

BREAK FIVE
MOD. 72

musical
DAVOLI



La prima batteria al mondo realizzata secondo i dettami della fisica acustica.

Dopo lunghe ricerche in camera acustica e con l'ausilio dei più moderni strumenti di rilevazione delle curve sonore di risposta, è stata messa a punto dalla Musical Davoli la Batteria « Break 72 ».

I volumi delle camere risonanti, gli studi sulla struttura della cassa armonica, i materiali impiegati, sono stati i problemi principali che la nostra ditta si è impegnata di risolvere in campo acustico.

Le parti meccaniche, i sistemi di fissaggio, il supporto unico e praticissimo di tutti i componenti, l'assenza di blocchetti e tiranti esterni delle pelli, rappresentano la parte estetico - meccanica che più caratterizza e dà importanza alla ns. batteria. La nostra batteria mod. « Break 72 » si presenta con caratteristiche tecniche e sonore del tutto rinnovate rispetto alla Batteria di tipo tradizionale, pur rispettando nell'insieme quell'impostazione generale, ormai classica, del più diffuso degli strumenti a percussione.

La struttura portante, interamente metallica, conferisce allo strumento una resa in potenza sonora superiore alle normali, tale da soddisfare ogni esigenza di impiego, sia con complessi piccoli che con grandi orchestre.

Caratteristiche tecniche

Mod. « Break 72 » tipo professionale - Composizione: **N. 1** cassa di grande diametro - **N. 1** rullante - **N. 1** timpano piccolo - **N. 1** timpano medio - **N. 1** timpano grande - **N. 1** Charleston - **N. 1** Pedale per cassa - **N. 2** Portapiatti regolabili.

Il gruppo dei tamburi e della meccanica viene interamente montato su di uno speciale supporto snodabile e adattabile a qualunque esigenza di posizione.

Il rullante: di media altezza, dotato di cordiera realizzata con meccanismo di stacco a camme autoregolabile che consente una costante e precisa aderenza delle molle alla pelle ed una meticolosa regolazione della tensione. Dimensione 14" x 5". L'assoluta assenza di giochi e la particolare struttura della cassa e dei cerchi battenti, studiati e realizzati con i più progrediti sistemi tecnico acustici, consentono di ottenere un suono potente, ricco di componenti armoniche, pronto al tocco leggero, compreso al fortissimo. Incorporata una sordina a grande diametro ad azione progressiva.

Timpani: Piccolo - Medio - Grande - realizzati con gli stessi criteri tecnico-acustici del rullante. Il timpano grande è dotato di doppia sordina progressiva. Dimensioni: 14" x 5".

Grancassa: di grande dimensione secondo le tendenze attuali.

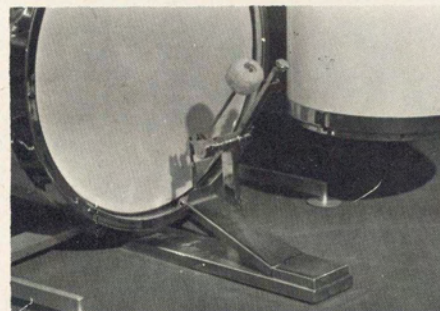
Dimensioni: Pelli Ø 22" - 55 cm. - Ø esterno 24" - cm. 60.

Progettata per ottenere un suono profondo e potente e ugualmente morbido al tocco del battente.

Suono smorzabile a volontà con l'impiego di doppia sordina di grande diametro.

Particolarità tecniche

Lo strumento è costruito interamente in laminato di acciaio, per cui è possibile qualsiasi intervento di ricromatura, riverniciatura o riparazioni varie - queste ultime, sono estremamente agevola-



te dalla possibilità di saldature di qualsiasi tipo. L'assenza totale dei blocchetti per tiranti esterni permette una maggiore sonorità dei tamburi, un facile ricambio delle pelli ed infine il complesso delle viterie di serraggio, che è un'formato alle correnti misure in commercio internazionale, è reperibile ovunque.

Pedale: di tipo a sbalzo, con perno centrale di grande resistenza, montato su due cuscinetti a sfere, regolabile a seconda delle esigenze del batterista, realizzato in profilati di acciaio, snodi con perni ad alta resistenza, pedana e cerniera con posataccio e ferma punta. La velocità di ritorno del battente permette, esecuzioni aderenti alle ritmiche più esigenti.

Charleston: con tirante centrale - molla di ritorno regolabile finemente, anche durante un'esecuzione - è adattabile a qualsiasi esigenza musicale - pedana e cerniera con posataccio - ritorno immediato e silenzioso. Il sistema di ancoraggio al telaio portante permette una assoluta stabilità del meccanismo.

Telaio: Il nostro telaio portante l'intera batteria e accessori, è costruito con l'impiego di profilati di acciaio trafilati a freddo e permette l'adattamento di ogni componente alle particolari esigenze del solista, conferendo al complesso un aspetto elegante, ed infine consente il trasporto dello strumento praticamente pronto per l'esecuzione.

Realizzazione estetica:

- a) in eleganti colori con verniciatura a forno
- b) in acciaio inossidabile satinato.



The first drum-set in the world to be made according to the dictates of acoustic physics. After prolonged research in the sounding chamber and with the aid of the most modern instrument registering the return sound curve, Musical Davoli came up with the «Break 72» Battery.

The volumes of the resonant chambers, the studies on the structure of the harmonic box and the materials to be used, were the main problems our firm endeavoured to solve in the acoustic field. The mechanical parts, the anchorage system, the single and extremely practical support of all the components, the absence of blocks or outside rods on the drum heads, are the most characteristic and outstanding aesthetic-mechanical part of Our mod. «Break 72» has technical and sound features which are entirely new, when compared to drums of the traditional type, although it does on the whole comply with the by now classic overall appearance of the most widely used among the percussion instruments.

The carrying structure, made entirely of metal, gives the instrument a higher than normal sound power delivery so that it can meet the requirements of small bands as well as large orchestras.

Technical features

«Break 72» Mod. professional type

Composition:

No. 1 Large diameter bass drum - No. 1 Snare drum - No. 1 Small tom-tom - Medium tom-tom - No. 1 Large tom-tom - No. 1 Charleston - No. 1 Drum pedal - No. 2 Adjustable cymbal-holders.

The drum and mechanical group is entirely mounted on a special articulated support adaptable to any requirement.

The snare-drum: it is of medium height and provided with a tail-piece made with a self-adjusting cam release mechanism allowing constant and precise adherence of the springs to the head and meticulous tension adjustment.

Dimensions: 14" x 5".

The total lack of clearances and the special structure of the drum and of the percussion hoops designed and made according to the most advanced acoustical techniques, allow a powerful sound, rich in harmonic components to be obtained, ranging from the light touch up to a fortissimo. A large diameter progressive action damper is incorporated.

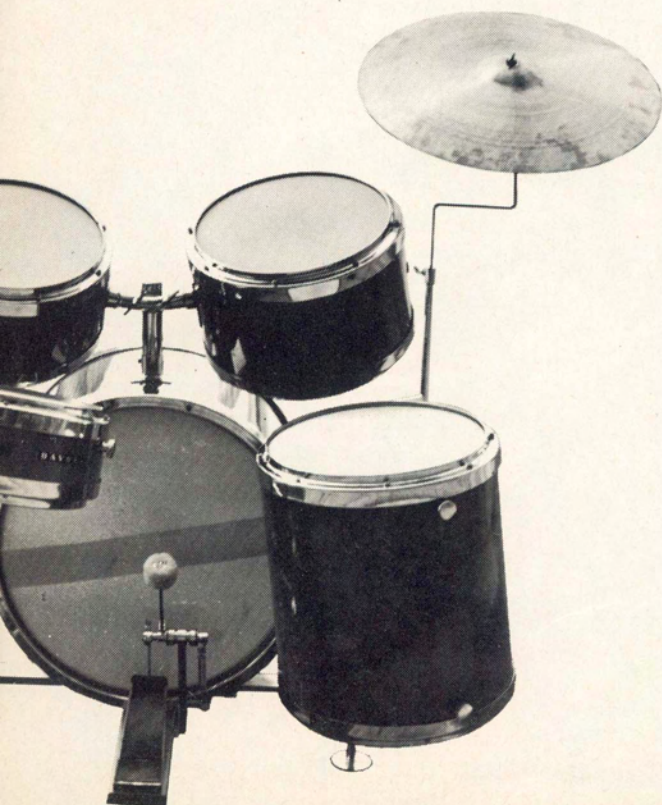
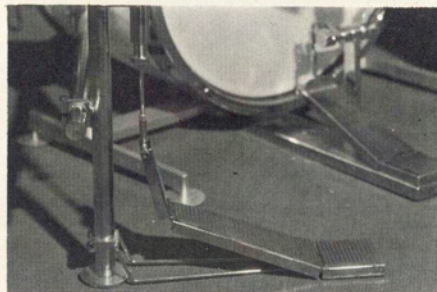
Tom-toms: Small - medium - large.

They are made according to the same technical-acoustical principles as the snare drum. The large tom-tom is provided with a double progressive damper.

Dimensions: 14" x 5".

Bass drum: It is very large in accordance with the present tendencies.

Dimensions: drum heads: 22" - cm. 55, diameter external: 24" - cm. 60.



It has been designed to give a deep and powerful sound and is at the same time soft to the touch of the stick. The sound can be dampened at will by using the large diameter double damper.

Technical details

The instrument is made entirely of steel laminate, therefore any type of re-chroming, repainting or repair is possible, the latter is made extremely easy by the possibility of any type of welding.

The complete lack of blocks for external rods gives the drums greater sonority, makes it easy to change the heads and finally all the anchoring screws are sized in accordance with the current measurements in international trade and can therefore be found anywhere.

Pedal: It is of the cantilever type with a top strength central shaft mounted on two ball bearings adjustable according to the drummer's requirements. It is made of sectional steel and has articulations with high strength pins, hinged footplate with a heel indentation and toe clamp. The return speed of the percussion device allows executions complying with the most demanding requirements of rhythm.

Charleston: it has a control rod - the return spring can be finely adjusted even during a performance. It is adaptable to any musical requirement - hinged footrest with a heel indentation - immediate and silent return.

The system of anchorage to the carrying framework allows the mechanism to be kept absolutely stable.

Framework: Our framework, carrying the whole set and accessories has been made by using cold-drawn steel sections and allows every component to be adapted to the soloist's special requirements, and gives the ensemble an elegant appearance: finally, it allows the instrument to be transported practically ready for a performance.

Aesthetic realization:

- a) different colours stove enamel.
- b) satin stainless steel.

musical
DAVOLI
VIA PEDEMONTANA 10
43010 PILASTRO
LANGHIRANO - PARMA