

VIBRAPHONE

drum-outfits

SUPER

Swing

solist

FORMSCHÖN WELTBEKANNT *Tricon*

luxus

latin

american

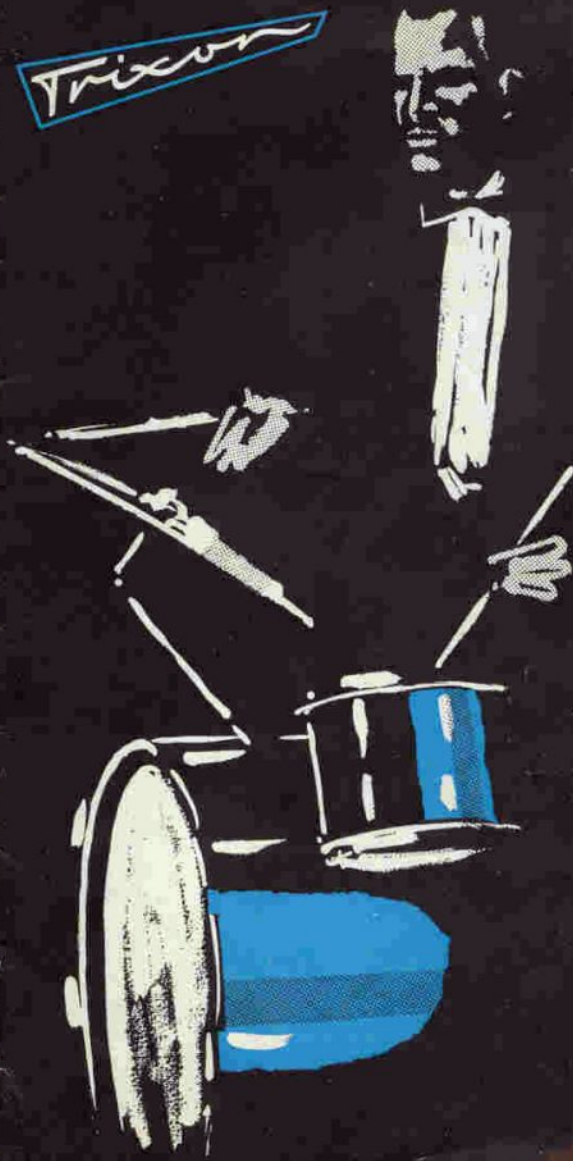
rhythm

Musik-Hübner
 Musikinstrumente
 Verkauf - Reparaturen
 by Enginmeister & Tel. 42772
 TRIXON - HAMBURG 33 GERMANY

KLANGREIN

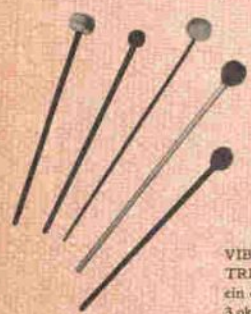
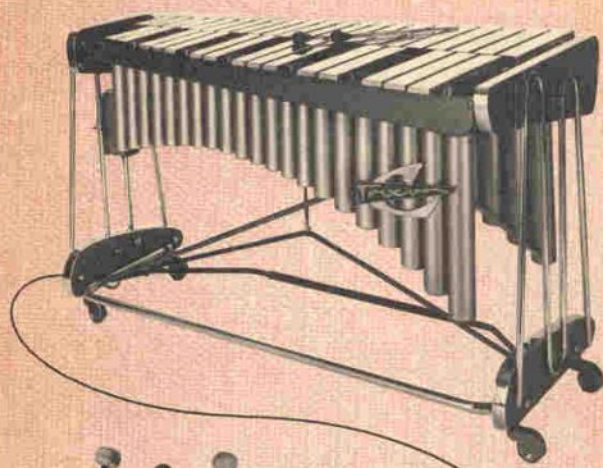
Tricon SERVICE

Tricon





*The Trixon Vibes Really
Knock me out, The Tone is The
Greatest. Try it and See
Lionel Hampton*



VIBRAPHONE
TRIXON-harp TONE-MASTER
 ein edelstein modernier entwicklungsarbeit
 3 okt. von f—F^{'''}, normalstimmung A = 880 Hz;
 gewicht: brutto ca. 80, netto ca. 40 kg;
 bühnenmaße: 135 cm lang, 83 hoch, brutto 1695,—
 spezial-transportkiste (150 x 34 x 72 cm) 190,—

VIBRAPHONSCHLEGEL

11/473 aus gummi p. paar 8,50
11/474 aus filz, normal p. paar 8,50
11/475 aus filz, hart p. paar 8,50
11/476 aus gummi, wolle umwickelt, weich p. paar 8,50
11/477 aus gummi, wolle umwickelt, mittel p. paar 8,50
11/478 aus gummi, wolle umwickelt, hart p. paar 8,50



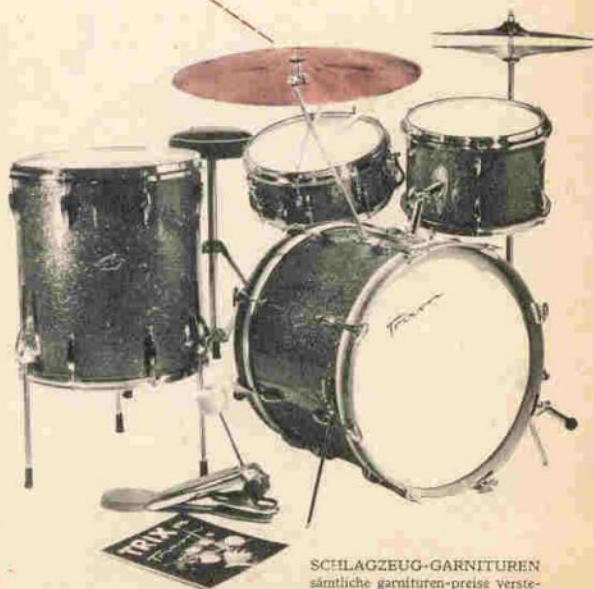
0/200 TRIXON-LUXUS

vollkommen in klänge, in der aufmachung und in der zusammenstellung; bestehend aus:

bestell-nr.		einzelpreis
1/110	1 baß-drum oder nach wahl	295,-
11/770	2 feststellspitzen, versenkbar	25,-
13/000	1 schlagfeltuchdämpfer	18,-
12/315	1 fassung für tt-gelenk	12,-
12/316	1 gelenk für tt-halter	15,-
1/440	1 snare-drum oder nach wahl	295,-
2/200	1 tom-tom, 23 x 33 cm Ø	195,-
2/500	1 tom-tom, 45 x 42 cm Ø	285,-
11/070	1 patent-trommelständer	45,-
11/170	1 drummersitz	78,-
11/270	1 hi-hat	60,-
11/370	1 fußmaschine TF 3	66,-
12/112	1 patent-cymbalhalter mit kugelgelenk	28,-
11/470	1 paar hickory-sticks	4,60
11/472	1 paar jazzbesen	7,50
11/670	1 spannschlüssel	1,50
14/001	1 drummerschule „trix on TRIXON“	6,-

abzüglich garniturenabbatt 1436,60
preis der vollständigen garnitur ohne cymbals, farbe nach wahl 1360,-

auf wunsch mit patent-cymbalständer 45,-



SCHLAGEZUG-GARNITUREN
sämtliche garnituren-preise verstehen sich ohne cymbals, dagegen können die größen der baß- und snare-drum ohne aufpreis frei gewählt werden, dgl. auch die instrumenten-farbe.



0/300 TRIXON-SOLIST

die beliebte und vorteilhafte kombination für den show-rhythmus; bestehend aus:

bestell-nr.		einzelpreis
1/110	1 baß-drum oder nach wahl	295,-
11/770	2 feststellspitzen, versenkbar	25,-
13/000	1 schlagfeltuchdämpfer	18,-
12/315	2 fassungen für tt-gelenk	24,-
12/316	2 gelenke für tt-halter	30,-
1/440	1 snare-drum oder nach wahl	295,-
2/200	1 tom-tom, 23 x 33 cm Ø	195,-
2/300	1 tom-tom, 32 x 36 cm Ø	215,-
11/070	1 patent-trommelständer	45,-
11/370	1 fußmaschine TF 3	66,-
12/112	1 patent-cymbalhalter mit kugelgelenk	28,-
11/470	1 paar hickory-sticks	4,60
11/670	1 spannschlüssel	1,50
14/001	1 drummerschule „trix on TRIXON“	6,-

add. einzelpreise 1248,10
abzüglich garniturenabbatt 68,10

preis der vollständigen garnitur ohne cymbals, farbe nach wahl 1180,-

auf wunsch mit patent-cymbalständer 45,-



GROSSE TROMMELN / BASS-DRUMS

die wahl der großen trommel richtet sich nicht nach der größe des orchesters, sondern nach der stilistischen auffassung; im trommel-preis ist einbegriffen: 1 schraub-dämpfer am resonanzfell.

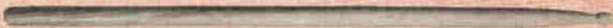
1/000	große trommel, 35 x 60 cm Ø	295,-
1/100	große trommel, 37 x 55 cm Ø	295,-
1/110	große trommel, 40 x 50 cm Ø	295,-
11/770	feststellspitzen, versenkbar, pro stück	12,50

KONZERT-TROMMELN / SNARE-DRUMS

die qualität der kleinen trommeln liegt in ihrer leichten ansprache. für die unterschiedlichen kesselmaße gilt die faustregel: flacher kessel — heller klingend, scharfer ton; tiefer kessel — dunkler, größeres volumen. alle sn.-drums komplett mit parallel-actallvorrichtung, 1 obertonkontr., 1 schnell-dämpfer.



- 1/200 modell „sinfonie“, 16×36 cm Ø, chromkessel 330,—
 1/300 modell „sinfonie“, 16×36 cm Ø, ebenfalls metallkessel, jedoch zelluloidfarben, nach wahl 330,—



- 1/700 bop-snare-drum, 8×33 cm Ø, holzkessel 275,—
 1/800 bop-snare-drum, 8×36 cm Ø, holzkessel 295,—



- 1/400 snare-drum, 16×36 cm Ø holzkessel 295,—
 1/440 snare-drum, 12×36 cm Ø holzkessel 295,—
 1/500 snare-drum, 21×36 cm Ø holzkessel 295,—
 1/600 snare-drum, 24×36 cm Ø holzkessel 295,—

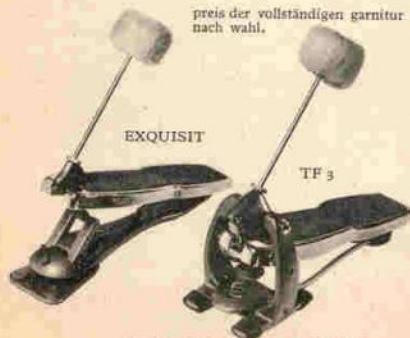


0/400 TRIXON-SWING

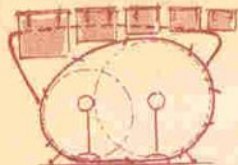
ausbaufähig und trotzdem eine vollständige erstarrüstung für jeden rhythmus; bestehend aus:

bestell-nr.	einzelpreis
1/110	1 baß-drum oder nach wahl ... 295,—
11/770	2 feststellspitzen, versenkbar. 112,50 25,—
12/315	1 fassung für gelenk 12,—
12/316	1 gelenk für tr.-halter 15,—
12/112	1 cymbalhalter, pat.-kugel-gel. 28,—
1/440	1 snare-drum oder nach wahl ... 295,—
2/200	1 tom-torn, 23×33 cm Ø 195,—
11/071	1 patent-trommelständer 45,—
11/370	1 fußmaschine TF 3 66,—
11/470	1 paar hickory-sticks 4,60
11/670	1 spannschlüssel 1,50
14/001	1 drummerschule „trix on TRIXON“ 6,—
	988,10
	abzüglich garnituren-rabatt 48,10
	940,—

preis der vollständigen garnitur ohne cymbals, farbe nach wahl.



- 11/377 fußmaschine EXQUISIT (ges. geschützt) .. 75,—
 11/370 fußmaschine TF 3, (ges. geschützt) 66,—
 11/372 kork- oder holzschlegel für fußmaschine 3,80
 11/373 filzschlegel für fußmaschine 4,20
 11/374 lammfellschlegel für fußmaschine 6,—
 11/378 patent-schlegel für fußmaschine 12,50



0/700 TRIXON-SPEDFIRE (ges. geschützt), die super-garnitur mit völlig neuen konstruktions-elementen für den melodie-rhythmus in großer bühnen-show; bestehend aus:

bestell-nr.		einzelpreis
0/701	1 baß-drum mit fünfertonstanz und spezialhalterungen	990,-
1/440	1 snare-drum, 12×36 cm	295,-
12/315	1 fassung für snare-drum-gelenk	12,-
12/316	1 gelenk für snare-drum	15,-
11/370	2 fußmaschinen TF 3 à 66,	132,-
11/270	1 hi-hat	60,-
11/079	1 cymbal-ständ., pat.-h.-schalt.	62,-
11/571	1 schrägsteller	12,-
11/170	1 drummerstanz	78,-
11/470	1 paar hickory-sticks	4,60
11/472	1 paar jazzbesen	7,50
11/670	1 spannschlüssel	1,50
2/800	1 attraktions-tom, „lionel hampton“ 45×50 cm	330,-

1999,60

abzüglich garniturenrabatt

109,60

preis d. vollständ. garnitur ohne cymbals 1890,-
farbe nach wahl.



0/600 LATIN-AMERICAN-COMBI

das ideale schlagzeug für barbesetzungen bei gleichzeitiger verwendung des toms als baß-drum; bestehend aus:

bestell-nr.		einzelpreis
1/700	1 bop-snare-drum 8×33 cm	275,-
2/600	1 tom-tom, 45×50 cm	295,-
11/772	3 fußstützen für tt à 12,50	37,50
12/111	1 patent-cymbalhalter	28,-
11/071	1 patent-trommelständer	45,-
11/370	1 fußmaschine spez. Latin	66,-
11/370a	1 spezial-halterung für fußmaschine	12,-
11/470	1 paar hickory-sticks	4,60
11/670	1 spannschlüssel	1,50
add. einzelpreise		764,60
abzüglich garniturenrabatt		44,60
preis der vollständigen garnitur ohne cymbals u. glocke, farbe nach wahl		720,-
10/865	kuhglocken mit halterg.	
	60 mm	12,50
	70 mm	15,-
	80 mm	17,50



LATIN-AMERICAN rhythmus-instrumente mit der zunehmenden bedeutung der rhythmus-section sind die ansprüche in dieser instrumentenklasse so weit gestiegen, daß auf die TRIXON-qualität nicht mehr verzichtet werden kann.

10/561
tumba (origin. cuban art)
m. f. füßen, verstellb. 165,—

10/900 TRIXON - CALYPSO für den modernen rhythmus, kompl. 480,—



10/560
2er-satz congas mit ständer.
..... 380,—



10/762
guiro (gurke aus echter
kalebasse) 30,—

10/460
conga m. tragetiern. 165,—



10/000
mamba-set, attraktions-
ton mit sechser-tomsatz
und spezialhalterungen
komplett 870,—



10/660
maracas aus kokos, per
paar 25,—
10/661
maracas aus colouquite
(echt cuban), per paar
25,—
10/663
maracas aus kunststoff, per
paar 12,50



10/664
tubo (schütteleiro) 15,—



10/760
sapo cubanus (bambus),
kleines modell 12,—
10/761
sapo cubano (bambus),
gr. modell 20,—



10/360
3er-satz timbales mit ständer
(modell funk) 195,—

10/260
2er-satz timbales (für stock-
arbeit), m. ständer 125,—



10/860
claves aus bongossi, per
paar 4,50



10/160
2er-satz bongos (für hand-
arbeit) 98,—

TOM-TOMS

Die stufenleiter der TRIXON-toms bietet eine erprobte auswahl für den garniturenaufbau oder zur ergänzung nach eigener stilauffassung. im klang und in der aufmachung entsprechen sie durchaus der TRIXON-linie. fellbespannung, gefederte spannvorrichtung und je 2 tonkontroller. im preis einbegriffen sind bei den hänge-toms je 1 schiffenformfassung oder bei den stand-toms je 3 stand-füße. außer 2/600a.

2/200	tenor I, 23 x 33 cm ø	195,-
2/300	tenor II, 32 x 36 cm ø	215,-
2/400	bariton Ia (hänge-tom), 45 x 36 cm ø	240,-
2/401	bariton Ib (stand-tom), 45 x 36 cm ø	262,50
2/500	bariton II, 45 x 42 cm ø	285,-
2/600	baß-tom, 45 x 50 cm ø	290,-
2/600a	baß-combi, 45 x 50 cm ø	295,-
2/700	contra-baß, 58 x 50 cm ø	295,-
2/800	lionel-hampton-tom 45 x 50 cm	330,-



CYMBALS

SILBER

15/026	26 cm ø	30,-
15/028	28 cm ø	36,-
15/030	30 cm ø	46,-
15/033	33 cm ø	56,-
15/036	36 cm ø	66,-
15/038	38 cm ø	78,-
15/040	40 cm ø	90,-
15/042	42 cm ø	100,-
15/045	45 cm ø	110,-
15/048	48 cm ø	120,-
15/050	50 cm ø	136,-
15/050	56 cm ø	160,-
15/060	60 cm ø	180,-
15/065	65 cm ø	220,-

(sämtliche preise verstehen sich pro stück)

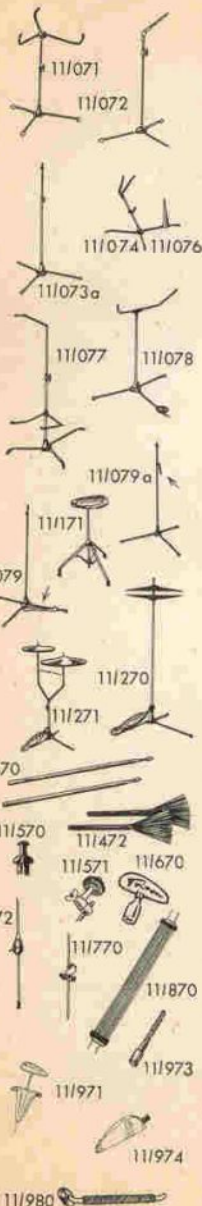
— AVEDIS ZILDJIAN (USA)
die besten cymbals der welt.

	cm/etwa inches	
Z 15/028	28/11 ø	75,-
Z 15/030	30/12 ø	88,-
Z 15/035	33/13 ø	108,-
Z 15/038	38/15 ø	127,-
Z 15/040	40/16 ø	145,-
Z 15/046	46/18 ø	163,-
Z 15/051	51/20 ø	215,-
Z 15/061	61/24 ø	259,-
Z 15/061	61/24 ø	385,-

GONGS / TAM-TAMS

16/050	50 cm ø	140,-
16/060	60 cm ø	200,-

andere größen auf anfrage.



ZUBEHÖR

der ideenreichtum hat im TRIXON-zubehör seinen unverkennbaren ausdruck gefunden. aus dem überlieferten technischen verständig und in enger zusammenarbeit mit den maßgeblichen drummieren der welt sind anwicklungen gereift, die größte sicherheit bieten und die arbeit erleichtern. die reiche auswahl ist ein zusätzlicher leistungsbeweis.

11/071	patent-trommelständer	45,-
11/072	patent-bongoständer	45,-
11/073	patent-cymbalständer	45,-
11/074	saxophonständer (B-tenor)	27,-
11/075	saxophonständer (Es-alt)	27,-
11/076	klarinettenkegel	4,50
11/077	gitarrenständer	27,-
11/078	baßständer	69,-
11/079	cymbalständer (fußschaltung)	66,-
11/079a	cymbalständer (handschaltung)	62,-
11/170	drummersitz (runde sitzfläche)	78,-
11/171	drummersitz (sattel)	87,-
11/270	hi-hat (charleston-maschine)	60,-
11/271	doppel-hi-hat	120,-
11/370	fußmaschine (TF 3), DBPa	66,-
11/370a	spezial-halterung für fußmaschine, latin-american-combi	12,-
11/377	fußmaschine EXQUISIT DBPa	78,-
11/450	practice, übungsbrett	65,-
11/470	trommelstöcke aus hickory: blau = dünn, leicht rot = kontisches ende silber = schwer gold = mittel	p. paar 4,60 grün = dünn, länger p. paar 5,60
11/471	trommelstöcke aus esche, gleiche farben wie oben	p. paar 3,90
11/472	jazzbesen m. gummi Griff	p. paar 7,50
11/570	cymbal-haltekopf aus gummi	1,50
11/871	schragsteller für cymbals	12,-
11/670	spannschlüssel	1,50
11/770	fußleptzen für große trommel, versenkbar	p. stück 12,50
11/772	fußleptze für tom-toms	p. stück 12,50
11/870	snappy-straps-saiten	6,80
11/970	spannschraube für große trommel	2,50
11/971	spannklauze für große trommel	2,50
11/972	spannblock (schiffchen) für große trommel	5,40
11/973	spannschraube für toms und snare-drums	1,90
11/974	spannblock (schiffchen) für kleine trommel und toms	5,40
11/980	fellroller (gerät zum fellaufrichten)	4,50

SCHULEN / DRUCKSACHEN

14/000	TRIXON-drummerschule	4,-
14/001	drummerschule	6,-
14/100	s.o.-ausgabe, trixon on TRIXON	2,50
14/300	paradidleschule	— 90



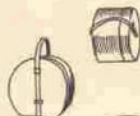
12/112

12/111

12/315
12/316

13/400

13/300



50/100



50/200



50/300



50/400



50/500



50/700



HALTERUNGEN

- 12/111 pat.-cymbalhalter m. rastengel. 28,—
 12/112 pat.-cymbalhalter m. kugelgel.
 (ges. geschützt)..... 28,—
 12/315 fassung für tr-gel. (ges. gesch.) 12,—
 21/316 gelenk für tr-halter, zweiügl. 15,—

DÄMPFER

- 13/000 schlagfeltuchdämpfer..... 18,—
 13/300 obertankontrolle für snare-drum
 oder toms 7,20
 13/400 schnellschaltedämpfer 12,80
 13/500 plättendämpfer f. gr. trommel.. 12,—

KOFFER / BEZÜGE (werden nur für TRIXON- instrumente geliefert)

passend für bestell-nr.	bezüge / koffer vull. f.
0/700 gr. tr. SPEEDFIRE ... 90,—	112,—
1/000 + 1/100 + 1/110 gr. tr. ... 45,—	56,—
1/200 + 1/300 „sinfonie“ tr. ... 25,—	30,—
1/440 + 1/400 + 1/500 + 1/600 sn.-dr.	25,— 30,—
1/700 + 1/800 bop-sn.-dr. 28,—	30,—
2/200 tom-tom 28,—	30,—
2/300 tom-tom 28,—	34,—
2/400 + 2/401 tom-tom 30,—	38,—
2/500 tom-tom 35,—	44,—
2/600 + 2/601a + 2/700 tom-tom 45,—	56,—
2/800 tom-tom 45,—	56,—
10/160 bongos 38,—	47,—
10/260 2er timbales 42,—	51,—
10/360 3er timbales 45,—	56,—

TROMMELFELLE

in ausgesuchten qualitäten, lose und montage-
 fertig, bitte sonderprospekt „TRIXON-felle“
 anfordern.

BESCHRIFTUNGEN

für trommelfelle oder pulte.
 42/902 monogramm aus zelluloid (zwei
 buchstaben) 12,—
 größere flächengestaltung nach vereinbarung.

BÜHNEN-PULTE

die TRIXON-pulte sind die beste wahlzettel
 für jede band.
 50/000 kreisförmig, sehr leicht, völlig zu-
 sammenlegbar 70,—
 50/100 dreieckförmig, stabiler, zweiflügelig
 50/200 kastenform, zusammenlegbar... 68,—
 50/300 standard, zusammenlegbar... 65,—
 50/400 all stars, das ideale pult mit pa-
 tentlösungen für verstellbarkeit
 in der höhe und schräglage.... 145,—
 50/500 show band, halbrund, zweiflü-
 gelig 75,—
 50/700 dirigentenpult, patent-fußschal-
 tung 78,—
 50/800 dirigentenpult, patent-hand-
 schaltung 72,—

Trixon



*John Cray
 for Trixon
 Lionel Hampton*

Lionel Hampton
 und Kit. Weimer