

Trixon

perfection + sound





G. Platzeck

Trixon-harp Tone-Master

Ein Edelstein modernster Entwicklung
3 Okt. von f-F''' · Normalstimmung A – 880 Hz.
Bühnenmaße: 130 cm lang, 82 cm hoch
Gewicht ca. 39 kg · Motor 110–220 V
Spezial-Vulkan Transportkoffer
Vibraphonschlegel siehe Zubehör





Trixon-Speedfire

Die Super-Garnitur für die große Bühnenschau und den großen SOLLSTEN. Zwei verschieden klingende Baß-Drums sind hier in einem Speedfire-Baß-Drum vereinigt. Darauf kommt es bei dieser Weltneuheit an. Durch die moderne Linie der großen Trommel mit einseitig abgeflachtem Kessel wird der Effekt von zwei verschieden klingenden Baß-Drums in einem Instrument erreicht. Die Tonstufen sind zusätzlich regulierbar, indem ein Versetzen der beiden Fußmaschinen an der unteren Geraden des Druckreifens auch die Schlagzonen im Trommelfell verändert.

Speedfire-Baß-Drum 0/701

Hamptom-Tom 2/800

Fünfer-Tom-Satz m. Spez.-Halter 0/701

Hi-Hat 11/270

Cymbalständer m. Handschalt. 11/079a

Schrägsteller 11/571

Gelenk für TT-Halter 12/316

Snare-Drum 12 x 36 cm ø 1/440

Hickory-Stöcke 11/470

Jazz-Besen 11/472

Spannschlüssel 11/670

Fußmaschinen 2 Stück, TF3 11/370



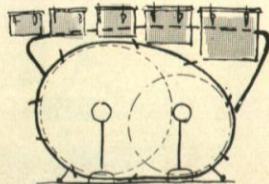
0/700-3



0/700-1



gesetzlich geschützt

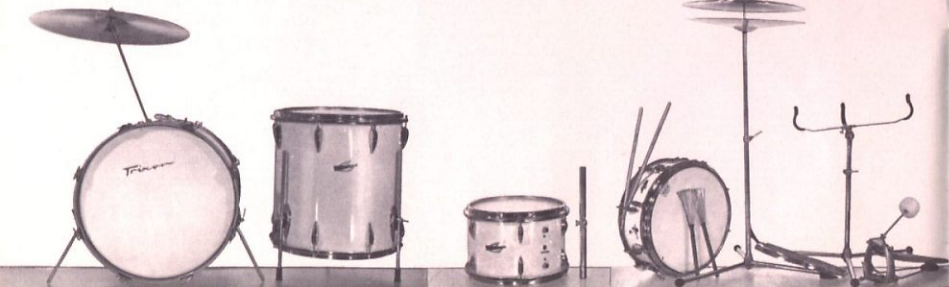




0/200

Trixon-Luxus

Die Garnitur für den anspruchsvollen Drummer. Vollkommen in der Zusammenstellung und modernen Aufmachung und unübertrefflich im Sound.



Baß-Drum kompl. 1/110
 Tom-Tom Stand 2/500
 Hänge-Tom-Tom 2/20
 Gelenk f. TT-Halter 12/316

Spannschlüssel 11/679
 pat. Trommelständer 11/071
 Fußmaschine TF 3 11/370

Snare-Drum 1/440
 Hickory-Stöcke 11/470
 Jazzbesen 11/472
 Hi-Hat 11/270







0/300 TRIXON-Solist.

Die beliebte und vorteilhafte Kombination für den Show-Rhythmus. Auf engstem Raum montiert, bietet die „Solist“ dem Drummer alle Entfaltungsmöglichkeiten.

Baß-Drum kompl. 1/110

Hänge-Tom-Tom 2/300

Hänge-Tom-Tom 2/200

Snare-Drum 1/440

Hickory-Stöcke 11/470

Jazzbesen 11/472

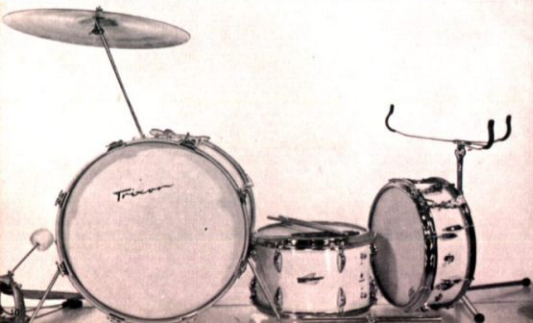
pat. Trommelständer 11/071

Fußmaschine TF 3 11/370

Spannschlüssel 11/670

2 Gelenke





0/400 TRIXON-SWING

Ausbaufähig und trotzdem eine vollständige

Erstausrüstung für jeden Rhythmus

Baß-Drum komplett

Hänge-Tom-Tom

Snare-Drum

pat. Trommelständer

Fußmaschine TF 3

Hickory-Stöcke

Spannschlüssel

Gelenk f. TT-Halter



**„TRIXON“-Schlagzeuge
und Vibraphone sind
in der Musikwelt des
In- und Auslandes seit
Jahren zu einem Be-
griff geworden. Be-
ständigkeit der Farben,
Formen, Klangreinheit
und Qualität sind dafür
bestimmend.**





10/582

10/900

10/180 11/072

10/581

10/260

10/380



10/854

10/883

10/890

10/888

10/760

10/762

10/761

10/891

10/860

10/480

10/320

10/888

Gitarrenständer
11/077 „Guitar King“

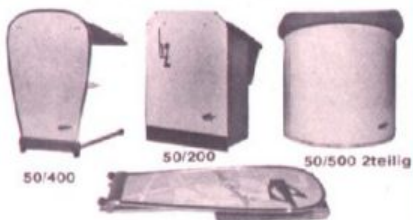


Ständer-Kombination
für Tenor, Es-Alt und Klarinette
11/074-075

Saxophonständer, Bariton
11/074a



Saxophonständer
11/074p „Saxo King“
11/078b Kegel dazu



50/400

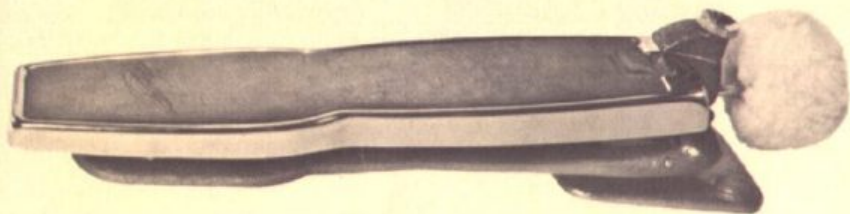
50/200

50/500 2teilig



50/600

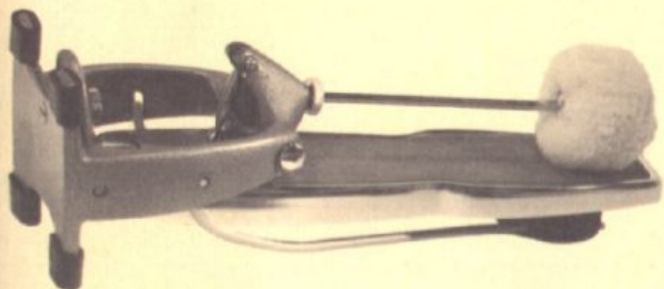
Studio-Orchesterpult



Die Entwicklung bis zum fertigen Modell der neuen TRIXON-Fußmaschine ist so umfassend, daß Sie mit der Maschine gearbeitet haben müssen, um jede konstruktive Überlegenheit voll zu erkennen.

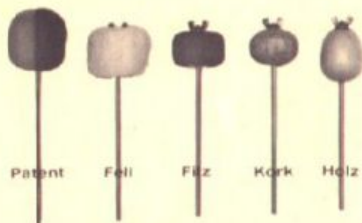


TF 3 11/370



Schlegeldrehpunkt unterhalb des Pedals.

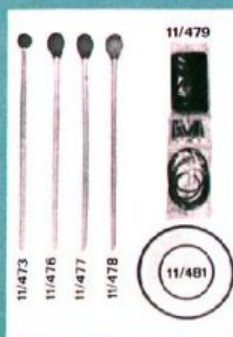
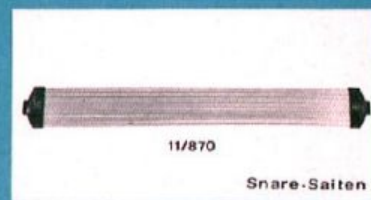
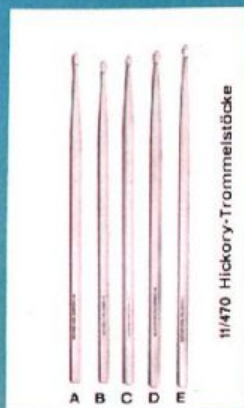
Exquisit 11/377



Patent Fell Filz Kork Holz



Daniel Humair Frankreichs Top-Drummer Nr. 1



AVEDIS ZILDJIAN - USA
die besten Cymbals der Welt

آذەركا
زېلجيان
زېلجيان
ZILDJIAN

AVEDIS
ZILDJIAN CO.
GENUINE
TURKISH CYMBALS



Robert Zildjian
K. H. Weinmay



Konzert-Trommeln / Snare-Drums

Die Qualität der kleinen Trommeln liegt in Ihrer leichten Ansprache. Für die unterschiedlichen Kesselmaße gilt die Faustregel: flacher Kessel – heller klingend, scharfer Ton; tiefer Kessel – dunkler Ton, größeres Volumen. Alle Snare-Drums komplett mit Parallel-Schaltvorrichtung, einer Obertonkontrolle, 1 Schnelldämpfer.



1/500 - 21 x 36 cm

1/400 - 15 x 36 cm

1/440 - 12 x 36 cm

1/800 - 8 x 36 cm

1/700 - 8 x 33 cm



1/110 - 40 x 50 cm

1/100 - 38 x 55 cm

1/000 - 35 x 60 cm

Große Trommeln / Baß-Drums

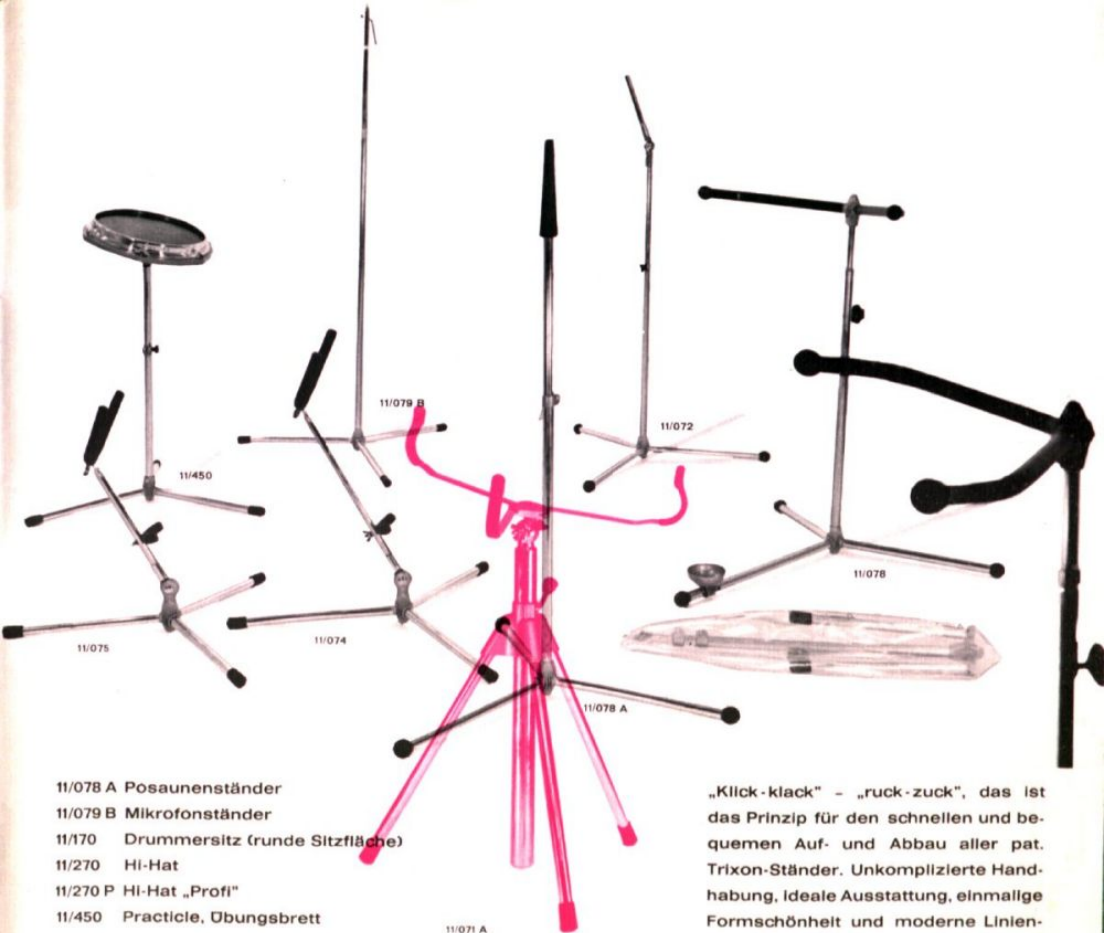
Die Wahl der großen Trommel richtet sich nicht nach der Größe des Orchesters, sondern nach der stilistischen Auffassung. Im Trommelpreis ist inbegriffen: 1 Schraubdämpfer am Resonanzfell.



Instrumente ohne Zubehör sind wie Musik ohne Künstler. Deshalb die Trixon-Devise: Große Vielseitigkeit, solide Ausführung, rasante Formen, einfache Handhabung und eine Preisgestaltung, die absolut annehmbar ist. Wer Trixon spielt - braucht Trixon-Zubehör.

- 11/071 Trommelständer
- 11/071 A Trommelständer „Prof!“
- 11/072 Bongoständer
- 11/073 Cymbalständer
- 11/074 Saxophonständer-Tenor
- 11/075 Saxophonständer-Es-Alt
- 11/078 Baßständer

11/270 P



11/078 A Posaunenständer

11/079 B Mikrofonständer

11/170 Drummersitz (runde Sitzfläche)

11/270 Hi-Hat

11/270 P Hi-Hat „Profi“

11/450 Practicle, Übungsbrett

11/071 A

„Klick-klack“ - „ruck-zuck“, das ist das Prinzip für den schnellen und bequemen Auf- und Abbau aller pat. Trixon-Ständer. Unkomplizierte Handhabung, ideale Ausstattung, einmalige Formschönheit und moderne Linienführung - das und mehr vereint sich in „Klick-klack“.



31800 - 40 x 42 cm




31900 - 40 x 38 cm



31500 - 40 x 42 cm

Tom-Toms

Die Stufenleiter der Trixon-Toms bietet eine erprobte Auswahl für den Garnituren-Aufbau oder zur Ergänzung nach eigener Stilauffassung. Im Klang und in der Aufmachung entsprechen sie durchaus der Trixon-Linie. Fellbespannung, gefederte Spannvorrichtung und je zwei Tonkontrollierer. Im Preis inbegriffen sind bei den Hänge-Toms je eine Schiffschen-Formfassung oder bei den Stand-Toms je drei Standfüße.



2/401 - 40 x 36 cm

2/200 - 23 x 33 cm

2/300 - 32 x 36 cm



Ihr Fachhändler:

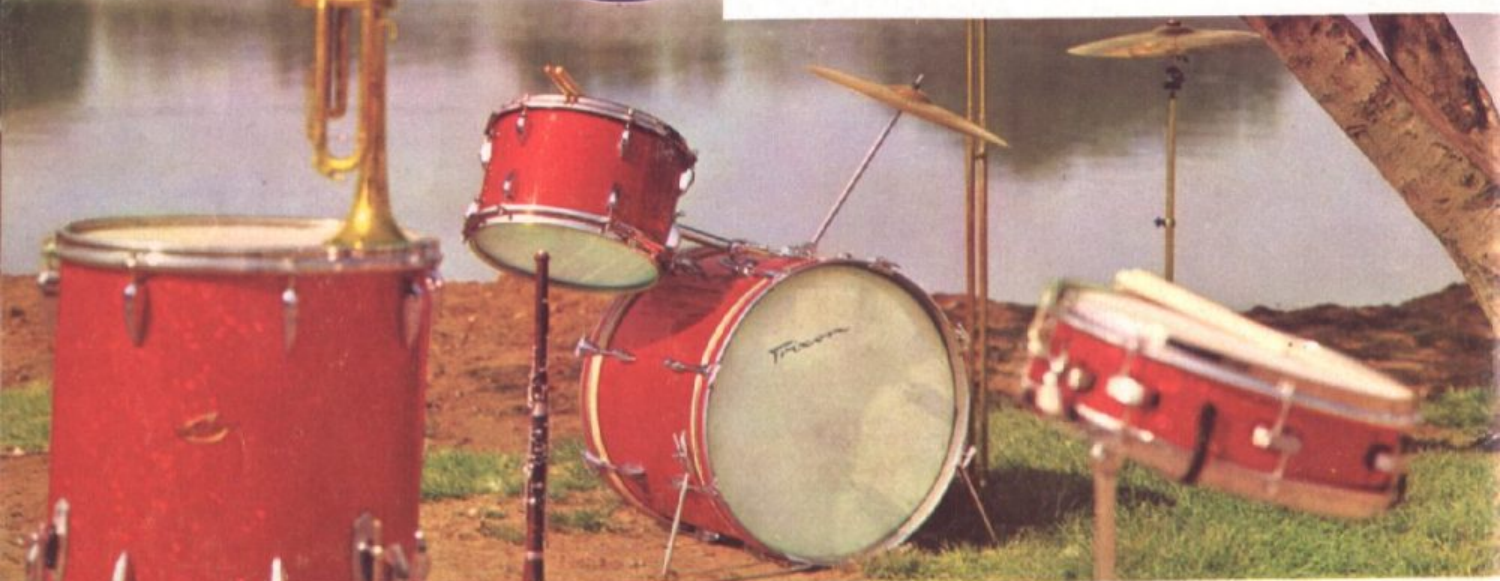
MUSIKHAUS am ZOO

Otto Simonovsky

Musikinstrumente – Noten

Berlin W 30, Nürnberger Str. 24a

Tel. 91 60 06



Der Fortschritt im Trommel- und Vibraphon-Bau wird durch die neue Trixon-Ausgabe umfassend dokumentiert. Verbesserungen im Material, Steigerung der Tonqualität, ja sogar Weltneuheiten sind der Beweis eines gewissenhaften, zuverlässigen und fachmännischen Kundendienstes. Damit grüße ich alte und neue Freunde, in Sonderheit jedoch die zahlreichen Trixon-Drummer und Mitarbeiter in aller Welt.

Ihr – Euer – Dein

Copyright 1961/1962

Trixon - K. H. Weimer, Hamburg 33

Printed in W. Germany

Photo: Wolfson, Golombek, Hamburg

Gestaltung: G. Engling, Hamburg

Druck: Offset-Hamann, Hamburg

Trixon - International registriert
Schutzrechte im In- und Ausland