMS1306C	13" x 6	E.M.S. Cromato
TEMS1408C	14" x 8	E.M.S. Cromato
TEMS1508C	15" x 8	E.M.S. Cromato
TEMS1608C	16" x 8	E.M.S. Cromato

EMSC

Sospensione per tom (E.M.S. - External Mounting System) con finitura cromata: da 8" a 16"



*Tamburo è un marchio registrato
Tutti i prodotti Tamburo sono realizzati in Italia dalla PROEL S.p.A.*

PROEL S.p.A. (World Headquarters • Factory)
Zona Artigianale 64027 Sant'Omero (TE) Italy • Tel. +39 0861 81241 (6 lines) • Fax +39 0861 887862

www.proelgroup.com • e-mail: info@proelgroup.com

Tutte le specifiche possono essere variate senza alcuna notifica.